la ficelle

LE MAGAZINE GRATUIT DE LA CROIX ROUSSE N°10 MAI 2009

HISTOIRE

SANCTUAIRE : SECONDE HYPOTHÈSE

MAGAZINE

RESTAURANTS BARS ET TERRASSES

DOSSIER

À LA CONQUÊTE DE L'EAU

la ficelle ENIGMATIK? CHASSE AUX TRÉSORS DE LYON bringtolight agence de communication, médias et formation

Chasse aux trésors de Lyon

L'association Enigmatik, en partenariat avec le magazine *La ficelle et Bring to Light,* organise une deuxième chasse aux trésors le samedi 13 juin sur la colline de la Croix-Rousse. Plusieurs parcours seront proposés. Redécouvrez la Croix-Rousse en famille ! Plus de renseignements dans le numéro de juin de La ficelle

DE LA REPRODUCTION DE TOUTES CLES AU BLINDAGE DE PORTE

Franck Delisle **Serrurerie** depuis 1968

Croix-Roussienne

- Ouverture de portes
- Reproduction toutes clés, tous types de portes
- Spécialiste portes blindées et coffres
- Restauration de serrures anciennes
- Alarmes
- Automatisme

A VOTRE SERVICE 7/7 de 6H à 00H

DEPANNAGE D'URGENCE

Agrée Assurances
Agrée VAK-PICARD

06 80 87 36 02

127, Bd de la Croix-Rousse 69004 LYON -Tél. 04 78 39 12 54

É D I T O

S O M M A I R E

Les gones du mois
Franck Selajon et Sébastien Delabre, pour un commerce équitable

La Ficelle démêle
Équipements : à la conquête de l'eau

La Ficelle se bambane
Sanctuaire fédéral des Trois Gaules : localisation inconnue (bis)

Mâchonner
Se rincer le corgnolon
Notre carnet d'adresses

Culture
La compagnie U.Gomina
L'agenda du mois

Dessin
Ombres de la Croix-Rousse

Premier anniversaire

La ficelle fête sa première année avec ce dixième numéro. Un an de rencontres, de découvertes, d'histoire…

Retour aux premières amours donc, ce mois-ci, avec l'origine de la plupart des galeries souterraines. Les particuliers creusaient, essentiellement au Moyen-Age, puits et souterrains à la recherche d'eau. La colline de la Croix-Rousse est aujourd'hui un véritable gruyère.

Suite au précédent numéro de La ficelle sur la localisation inconnue du sanctuaire fédéral des Trois Gaules, la rédaction revient sur le sujet avec une seconde hypothèse. Un archéologue de l'INRAP situe l'autel sur le plateau plutôt que sur les pentes.

Deux gones du mois dans ce numéro. Franck et Sébastien ont créé Laspid il y a plus de deux ans sur les pentes : un commerce de vêtements en coton biologique, issu du commerce équitable.

Bonne lecture !

Julie Bordet

Retrouvez *La ficelle* sur www.croixrousse.net en téléchargement

La ficelle

N°10 - Mai 2009

Directrice de la publication : Julie Bordet
La Ficelle. 5 rue Belfort 69004 Lyon
Tél. 04 78 27 34 26 - 06 14 03 75 34
redaction@laficelle.com
Stagiaire : Guillaume Dupuys

Publicité :
Bring to light - Virginie Martinez (06 61 55 98 45)
Roland Lacroix (06 75 14 28 32)

Impression : IPS (Reyrieux -01)
Edité à 15 000 exemplaires
Distribution : Société Goliath, Lyon 1er

La ficelle SARL
Capital : 6000 euros. Siège social : 94 boulevard de la Croix-Rousse 69001 Lyon. Objet social : édition de publications de presse et de sites Internet
Gérante : Julie Bordet. RCS : 503 200 487 RCS LYON

Laspid : vêtements bio et issus du commerce équitable

“Nous ne voulons pas dissocier humain et production”

Portrait. Franck Sejalon et Sébastien Delabre ont créé en 2006 un commerce de créations graphiques sur des vêtements issus de l’agriculture biologique et du commerce équitable. Créée au départ dans leur appartement de la rue du Griffon la société s’est basée dans le village des créateurs, passage Thiaffait, il y a tout juste une année. Franck se charge du graphisme quand Sébastien gère tout ce qui touche au marketing et relations clients/fournisseurs.

Pourquoi Laspid ?
Laspid est le nom du groupe d’amis de notre adolescence. Nous fabriquions des T-shirt pour garder le contact entre nous. Lorsque l‘un de nous partait en voyage, il partait avec un T-shirt du groupe.
Quand nous nous sommes retrouvés tous les deux au chômage, Sébastien et moi, nous avons eu l’idée d’en faire un commerce. L’idée étant de créer les T-shirt que nous aurions aimé trouver en voyage, sans les clichés habituels.

Pourquoi le passage Thiaffait ?
Au départ, nous avions commencé sur Internet et nous ne voulions pas de boutique. Nous étions adhérents au village des créateurs, et puis un jour, une boutique s’est libérée. Nous avons postulé. Nous sommes ici depuis un an maintenant et plein de projets s’ouvrent à nous. Nous rencontrons beaucoup de gens, nous participons à la biennale du design, etc. Après le passage Thiaffait (les baux ne durent que 23 mois, ndlr), nous pensons trouver un atelier/boutique sur les pentes, où se trouve notre clientèle.

Quel est le principe des vêtements Laspid ?
Nous achetons des T-shirt vierges à une filière de coton biologique, Ideo. Nous avons mis beaucoup de temps à trouver une filière cohérente qui allie bio et commerce équitable. Nous ne voulons pas dissocier humain et production. Ideo fait appel à des petits producteurs indiens qui travaillent sans pesticide et sans engrais chimique.
Cela permet au producteur de ne pas s’endetter en produits et de travailler sans risquer pour sa santé. Ils travaillent tous dans des conditions décentes avec des salaires décents pour 8 heures par jour. Les hommes et les femmes gagnent autant les uns que les autres et les heures supplémentaires ne sont pas obligatoires.

Etes-vous déjà allés sur place pour voir la fabrication ?
Non, pas encore, mais nous prévoyons d’y aller très bientôt. Plutôt que de nous y rendre juste pour vérifier, nous préférons apporter un savoir-faire… comme des techniques de sérigraphie.

La clientèle de Laspid vient elle pour les produits ou pour les idées ?
Les gens qui achètent chez nous ne sont pas là forcément pour le commerce équitable ou pour le bio. Nous voulons avant tout proposer un produit qui plait. Nous souhaitons sortir le commerce équitable de son image baba cool.

Quel est l’avenir de Laspid ?
Nous aimerions développer notre propre filière de coton biologique. Pour gérer à la fois la création du vêtement, le graphisme, l’impression, distribution.
Pour la distribution, nous faisons déjà tout en direct, soit par la poste, soit à la boutique. Beaucoup de magasins « commerce équitable » se montent en Europe. Quand on nous demande de vendre par l’intermédiaire d’autres boutiques en Europe, nous refusons. Nous ne voulons pas vendre les vêtements Laspid plus cher qu’ici. Et nous ne voulons pas non plus augmenter les prix. Le but étant que les T-shirt restent accessibles au plus grand nombre.

Laspid, *dans le passage Thiaffait,19 rue rêne Leynaud, 1er.*

Sébastien Delabre et Franck Sejalon

Équipements
À la conquête de l'eau

Dossier. A force de toujours chercher de l'eau, les habitants de la colline ont creusé des galeries souterraines et transformé le sol en véritable gruyère. Ce n'est qu'au XIXe siècles que des solutions ont été trouvées pour alimenter la Croix-Rousse en eau et laisser en paix le sous-sol.

