











Venez découvrir A partir du 24 Octobre la NOUVELLE Maison des Canuts 10, rue d'Ivry 69004 Lyon 04 78 28 62 04

La Maison des Canuts





# **LE BOUI BOUI**

Café Comique

On rit et on boit frais
La référence des cafés théatres lyonnais

7 rue mourguet - 69005 Lyon Réservations : 04 78 37 40 30

# www.bouiboui.com

Du mardi au samedi 19h45 et 21h30 supplémentaire le samedi à 18h



DE NOMBREUSES PLACES A GAGNER EN TÉLÉPHONANT AU 04 78 37 57 09 !!!

ROEAU ROUGE Le meilleur du café théâtre! 1, place Bertone - 69004 LYON Réservations : 04 78 37 57 09

# www.rideaurouge.fr

Du mardi au samedi 19h45 et 21h30



# SOMMAIRE

Le gone du mois Commandant Arnaud, exécuté à 39 ans

La Ficelle s'en mêle

Jeu de boules : Fanny est Croix-roussienne

La Ficelle se bambane

Chemins de fer croix roussiens: La ficelle à un sou

La Ficelle craque Nos coups de coeur

Dessin

Ombres de la Croix-Rousse



etit tour, ce mois-ci, du côté des boulistes. Ce jeu, et sport, tient une place importante dans l'histoire de la colline depuis plus d'un siècle et demi. Fanny, figure mythique et indissociable du jeu de boule, a vraiment existé et vivait sur le plateau. Sa légende est née sur les terrains du Clos Jouve.

Ce Clos Jouve a également été le témoin de l'exécution du Commandant Arnaud en 1870. On connaît la place et l'école qui portent son nom, mais que savons-nous de son histoire ? Antoine Arnaud est mort héroïquement sur la place publique en défendant la République.

Troisième et dernier volet de la série d'articles sur les chemins de fer croix-roussiens. Après « la ficelle à deux sous » et « la galoche », la « ficelle à un sou », ancêtre de la ligne C du métro, est la dernière arrivée sur la Croix-Rousse. Retour sur l'histoire de sa création... Bonne lecture!

Julie Bordet





Retrouvez La ficelle sur www.croixrousse.net en téléchargement

Directrice de la publication : Julie Bordet La Ficelle. 5 rue Belfort 69004 Lyon Tél. 04 78 27 34 26 - 06 14 03 75 34 redaction@laficelle.com

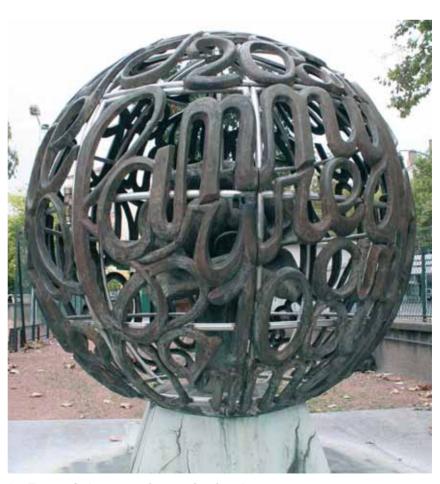
Publicité : Bring to light - Virginie Martinez (06 61 55 98 45)

Impression: IPS (Reyrieux -01) Edité à 15 000 exemplaires

Distribution: Société Goliath, Lyon 1er

La ficelle SARL

Capital : 6000 euros. Siège social : 94 boulevard de la Croix-Rousse 69001 Lyon. Objet social : édition de publications de presse et de sites Internet Gérante : Julie Bordet. RCS : 503 200 487 RCS I YON



La Fanny de Lyon, sculpture du clos Jouve

one du mois

# Commandant Arnaud Exécuté au Clos Jouve par des manifestants

**Portrait.** Le 20 décembre 1870, durant la guerre franco-allemande, Antoine Arnaud, Commandant du 12e bataillon de la Garde nationale est molesté, arrêté, jugé et exécuté par des émeutiers.