Les romains avaient bâti quatre aqueducs pour alimenter en eau la ville de Lugdunum. Les fouilles archéologiques n'ont pas trouvé de vestiges sur la colline de la Croix-Rousse, pourtant urbanisée. On ignore si l'un d'eux venait jusque là.
On sait néanmoins qu'après la période gallo-romaine, les pentes et le plateau sont désertés. Peut-être justement à cause de la difficulté à se fournir en eau. Ce n'est qu'au moyen-âge que la vie revient peu à peu sur la colline. La méthode la plus répandue pour trouver de l'eau était visiblement de creuser des puits. Dans « Voyage au ventre de Lyon », Jean-Christian Barbier explique que les puisatiers, « pour atteindre une nappe d'eau, commençaient par creuser un puits plus ou moins profond. S'ils avaient le bonheur de tomber immédiatement sur une poche aquifère, tout allait bien, leur mission était accomplie. Parfois cependant le puisatier s'enfonçait verticalement à une très grande profondeur sans rencontrer la moindre goutte de liquide (…). Alors pour ne pas avoir travaillé en pure perte, notre puisatier descendait au fond de son trou et entamait le forage d'une galerie partant de la base de son puits pour tenter de le relier à une nappe phréatique plus éloignée. Le tracé de ces souterrains n'était jamais rectiligne, car si le sourcier rencontrait un obstacle et s'il ne pouvait le traverser faute de moyens adéquats, il le contournait tout simplement ».

La méthode la plus répandue pour trouver de l'eau était visiblement de creuser des puits.

Au XVIIIe siècle, les puits sont toujours la principale solution pour se fournir en eau. Comme tous les Lyonnais, les religieuses du couvent des collinettes ont manqué d'eau durant la sécheresse de 1748. Elles n'en trouvaient que dans un seul puits dont la source se tarissait en cas de forte chaleur. Les fontaines de la ville ne pouvaient subvenir aux besoins de tous les habitants. Mère Élisabeth de Saint-Paul Beysson décide alors de creuser la terre à la recherche d'une source. Après plusieurs mois de recherche et plusieurs essais infructueux, la religieuse a gain de cause et trouve quelques filets d'eau. Elle demande alors à ses ouvriers de creuser jusqu'à la source de ces filets d'eau. La source est très profonde. La religieuse a l'idée de faire construire une voûte souterraine en suivant ces filets d'eau et remontant jusqu'à leur source. A la source, un réservoir naturel. Des tuyaux en terre cuite sont placé dans l'aqueduc souterrain, en pente, pour conduire l'eau du réservoir jusqu'au puits des Colinettes. Comme, les nonnes prévoyaient de construire un nouveau monastère, elles décident de diviser l'aqueduc en deux branches : l'une pour l'ancien bâtiment, la seconde pour le nouveau.

Couvent des Collinettes

Fontaine des Fantasques

Galerie Rouville

La religieuse du couvent des Collinettes a l'idée de faire construire une voûte souterraine en suivant les filets d'eau et remontant jusqu'à leur source.

Nombreuses sont les galeries creusées par des particuliers à la recherche d'eau. Comme ils ne laissaient, pour la plupart, aucune trace écrite de leur ouvrage, il est encore difficile aujourd'hui d'établir un plan exact des souterrains de la colline.
Ce sont les militaires qui poussent les autorités à trouver des solutions au XIXe siècle. Après les révoltes de 1831, les fortifications sont renforcées. Plusieurs centaines de soldats s'installent sur la colline. Le fort Saint-Jean n'a qu'une fontaine.
Un fondeur de cuivre lyonnais, Gardon, propose à la municipalité de fournir 470m3 d'eau par jour contre un abonnement annuel de 17000 francs. Une machine à roue actionnée par le Rhône est installée sur deux bateaux flottants. L'eau prélevée est envoyée dans des

Emplacement d'un ancien puits montée de la Grande Côte.

réservoirs et redistribuée par des conduites. Trois réservoirs : un dans le palais Saint-Pierre, un aux Colinettes et le dernier dans le jardin des plantes (sur l'amphithéâtre). En 1839, les quartiers Sathonay et Capucins bénéficient de 6 bornes fontaine alimentées en eau du Rhône. 1,3 litres par habitant.

En 1845, Gardon est mandaté pour fournir 100 m3 quotidiens au quartier des Colinettes et à la côte Saint-Sébastien. L'eau du Rhône est élevée au moyen d'une machine à vapeur et alimente 10 nouvelles bornes fontaine.

L'eau du Rhône est élevée au moyen d'une machine à vapeur et alimente 10 nouvelles bornes fontaine.

Le plateau, quant à lui, ne peut compter que les moyens traditionnels : des puits de 25 à 35 mètres de profondeur. L'eau manque cruellement. Le faubourg souffre de plus en plus d'insalubrité et de malpropreté. « L'état de malpropreté partout, sur la voie publique, dans les allées, les cours, escaliers et cabinets d'aisance des habitations » (Commission municipale des logements insalubres, 1848).

En 1851, deux puisards sont installés sur le cours d'Herbouville. Ils alimentent un château d'eau de 400 m3 en eau clarifiée grâce à deux machines à vapeur. L'eau est ensuite redistribuée dans 21 bornes fontaines : 20 sur le plateau et une au bas de la montée de la boucle. La municipalité procure 7 litres d'eau par jour aux habitants de l'est du plateau, soit 80% de ses administrés.

Enfin, en 1892, le percement du canal de Jonage règlera tous les problèmes des Lyonnais.

Pourtant, même si les habitants n'ont plus besoin de l'eau des puits, certains continuèrent à pomper l'eau des sources. Ce n'est qu'après une épidémie de choléra, sans doute à cause de cette eau, que le maire Lyon rend obligatoire l'utilisation de l'eau fournie par la ville. Sources et galeries souterraines tombent alors dans l'oubli…

Sanctuaire fédéral des Trois Gaules

Localisation inconnue (bis)

Histoire. Suite à la parution, le mois dernier, de notre dossier sur le Sanctuaire fédéral des Trois Gaules, un archéologue de l'INRAP, Daniel Frascone, nous a contactés pour nous soumettre une autre hypothèse sur la localisation, encore inconnue, du site gallo-romain.

La première hypothèse, proposée par Amable Audin, place le sanctuaire entre la rue Burdeau et la rue des Tables Claudiennes, et entre l'amphithéâtre des Trois Gaules et la montée Saint-Sébastien. L'autel se trouvant au milieu de cette esplanade (voir ficelle n°9).

Après une fouille infructueuse au 14 de la rue des Tables Claudiennes en 2006 où il pensait trouver une preuve de la localisation selon Amable Audin, Daniel Frascone s'est tourné vers une autre théorie. « L'absence de vestiges de maçonneries à plus de six mètres de profondeur et le fait qu'un sédiment limoneux fin, vierge de toute trace anthropique, ait été atteint, a permis de remettre en question les interprétations en vigueur. »

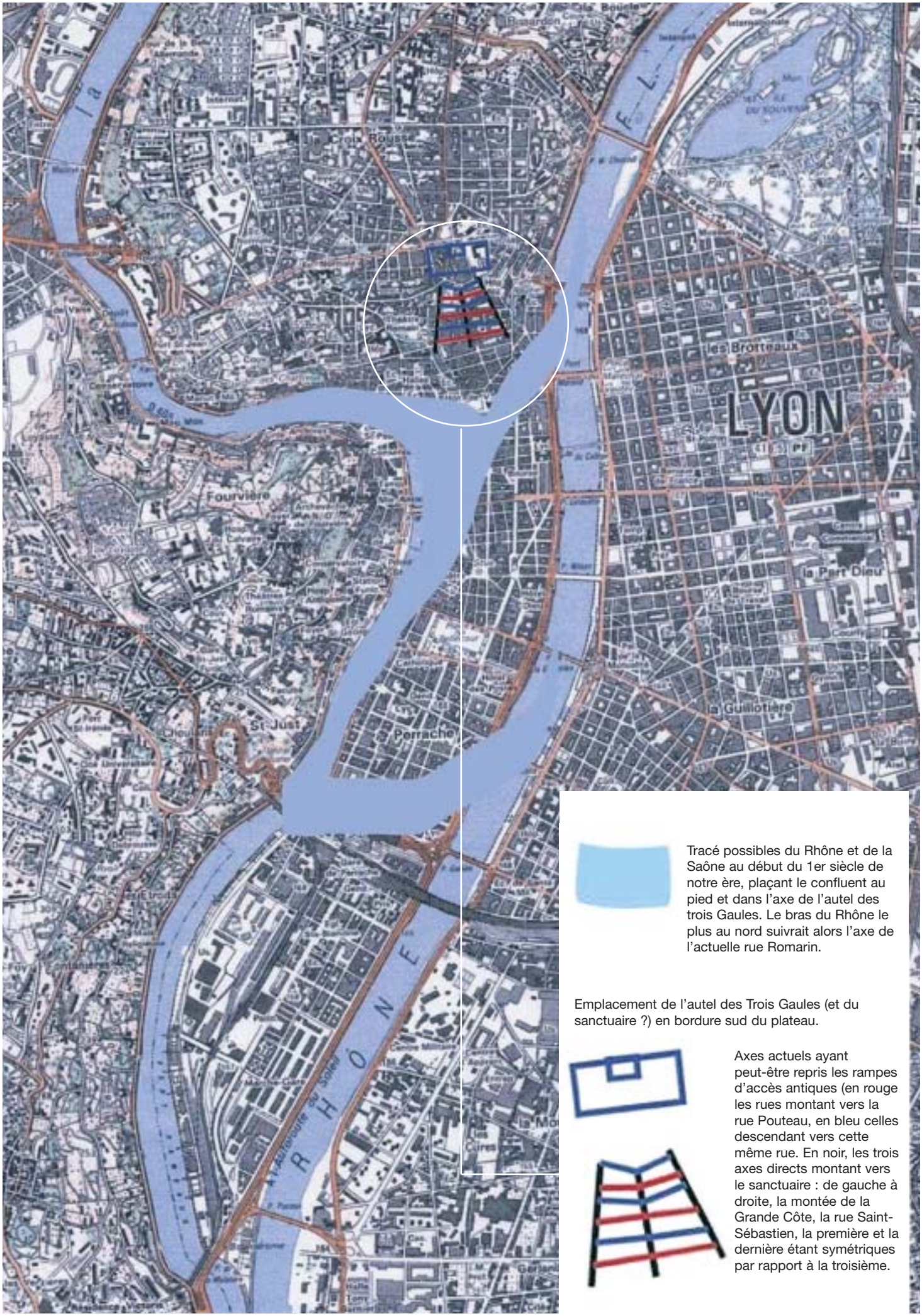
Pour l'archéologue de l'INRAP, il faut chercher ailleurs. Il s'appuie sur la topographie des pentes de la Croix-Rousse. « Les grandes lignes apparaissant sur les plans médiévaux et modernes ne semblent pas devoir leur existence à des aménagements de ces périodes mais plutôt à une organisation antérieure trouvant ses origines dans l'antiquité ». Du bas des pentes jusqu'au plateau, on peut remarquer que les rues allant d'est en ouest présentent une double pente. L'inclinaison est surtout visible sur les rues Burdeau, Tables Claudiennes et Imbert-Colomès. Rue Burdeau, les deux pendages descendent sur les axes Montée de la Grande Côte et Montée Saint-Sébastien, tandis que les deux autres rues remontent sur ces axes en partant de leur milieu (rue Pouteau).

Du bas des pentes jusqu'au plateau, on peut remarquer que les rues allant d'est en ouest présentent une double pente.

Un plan de la ville datant de 1493 et représentant la topographie de 1350 « a immédiatement permis de visualiser, dans le secteur concerné, les deux axes latéraux offrant une symétrie quasi parfaite et une distribution des parcelles suivant les orientations de ces deux axes ».

Deux autres plans révèlent les mêmes axes : le plan de Lyon dans la « Civilitas Orbis Terranum » publié à Cologne en 1572 et la plan scénographique de 1550.

Pour Daniel Frascone, « sur ces trois plans (…), le secteur est occupé par des prés et aucun indice d'urbanisme n'apparaît. Or les axes de circulation correspondant aux actuelles montée de la Grande Côte et montée Saint-Sébastien semblent constituer des routes importantes franchissant la colline en ligne droite, au plus fort de la pente, tendant à faire apparaître une conception assez peu médiévale de ces aménagements viaires ». Que ces routes, pourtant existantes, ne soient pas urbanisées au Moyen Age laisse supposer que l'urbanisation est assez ancienne pour avoir eu le temps de disparaître… de la même façon que l'amphithéâtre des Trois Gaules s'est enfoui dans le sol au fur et à mesure des siècles.



Tracé possibles du Rhône et de la Saône au début du 1er siècle de notre ère, plaçant le confluent au pied et dans l'axe de l'autel des trois Gaules. Le bras du Rhône le plus au nord suivrait alors l'axe de l'actuelle rue Romarin.

Emplacement de l'autel des Trois Gaules (et du sanctuaire ?) en bordure sud du plateau.

Axes actuels ayant peut-être repris les rampes d'accès antiques (en rouge les rues montant vers la rue Pouteau, en bleu celles descendant vers cette même rue. En noir, les trois axes directs montant vers le sanctuaire : de gauche à droite, la montée de la Grande Côte, la rue Saint-Sébastien, la première et la dernière étant symétriques par rapport à la troisième.