I n'existe qu'un nom de place qui rappelle l'événement tragique du 20 décembre 1870 : la place Commandant Arnaud, dans le 4e.

Antoine Arnaud a 39 ans, marié avec trois enfants et demeure au 2, rue Dumont-D'Urville. Il est chef d'atelier et possède 4 métiers à tisser dont deux ne servaient pas. Il est également commandant dans le 12e bataillon de la Garde nationale.

Le matin du 20 décembre 1870, deux jours après la bataille de Nuits-Saint-Georges lors de laquelle les légions du Rhône ont subi de lourdes pertes face aux Prussiens, Arnaud sort de chez lui en tenue de Commandant après le retentissement du clairon. Il est moins de 11 heures.

On lui remet une lettre qui semble le contrarier. Il semble que ce courrier l'ait informé de la situation du commandant Chavant du 10e bataillon, malmené par des manifestants sur la place de la Croix Rousse et emmené à l'intérieur de la salle Valentino, dans laquelle se déroulait des réunions enflammées depuis la bataille de Nuits, du 18 décembre. On y discute de l'arrivée imminente des prussiens, on critique la situation politique et militaire, ainsi que les autorités lyonnaises, etc. Les manifestants décident de prendre d'assaut l'Hôtel de Ville et de remplacer le maire Hénon, et le préfet, par Garibaldi (qui se bat du côté des Français et vient de remporter une victoire à Dijon) et Cluseret. Le clairon entendu par Arnaud est sonné par ces manifestants qui tentaient d'appeler les commandants pour les inciter à participer à cette prise de pouvoir.

Arnaud part donc en direction de la place.

Les manifestants décident de prendre d'assaut l'Hôtel de Ville et de remplacer le maire et le préfet par Garibaldi et Cluseret

Une fois arrivé, les manifestants lui demande de prendre la tête de la Garde nationale et de les mener jusqu'à l'Hôtel de Ville. Il refuse. Il est alors bousculé, frappé, mis à terre. Arnaud aurait alors, selon le récit d'un des manifestants condamnés, tenté de rentrer de force dans la salle Valentino, et aurait tiré sur le garde. Selon d'autres témoignages, le Commandant aurait tiré dans la foule. Les manifestants se jettent sur lui, le frappent au visage et le hissent à l'intérieur de la salle. Son procès commence alors et ne dure que dix minutes. Il est condamné à mort pour avoir tiré sur le

parole.
Entre 12h30 et 13 heures, entouré de gardes du 10e et du 12e bataillons, le condamné sort de la salle. Il marche sur le boulevard de la Croix-Rousse, suivi d'un cortège de manifestants arborant le drapeau rouge et noir.

peuple. Antoine Arnaud n'a pas la

Le cortège se dirige jusqu'au terrain du Clos Jouve. Arnaud est placé dos à un mur et le peloton d'exécution se forme face à lui. Onze hommes.

# "Vive la République! Vive Garibaldi!"

Le commandant Arnaud enlève son képi, son gilet et sa tunique et crie : "Vive la République ! Vive Garibaldi !" La sentence est exécutée. Arnaud ne meurt pas sur le coup. Une fois à terre, il est achevé d'un coup de fusil derrière l'oreille. Il est environ 13 heures.