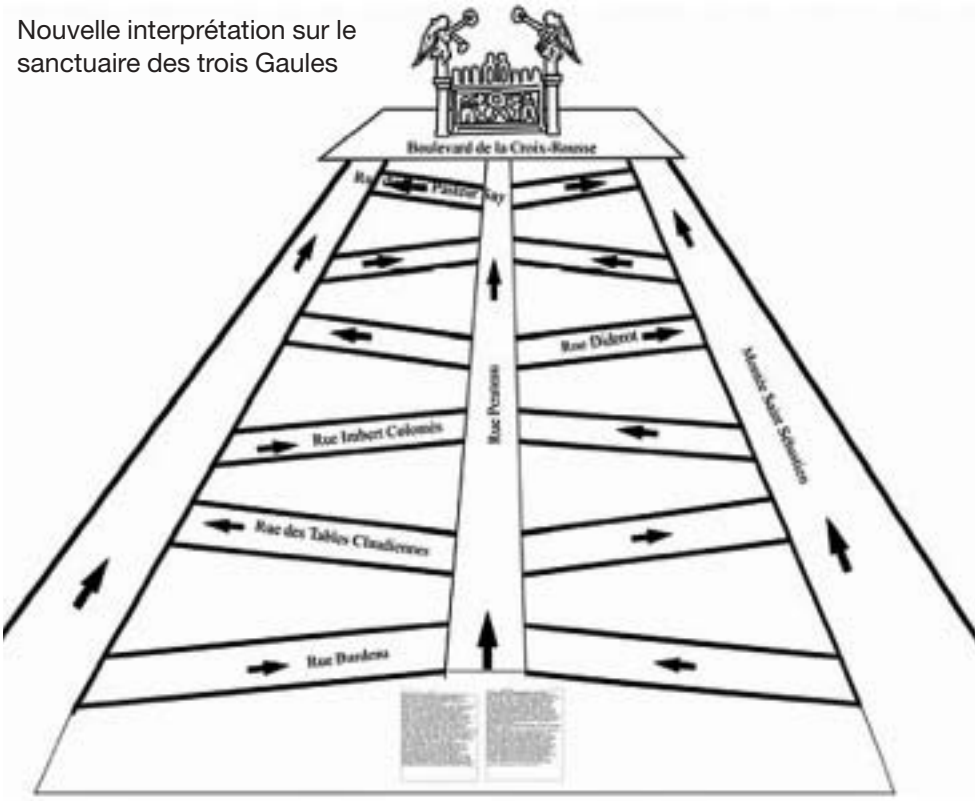
Rue Pouteau

centre, l'une montant de chaque côté vers cet axe central, la suivante, au dessus, repartant de cet axe central pour grimper de part et d'autre vers chacun des axes latéraux ? » Ainsi, les rues Burdeau, Tables claudiennes, Imbert-Colomès, Diderot, Jean-Baptiste Say et Maurice Scève permettraient de grimper progressivement sur la colline. « Dans ce cas, il est probable que l'autel des Trois Gaules se situe au sommet de cet aménagement ». Une hypothèse plus logique, selon son auteur, car l'autel serait alors visible de loin par tous les peuples concernés, à savoir la Lyonnaise, la Belgique et l'Aquitaine. « S'il se situait à l'emplacement proposé par Amable Audin, ce temple ne serait alors visible qu'en venant du sud. Or le seul peuple de la Gaule non concerné par ce sanctuaire est celui de la Narbonnaise, au sud. En le plaçant sur le plateau actuel de la Croix-Rousse tel que cette nouvelle hypothèse le propose, il serait visible venant du Nord, de l'Est et de l'Ouest ainsi que du Sud ».

Quand Amable Audin voit deux rampes d'accès, correspondant à la rue Burdeau et sa double pente, menant jusqu'au sanctuaire et à son autel dans le secteur de la rue des Tables claudiennes, Daniel Frascone voit plutôt une succession de rampes d'accès menant jusqu'au plateau.

Quand Amable Audin voit deux rampes d'accès, correspondant à la rue Burdeau et sa double pente, menant jusqu'au sanctuaire et à son autel dans le secteur de la rue des Tables claudiennes, Daniel Frascone voit plutôt une succession de rampes d'accès menant jusqu'au plateau. « Ne faudrait-il pas plutôt voir, dans cette configuration, les effets de deux rampes se rejoignant au

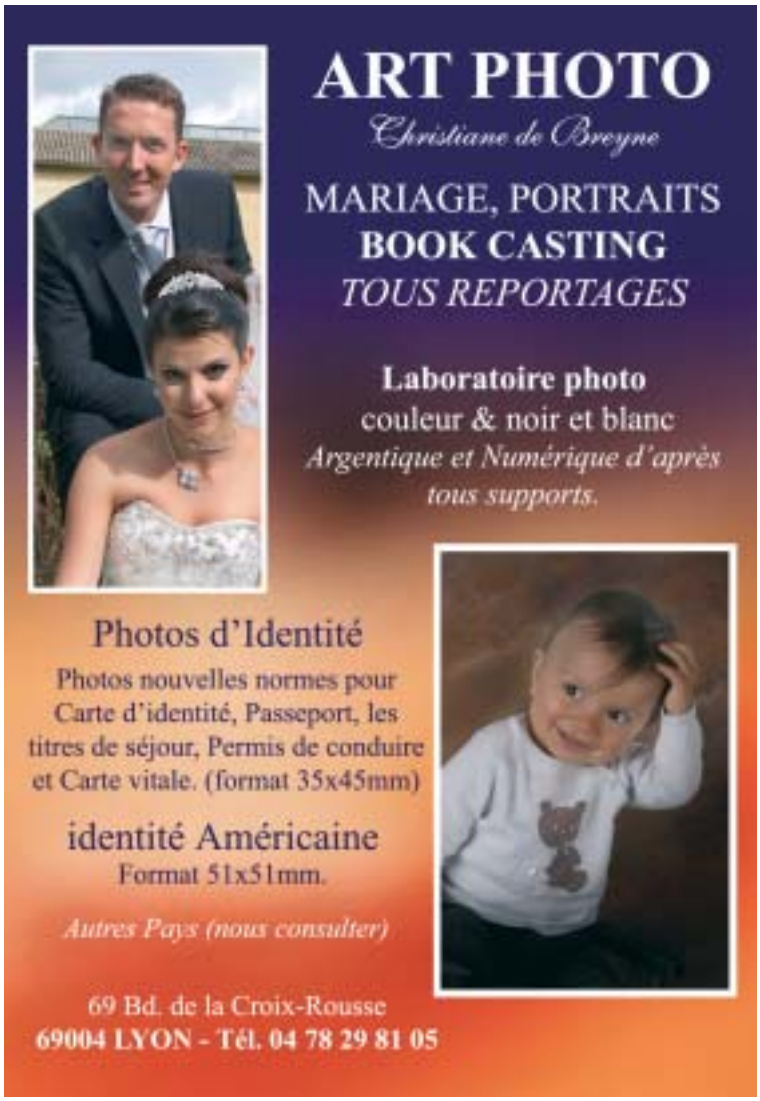
Nouvelle interprétation sur le sanctuaire des trois Gaules

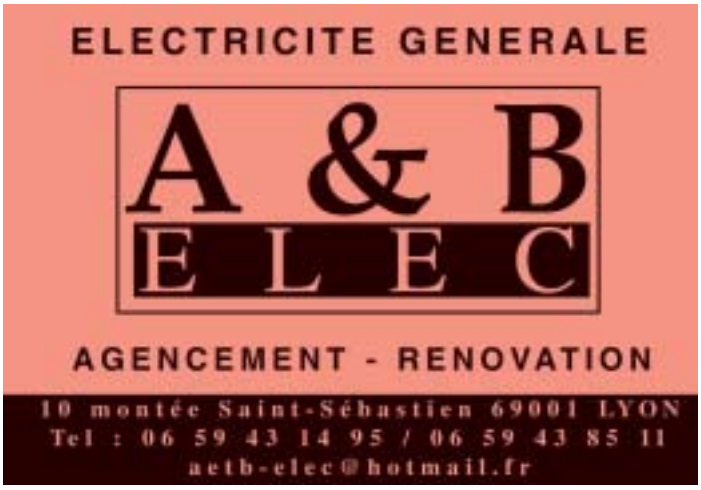


Le plan du sanctuaire

Quant à la Table Claudienne, elle n'aurait pas trôné sur l'autel comme le suggère Amable Audin, mais aurait pu être disposée sur un mur de façade ouvrant l'accès vers ces rampes. « Ce discours de Claude permettant à tous d'accéder aux magistratures les plus hautes serait en quelque sorte le texte de référence que tout le monde pourrait voir avant d'entreprendre son ascension vers l'autel des Trois Gaules ».

Aujourd'hui, personne ne sait où se trouvaient ce sanctuaire et son autel. Les deux hypothèses évoquées par La ficelle depuis le mois d'avril se rejoignent sur un point : le site gallo-romain en question se trouverait sur les pentes de la Croix-Rousse. L'une, qui rassemble la plupart des archéologues, le place sur le bas et le milieu des pentes, l'autre le situe sur toute la hauteur de la colline.





Compagnie U.Gomina

Artistes chantants et singuliers

Culture. La compagnie U.Gomina, de la montée de la Grande Côte, fête ses 25 ans à partir du 19 mai et présente des spectacles de chansons théâtralisées.

Pour son 25ème anniversaire, la compagnie prend place dans la Salle Paul Garcin dans le 1er et propose du 19 au 23 mai 2009 « 7 spectacles différents pour vivre et revendiquer l'art du spectacle vivant ». L'occasion de rassembler les différents publics présents depuis le début de l'aventure. Depuis 25 ans, la compagnie mise sur le spectacle vivant qu'elle décompose en trois mots : art, spectacle et vivant. « Les comédiens chanteurs de la compagnie U.Gomina ne cherchent pas à imiter les chanteurs ou les interprètes mais cherchent l'essentiel, la *tripe* […] nous rendons la poésie à la rue, nous lui rendons sa *vivance* par l'émotion née du geste, de nos voix, de notre engagement intellectuel et politique ».
Au programme pour cette semaine d'anniversaire, une ballade poétique autour de Boris Vian et Charles Trenet. Mais aussi des chansons teintées d'humour, des voyages musicaux. Cinq jours placés sous le signe de la fête et du spectacle. Des œuvres *ugominesques* : chants et orgue de barbarie. Sous la direction artistique d'Ugo Ugolini, la compagnie souhaite redonner les paroles et la musique au public. Un évènement où « la participation du public se fera au chapeau à la fin du spectacle ». La chanson comme remède à la morosité et à la routine. Le rendez-vous est pris.

Mardi 19 mai – 20h30 : Strada Vocce
Mercredi 20 mai – 20h30 : Cabaret Ugomina : 2 spectacles : Allons z'enfants et les pétroleuses
Jeudi 21 mai – 20h30 : Cabaret Ugomina : 2 spectacles : Twilight et Lapointe en talons
Vendredi 22 mai – 20h30 : MDA Update
Samedi 23 mai dès 17h30 : Eclairs d'exils
Salle Paul Garcin, Impasse Flesselles Lyon 1er. Réservation : 04 72 00 95 80

9 mai à l'Opéra

Portes ouvertes à tous les rêves

Une fois par an, l'Opéra ouvre ses portes aux petits et grands pour les faire passer derrière le rideau à la découverte du monde magique du spectacle. Explorez les coulisses, découvrez les métiers, venez partager le quotidien des professionnels de manière ludique et créative.
Au programme : visite de coulisses, ateliers, karaoké lyrique, gospel, danse, concours de chant et Hip Hop, concerts.
De 14h à 21h. Entrée libre.

ENIGMATIK?

A LA DECOUVERTE DU PATRIMOINE LYONNAIS

2ème édition

CHASSE AUX TRESORS DE LYON

La rue, votre terrain de jeu

Esplanade du gros caillou
Inscriptions de 9 à 16 heures

SAMEDI 13 JUIN

la ficelle

bringtolight
Agence conseil en communication, médias et formation

La 6ème Faute

Vous êtes à la recherche du dernier bar pur ? Vous vous demandez ce que c'est qu'un bar pur ? Le bar pur, c'est ce qu'on ne trouve plus aujourd'hui, c'est une réminiscence d'un ancien temps dans lequel on pouvait s'attabler entre amis, boire, se retrouver en amoureux dans une ambiance calme, paisible et sécurisante. L'accueil y était attentionné, sympathique, l'attention bienveillante et la discrétion assurée. Et bien, il reste un bar pur à la Croix-Rousse. La 6ème faute, tenue depuis 22 ans par Gilles Galland (ancien basketteur, d'où le nom de l'établissement) et son épouse Sylvie. Tandem renforcé depuis peu par Joseph ! Ici on ne sert que des boissons, sauf le matin où un croissant pure beurre d'exception de chez Rolancy (attention, il faut réserver votre croissant, la demande est terrible) est proposé. Ce bar de jour, aux tendances « rétro », ne travaille que des produits de très haute qualité. Idéalement situé en face de la place de la Croix-Rousse et à l'entrée de la rue Victor Fort, l'équipe de la 6ème faute saura vous offrir un moment de détente, de tranquillité et de bien-être, que vous soyez seul (e), entre amis ou en amoureux. L'endroit bénéficie d'une terrasse très agréable, au soleil toute la journée.

La 6ème faute
4 place Croix-Rousse. Tél. 04 78 28 33 43

La Bressane

Assez entendu parler de crise, de baisse du pouvoir d'achat, des difficultés de faire face au coût de la vie ? La Ficelle a dégoté, pour vous, la solution miracle qui vous décomplexera totalement de ne pas pouvoir aller au restaurant et de vous faire plaisir faute d'argent. Xavier et son équipe de la Bressanne propose « l'assiette anti-crise », qui se dénombre en : océane, croix-roussienne et végétarienne. Comme toujours, la Bressane a une cuisine avec des produits frais et du marché. Viandes (côte de bœuf, viande charolaise) et poissons (thon) sont sélectionnés avec attention et soin. Pour ne rien enlever à l'effet anti-crise de la Bressanne, son emplacement sur la petite place des Tapis lui permet d'avoir une jolie terrasse. Comme toujours, l'accueil est sympathique. L'équipe sait vous mettre à l'aise. De quoi vraiment oublier la crise et passer un bon moment.

La Bressane *ouvert tout l'été, tous les jours, même le dimanche et lundi, 12H -14H, 19H30-22H30*
Cuisine du terroir et du marché
Prix de l'assiette anti-crise : 4,50 euros
Carte de 7,5 à 23,50 euros
2 rue de Cuire - Lyon 4e. Tél. 04 78 29 83 43

Carnets gourmands

Le Puzzle

C'est reparti! La passion du puzzle nous reprend.
Après un beau "lifting", l'établissement rue de Cuire a ouvert ses portes depuis peu. La décoration est superbe et surprenante. Tout est décliné autour du thème du puzzle : les tables, les salières et poivriers. Tout s'imbrique et tout est fait pour passer un bon moment autour de la table! L'accueil est sympatique, l'ambiance douillette. C'est une cuisine du marché, créative et de saison. Les produits sont frais. C'est un vrai délice. L'originalité est au rendez-vous avec par exemple, un sauté d'autruche, encornets grillés à la provençale ou un filet mijoté à la ch'ti. Laissez-vous surpendre, le puzzle est facile à reconstituer.

Le Puzzle
Formule complète 17 euros
Fermé le dimanche et le lundi soir
10 rue de Cuire, Lyon 4ème. Tél. 04 78 28 51 40

La Famille

"On est jamais aussi bien qu'en famille" selon l'adage. C'est vrai ! Pari tenu pour le restaurant la Famille qui se trouve rue Duviard, derrière la mairie du 4ème. L'atmosphère y est douillette et Jérôme et son équipe savent cultiver une cuisine maison faite avec des produits frais. Tentez le saumon mariné à l'aneth, frais et délicieux ! Au calme sur la terrasse, d'ores et déjà ouverte, vous passerez un moment agréable. Le restaurant propose un système de menu à la carte. Entendez que vous réalisez votre menu avec les plats de la carte. Les tarifs sont très abordables puisqu'ils vont de 9 à 25 euros. Le midi une formule est proposée à 16 euros pour entrée, plat et dessert. A ne pas louper, les desserts sont tous maison ! Cannelés, fondant au chocolat et pain perdus seront à même de ravir vos papilles et de vous combler de plaisir. Les vins en pots sont très abordables et d'une qualité irréprochable : Viognier, Juliénas ou mâcon.