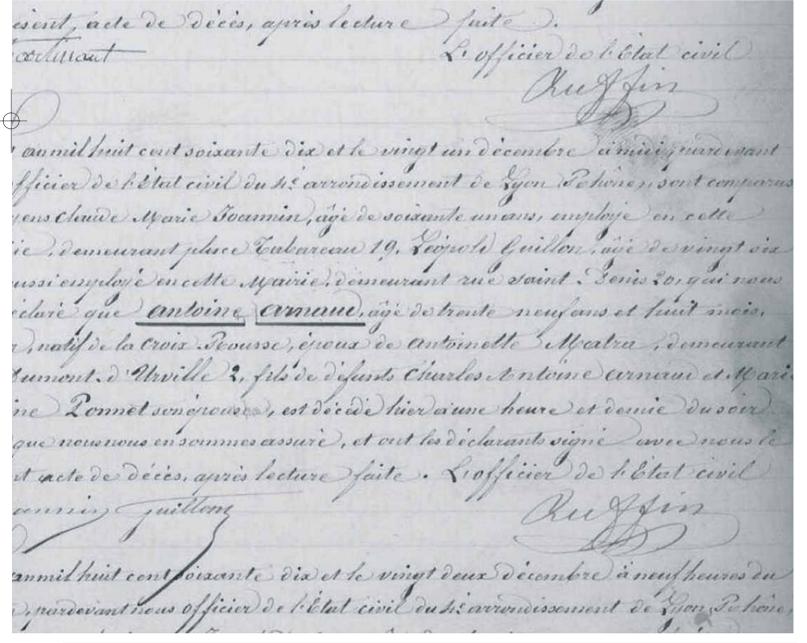
Cet épisode a permis aux bataillons du centre ville d'empêcher le projet des émeutiers. Plus de cent arrestations ont eu lieu, dont 12 condamnations. Quatre condamnations à mort (dont 3 par contumace).

Le Commandant Arnaud devient le symbole de la République. On donne son nom à une place en 1890. On lui attribue aussi l'école qui se tient sur cette place. Ses trois enfants sont adoptés par la ville et une pension est versée à sa veuve.



Le Commandant Arnaud devient le symbole de la République. On donne son nom à une place en 1890.

### L'acte de décès du commandant Arnaud





# Jeu de boules Fanny

**Tradition.** Le mythe de la Fanny existe depuis près d'un siècle et demi chez les boulistes de toute la France. Les joueurs voient ou embrassent Fanny s'ils perdent sans avoir obtenu de points. Tout le monde connaît la tradition, et pourtant rares sont ceux qui connaissent son origine...croix-roussienne!

I existe une tradition, dans les jeux de boules, qui veut qu'après une cuisante défaite de 13 à 0 (ou 15 à 0), le perdant embrasse les fesses de Fanny. Gentille humiliation dans le cadre d'un jeu convivial.

Les boulistes de toute la France, et d'ailleurs, connaissent cette tradition.

La plupart ignore que Fanny a véritablement existé. Et qu'elle était croix-roussienne

Après les terribles affrontements entre soyeux, tisseurs et municipalité, la Croix-Rousse se remet à respirer tranquillement dans la seconde moitié du XIXe siècle. Les remparts sont détruits et un large boulevard les remplace.

La vaste esplanade du Clos Jouve (à l'emplacement de l'actuel stage Roger Duplat) est prise d'assaut par les nombreux boulistes.

# Ses parents tenaient une boutique d'herboristerie derrière la mairie du 4e arrondissement.

D'après Jean Gourmond, dans l'Almanach des amis de Guignol (1929), Fanny Dubriand avait environ 25 ans lorsqu'elle errait dans les rues de la Croix-Rousse. Ses parents tenaient une boutique d'herboristerie derrière la mairie du 4e arrondissement.

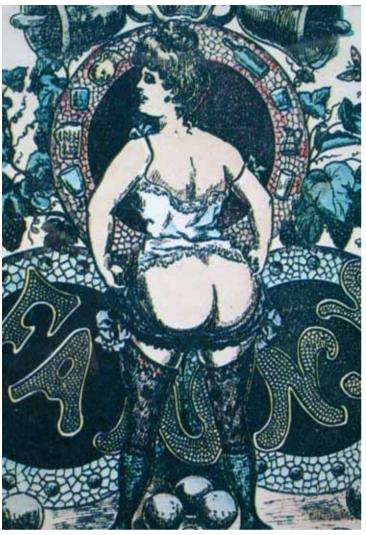
La jeune fille était sale, mal habillée, et dormait souvent dans la rue. On la décrit comme un « esprit faible ».