La famille
Ouvert du mardi au samedi de 12H à 14H et de 19H30 à 22H
18 rue Duviard,
Lyon 4e.
Tél. 04 72 98 83 90

Carnets gourmands

Le canut et les gones

Cela fait déjà 15 ans que Franck Blanc a ouvert son établissement Le canut et les gones. Ce personnage haut en couleur et au caractère bien affirmé a toujours travaillé ses plats avec des produits ne souffrant d'aucune déficience de qualité et dans un souci d'excellence constant. Exigence et qualité sont sans doute ce qui caractérise cette cuisine généreuse aux saveurs surprenantes. La surprise, c'est aussi ce virage, amorcé depuis deux ans bientôt, qui est d'avoir renforcé sa brigade de cuisiniers venus du Japon. Les gourmets et gastronomes savent que la cuisine japonaise ne se réalise qu'à partir de produits d'exception en respectant l'authenticité des saveurs. Le canut et des gones, qui ne se fournit que chez des fabricants de très grande qualité (Trouillet pour la triperie, quenelle de Pascal Bonhomme etc..) a su innover, sous la patte de Franck Blanc, et réinventer une cuisine basée sur des produits traditionnels. Tour à tour on retrouve des Saint-Jacques (à la cuisson parfaite), beurre au persil et lentilles et pieds de veau en gelée, glace au fenouil, complètement succulent, et, une quenelle artisanale aux escargots crème de tomate au basilic et chips de bressaola, un délice. La pluma de pata negra rosée, jambon de parme, purée de céleris et pommes à se damner ! La carte des vins réserve aussi de très belles découvertes. La décoration est soignée : on retrouve une collection hors norme d'horloges d'époque. Mais au lieu de nous presser, le temps suspend son vol.

Le canut et les gones

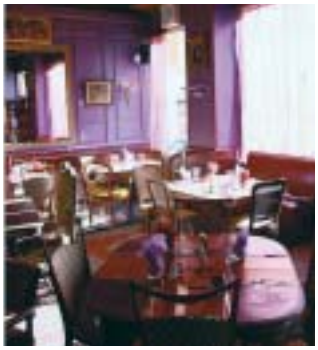
Ouvert du mardi au samedi service de 12H 14H et 20H 23H
En août : ouverture du lundi au samedi uniquement le soir
Formule midi 9 euros le plat du jour, 16 euros entrée, plat, dessert. Carte de 9 à 23 euros.
29 rue Belfort. Lyon 4e. Tél. 04 78 29 17 23

Le Grain de Folie

Où trouver le plus envoûtant et charmant patio de Lyon ? Le grain de folie, à la Croix-Rousse, vous offre un cadre cosy, une décoration tendance, lumineuse et particulièrement soignée. A la carte, une cuisine de marché élaborée, saint jacques, gambas et caviar d'aubergines en pannequets de saumon fumé sauront vous séduire.
Dans une atmosphère chaleureuse (tapis, lumière tamisée et coussins), le parmentier de canard au jus de romarin ensoleillera votre assiette.
A midi, des formules et des prix irrésistibles vous seront proposées, à partir de 9 euros et jusqu'à 17 euros. Le soir, le menu est à 25 euros. Peut-être, vous laisserez vous séduire par la spécialité de la maison : le duo de rognon et ris de veau au madère (19 euros), dont de nombreuses personnes essayent de percer le secret.
Les connaisseurs et amateurs de vin seront comblés par la carte que le Grain de folie nous propose. Difficile de faire un choix. La nouvelle carte « été » fera son entrée à partir de juin. Pour ne pas se sentir frustrés, les fidèles de la cuisine de Kamel Bellouere devront goûter la carte dans son intégralité.
Au Grain de folie, il est conseillé d'être non raisonnable…

Le Grain de folie

Ouvert du lundi au samedi
Midi : 12H-13H30 - Soir: 19H-22H30
1 rue Dumont D'Urville. Lyon 4e. Tél. 04 72 07 64 30



L'agenda culturel de mai

Concerts

HOT CLUB DE LYON
26 rue Lanterne, Lyon 1er.

Du mardi au jeudi à partir de 21h (concert 21h30) – 5/9 euros. Vendredi et samedi à partir de 21h30 (concert 22h) – 7/9 euros

■ Mardi 12 mai, rendez-vous avec les Antilles et les sept membres de la formation **MADIANA**, autour de Sébastien Danon et Patrick Bafon…

Originaires de Guadeloupe, Martinique et Guyane, ils mêlent les bélé, damier, biguines, mornas ou mazurkas chaloupées des îles à l'instrumentation jazz… Kont Pwofitasyon !

■ **Jazz Inflexions / Modern Jazz,** mercredi 20 mai 2009
Avec Frédéric Vauthier (sax ténor), Hughes Maignol le Brizec (piano), Malcolm Potter (contrebasse) et Ivan Craighero (batterie).
Une formation musicale née d'une rencontre humaine et musicale de musiciens de la région grenobloise partageant cette volonté de faire du jazz une musique libre. Cette formation développe un répertoire constitué de standards et de compositions personnelles dans la mouvance d'un jazz lyrique, bercé d'influences contemporaines, mais également du blues avec comme référence Debussy, Ravel, Duke Ellington, Stan Getz, Joe Henderson.

■ **Happy Stompers Big Band / Swing**
mercredi 27 mai 2009
Le big-band (16 musiciens) du contrebassiste Jacky Boyadjian nous plonge dans la grande époque du Cotton Club, dans le New-York des années 30 et 40, avec un répertoire en forme d'hommages à Duke Ellington, Count Basie, Glenn Miller ou encore Louis Prima. Cette formation incontournable du Hot Club réunit plusieurs générations de musiciens. De Moonlight Serenade à I'm Crazy About My baby et de April in Paris à Sing, Sing, Sing, une relecture des plus grands thèmes du jazz d'avant-guerre.
Avec Jacky Boyadjian (contrebasse), Marie-Claire Boyadjian (banjo, chant), Jean-Paul Briffaux (trompette), André Cornelli (trompette), Damien Fombaron (trompette), Christian Lignais (batterie), Fernando MC Cathy (trombone), Patrick Mollon (trombone), Sauveur Rodriguez (piano).

LA CLEF DE VOÛTE
1 place Chardonnet. 1er.
Tel 04-78-28-51-95.

Tarifs : 8/5 euros.

■ Samedi 16 mai 2009
AURELIEN JOLY QUARTET / Jazz / 21h30. Hommage à Chet Baker.

■ Dimanche 24 mai 2009
LES DIMANCHE DU CLASSIQUE / 18h

■ Vendredi 29 mai 2009
ELECTROPHAZZ / Electro Jazz / 21h30

LE BUDDY BURD
4 rue René Leynaud
69001 LYON

■ **JACK MONO BLUES**
Dîner-concert
le 15 MAI 2009 à 20h30
Réservation : 04.78.39.27.75

OPÉRA DE LYON
place de la Comédie, 1er.
Tel : 08-26-30-53-25

L'AMPHI

■ **LE JAZZ A L'AMPHI**
TRIO YARON HERMAN – Jeudi 14 mai 20h30
Yaron Herman, piano
Matt Brewer, contrebasse
Gerald Cleaver, batterie

■ **LE MIDI A L'AMPHI C'EST GRATUIT**
Du 27 au 29 mai 2009- 12h30
Le clavecin contemporain
CNSMD de Lyon
Joseph Rassam, clavecin
Œuvres de Ligeti, Takemitsu, Carter, Eisler, Kagel
Gratuit

■ **LE MONDE A L'AMPHI**
Du 27 au 29 mai 2009
Madagascar ny malagasy orkestra – de 10 à 16 euros
L'Orchestre de Madagascar est le témoignage vivant des nombreuses traditions oubliées, installées dans l'île, réunissant les meilleurs musiciens dans la volonté de se réapproprier, de revisiter mais aussi d'inventer d'autres choses. C'est découvrir ou mettre en valeur des instruments traditionnels témoins de l'histoire incroyable de ce "continent musical".

Théâtre

ESPACE 44
44 rue Burdeau 69001 Lyon - 04 78 39 79 71

■ **Deuil – d'après *le Journal d'un fou* de Gogol**
Du 13 au 18 mai
Tous les jours : 20h30 – Dimanche : 17h30

■ **Géraldine est à sa place**
Du 20 mai au 1er juin
Tous les jours : 20h30 – Dimanche : 17h30 – Relâche : lundi

■ **Faix et plume (jeune public) à partir de 5 ans**
spectacle de théâtre humoristique sur les secrets des tous-petits
par le collectif Papiers Froissés
Les 21, 24, 28 et 31 mai

THÉÂTRE DES CLOCHARDS CÉLESTES
51 rue des Tables Claudiennes Lyon 1er. 04 78 28 34 43

■ **"Maman revient pauvre orphelin"** de Jean-Claude Grumberg , Théâtre Debout
Du vendredi 8 au samedi 23 mai
A 20h tous les jours sauf le dimanche à 17h. Relâche le lundi
CREATION
Théâtre - 50 min
Perdu dans le chaos de ses rêves et la mélodie entêtante de ses souvenirs, O., orphelin de père et d'histoire cherche sa vérité, sa place. La musique de sa vie défile ... Écrit comme on vit un rêve, sans contrainte de logique, cette pièce est un cheminement onirique. Dans un espace d'horreur et de rire, le théâtre devient une boîte magique : boîte à cauchemars, boîte à musique, et enfin boîte à images. Le fil de l'hallucination est tendu. Tout semble tourner en rond : la vie de O., l'Histoire, les mots... Les dialogues se répètent, laissant les questions sans réponse et l'impression que rien n'avance… Heureusement cette inquiétante étrangeté est loin d'empêcher les éclats de rire.

SALLE PAUL GARCIN
Impasse Flesselles Lyon 1er

■ La compagnie U.GOMINA fête ses 25ans. A cette occasion, du 19 au 23 mai, elle propose différents spectacles :
mardi 19 mai – 20h30 : Strada Vocce
mercredi 20 mai – 20h30 : Cabaret Ugomina. 2 spectacles : Allons z'enfants et les pétroleuses
Jeudi 21 mai – 20h30 : Cabaret Ugomina : 2 spectacles : Twilight et Lapointe en talons
Vendredi 22 mai – 20h30 : MDA Update
Samedi 23 mai dès 17h30 : Eclairs d'exils

THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE
place Joannès Ambre, 4e.
Tel : 04-72-07-49-59.

■ **Woyzeck** (figuration) – Büchner-Vincent
15/16 mai 2009 – 20h

■ **Bal caustique** – Cirque Hirsute
19 au 29 mai –20h sauf le dimanche 15h

la ficelle

vous relie

Vous pouvez envoyer vos messages à redaction@laficelle.com

L'agenda culturel de mai

Expositions

LE BLEU DU CIEL - BURDEAU
48 rue Burdeau - 69001 Lyon
04 72 07 84 31

■ **Wen Yang LIU** – Rien de rien. 2 vidéos – Yellow Sprite – Exposition du 30 mai au 18 juillet 2009. Ouverture le samedi 30 mai à partir de 15h, et vernissage de 18h à 21h

Évènements

1er arrondissement

■ 5 conférences sur la **"Découverte de l'architecture et de l'art des Jardins"** en partenariat avec l'EAC l'école des métiers de la culture, 11 place Croix-Pâquet à Lyon.
Elles se tiendront les mardis à 18h30 du 12 mai au 09 juin 2009, mois des prochains "Rendez-vous aux jardins". Voici les thèmes abordés : Jardins et villas de la Renaissance Italienne, Jardins "à la française" et parcs paysagers en Angleterre,
Architecture et Nature ou les nouveaux enjeux écologiques dans l'architecture, Jardins et paysages en Rhône-Alpes, Urbanisme et Paysage Contemporain

■ **Samedi 16 mai**
10h-17h : Des mots en mai organisé par l'association Paragraphe
Cette initiative inédite vise à encourager un large public à se « lancer » dans l'écriture. Accueil place Sathonay des écrivains français et étrangers et des libraires pour parler de l'acte d'écrire et de lire.…
Mairie du 1er + place Sathonay

■ **Les 3e Assises Internationales du Roman**
Lundi 25 Mai à 18h30 | Les Subsistances : 8bis, quai Saint-Vincent Lyon 1er
Avec : 80 romanciers et critiques du Monde entier 80 romanciers et critiques du Monde entier
Cette année encore, elles rassembleront 80 romanciers et critique du monde entier pour une semaine de débats, tables rondes et lectures.

■ **Lundi 25 mai**
18h30 : conseil d'arrondissement
Mairie du 1er - salle du conseil

4e arrondissement

■ **Du 7 au 16 mai : Exposition de photographies « La résistance au féminin »**, à la mairie du 4ème . Vernissage le 7 mai à 18h à la mairie.

■ Vendredi 15 mai 2009 – 20h
Projection de trois vidéos pour fêter les 20 ans de l'association **« La Croix-Rousse n'est pas à vendre »**
Salle de spectacle de l'Amicale laïque, 8 rue Hénon Lyon 4ème

■ La Joséphine organise un **vide grenier** le samedi 16 mai 2009 de 10h à 18h sur la Place Tabareau – Lyon 4ème

■ **Nuits sonores : Le 4ème accueillera 3 animations dans le cadre des nuits sonores** .
Le 21 mai, de 14h à 22h30, Apéro Sonore Place Commandant Arnaud.
Le 22 mai, de 14h à 22h30, Apéro Sonore: les Enfants de la Techno sur l'Esplanade du Gros Caillou. Des DJs se produiront devant le public ainsi que des jongleurs et échassiers.
Le 24 mai de 12h à 20h, Siestes Sonores par l'Ambassade Club, Parc de la Cerisaie

■ **26 mai : dès 19h00, La mairie fête ses voisins !** Dans le cadre de l'évènement Immeubles en Fête, la Fête des Voisins, la mairie du 4ème convie ses voisins pour la cinquième année consécutive, pour partager un traditionnel apéritif sur le parvis de la mairie. À partir de 19h00.

■ **3 juin : Un quartier de « Fabrique »**, la fabrique d'un quartier : les pentes de la Croix rousse. Conférence organisée par l'association L'Esprit Canut le 3 juin à 20h30 au cinéma Saint-Denis. Le propos de cette conférence évoquera les rapports conflictuels qui ont tramé le quartier, entre la spéculation foncière de l'époque, le type industriel de sa construction, et les tentatives des édiles locaux pour en maitriser la forme. Il sera ensuite rappelé les luttes de ses habitants qui ont tissé son caractère. Enfin, il sera question de mettre en correspondance les formes urbaines héritées de la Croix-Rousse avec les usages qui fondent aujourd'hui « l'habiter », faisant de ce quartier un ensemble réussi aux qualités durables.
77 grande rue de la Croix-Rousse. Entrée : 5 euros.

Espace du journal La ficelle

Le monde barock de Vale

Représentation quasi théâtrale de la propre vie de l'artiste où se mêlent émotions débridées et techniques abracadabrantesques.
La pièce devrait se jouer en trois actes :
Le premier acte évoque le monde kafkaïen des entreprises qu'elle a sorties de terre par sa créativité.
Le second acte révèle un monde intérieur qui se libère grâce à l'expression artistique.
Le troisième acte reste à définir avec un désir psychique de partage.
C'est pourquoi cette pièce originale voudrait exister comme une troupe de théâtre qui va à la rencontre de différents publics.