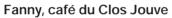
Elle restait souvent du côté du Clos Jouve, à regarder jouer les boulistes. Lorsque l'un d'entre eux perdait une partie sans faire un seul point, il devait « voir la Fanny ». Contre un peu d'argent, Fanny relevait sa jupe pour montrer ses fesses au perdant. On n'embrassait pas les fesses de Fanny, comme on peut l'entendre aujourd'hui. Il s'agissait d'une pénitence car il semblerait que la jeune fille n'était pas très désirable et qu'on ne voulait ni la toucher, ni l'embrasser.

En 1868, la justice veut l'enfermer pour ses mauvaises mœurs. On la croit folle. Mais Fanny répond qu'elle ne fait de mal à personne, et qu'elle ne mendie pas étant donné qu'elle ne fait qu'accepter ce qu'on lui offre.

Les boulistes prennent à leur tour la défense de Fanny. La justice ferme les

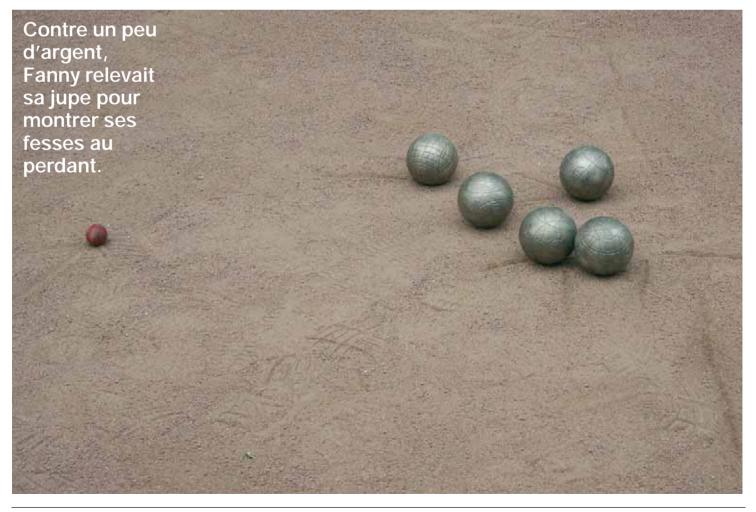
Quelques temps plus tard, la jeune femme rencontre un ivrogne et tombe







Boulistes de l'impasse Gord





Depuis 1987, une sculpture rend hommage à la jeune croix-roussienne : La Fanny de Lyon de Geneviève Böhmer. A l'intérieur de la grosse boule métallique, qui trône à la manière du gros caillou, sont enfermées (et protégées) les fesses de Fanny.

enceinte. N'ayant aucune ressource pour l'élever, l'enfant est récupéré par l'assistance publique. Fanny est ensuite hospitalisée dans un asile. Elle meurt quelques temps après. Pourtant, dans l'esprit des boulistes du Clos Jouve, Fanny vit toujours. Après sa défaite, le perdant doit désormais embrasser les fesses de Fanny, représentées sur une affiche.

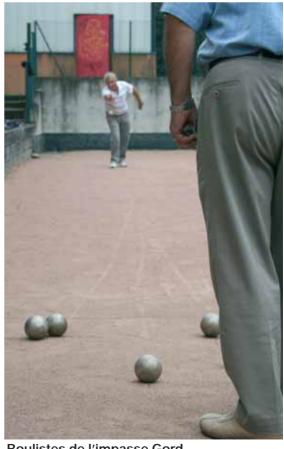
# Le rituel s'est propagé très rapidement dans toute la France.

De grands concours étaient organisés sur le terrain du Clos Jouve. Des joueurs de plusieurs régions passaient ainsi par la colline et découvraient la coutume. Le rituel s'est propagé très rapidement dans toute la France. Chaque club avait sa Fanny en deux dimensions.