Valentine Brun, Le monde barock de Vale, *du 12 au 30 mai à l'espace du journal La ficelle, 5 rue Belfort dans le 4e.*
Ouvert uniquement du mercredi au samedi de 15h à 19 h.
Vernissage le mardi 12 mai de 18h à 20h.

Pour nous écrire
redaction@laficelle.com

KITCHENAID | KENWOOD | NÖLTE | LIEBHERR | MIELE | SIEMENS | SAUTER...

SOLYDAM

Depuis 23 ans à votre service sur Croix Rousse, Caluire et Grand Lyon, Solydam vous offre ses connaissances des produits, sa gamme séléctionnée, sa rapidité de livraison et son service après vente.

Un problème de lave-linge, sèche-linge, réfrigérateur, congélateur, cave à vin, lave-vaisselle, cuisinière …. L'équipe SOLYDAM est capable de vous apporter une solution rapide et adaptée.

Pour des projets plus important de conception de cuisine une gamme de fabricant Allemand NOLTE permet de vous concevoir une nouvelle cuisine fonctionnelle et durable.

Partenaires des marques : Bosch, Siemens, Liebherr, De Dietrich, Sauter, Brandt, Général Electric, Lagostina, Cristel,…..

Solydam *51 Rue Deleuvre, Lyon 4eme. Métro Hénon*
Tél. : 04 78 28 94 14
Ouverture : le lundi de 14H à 19H
Du mardi au vendredi de 9H à 12H et de 14H à 19H
Samedi non stop de 9H à 16H

BLMS
BLANC MENAGER SERVICES
Rodolphe Blanc

Dépannage et vente électroménager

656 avenue de L'Industrie
69140 Rillieux-la-Pape
Tél. 06 80 60 07 72
Fax : 04 69 96 23 68
Email : contact@blms.fr

Intervention rapide en agglomération lyonnaise et l'Est de Lyon.

Dépannage toutes marques d'électroménager, vente : Miele, Bosch, Liebherr, Siemens, De Dietrich...

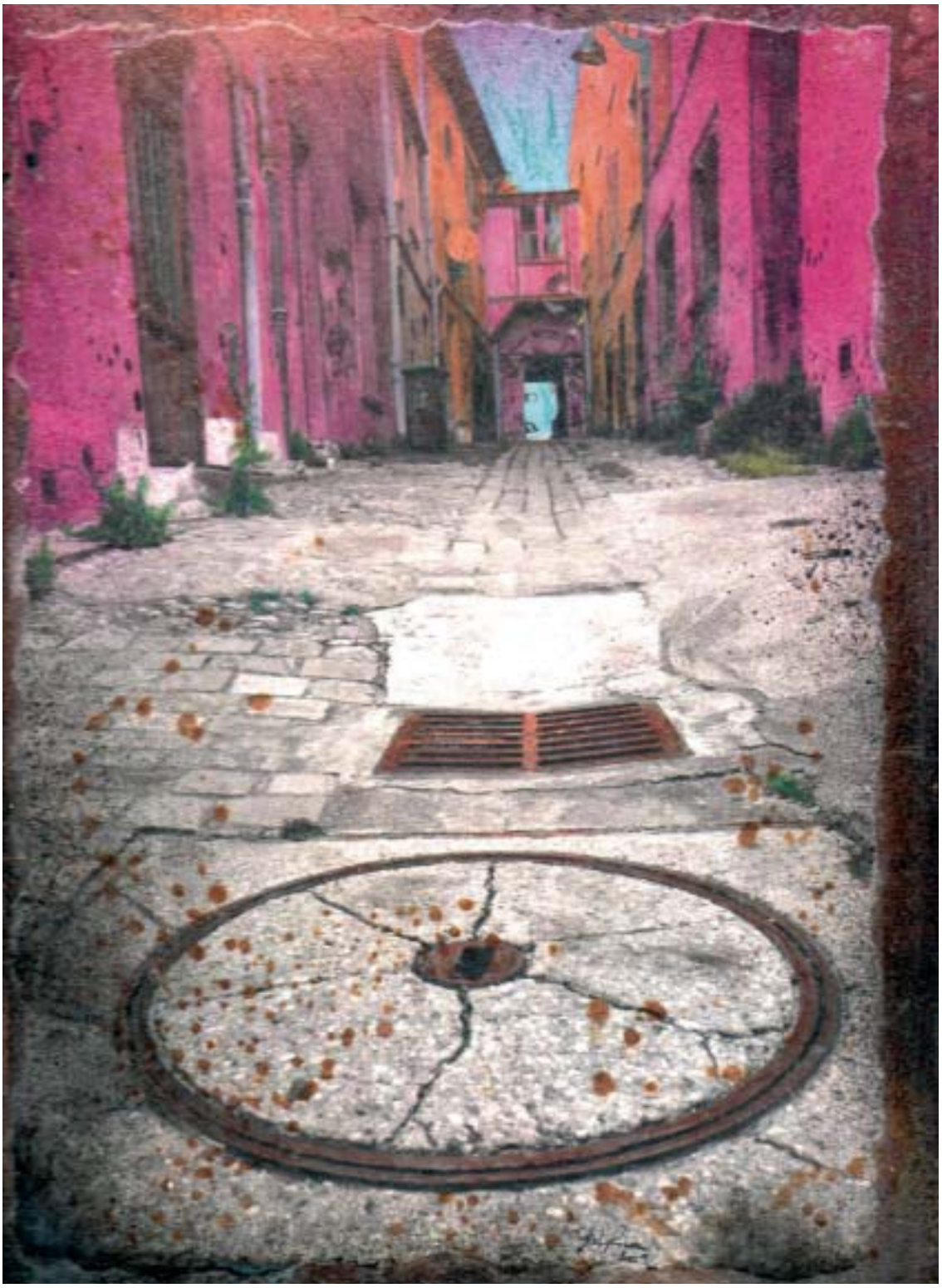


Photo sur tôle de Gaïa du Rivau, rue Caponni

• Tous les dimanche matin, sur le marché de la création Quai R. Rolland, de 9h30 à 13h.
• Les 16 & 17 mai, au salon des métiers d'arts, les Olmes 69490
• Du 14 au 28 mai, à l'atelier d'Erik Barray. 7, rue du Mont d'Or. 69009.
Exposition avec Olivier Thery.
Vernissage le jeudi 14 mai, et rendez-vous les 15, 19 et 28 mai, dès 19h pour un verre.
mail : gaiadurivau@wanadoo.fr
www.gaiadurivau.com • http://gaia-lyoncroquer.blogspot.com
et http://gaia-durivau.blogspot.com
Tél. 06 20 04 60 99

Ombres de la Croix-Rousse

par Josette Aschenbroich-Bordet

Contact : josettebordet@free.fr

WWW.LYONRESA.COM

LOISIRS RÉDUCTIONS BONS PLANS

LES BONS PLANS, CE N'EST PAS SEULEMENT POUR LES TOURISTES !

Sur www.lyonresa.com, vous pouvez bénéficier de nombreux avantages pour profiter encore plus de votre ville. Avec la Lyon City Card, à vous le shopping, les soirées ou les musées à prix réduit. Et, chaque mercredi, découvrez quatre suggestions de sorties vraiment insolites qui vous feront (re)découvrir l'agglomération sous un jour inattendu. De quoi passer des week-ends surprenants, innovants, dépaysants, sans avoir besoin de partir loin.

Avec l'Office de Tourisme, même les Grands Lyonnais n'ont pas fini d'être surpris !

ONLYLYON

COMMUNAUTÉ URBAINE DE LYON | TOURISME ET CONGRÈS |