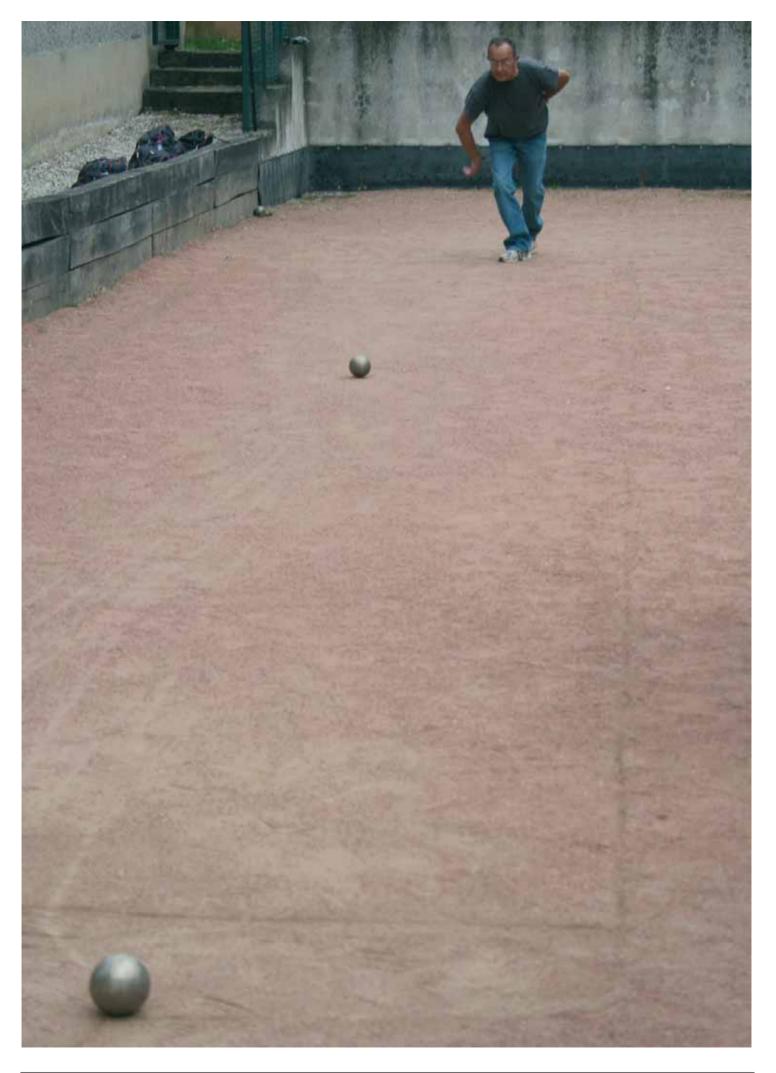
Fanny est devenu tellement célèbre que des industriels se sont spécialisés dans la fabrication de ces Fanny. D'après Merou et Fouskoudis, dans l'ouvrage La Fanny et l'imagerie populaire, « la peinture d'une Fanny était liée à la naissance du clos ou de la société de boules. On demandait, avant la création de cette société, à un peintre en lettres-décorateur, ou alors au « meilleur coup de patte » de la société de faire la Fanny. (...) Si la plupart des Fanny sont uniques, la diversité des poses, couleurs, formes en atteste, on a pu voir certains modèles copiés plusieurs fois ».

Il existait aussi des boîtes en bois qui protégeaient Fanny des regards des curieux, des enfants et des ignorants. Les boites servaient également à protéger Fanny des intempéries ou à la transporter lors des concours.

Depuis 1987, une sculpture rend hommage à la jeune croix-roussienne : La Fanny de Lyon de Geneviève Böhmer. A l'intérieur de la grosse boule métallique, qui trône à la manière du gros caillou, sont enfermées (et protégées) les fesses de Fanny. A la Croix-Rousse, on n'embrassait pas... on regardait juste.



Boulistes de l'impasse Gord

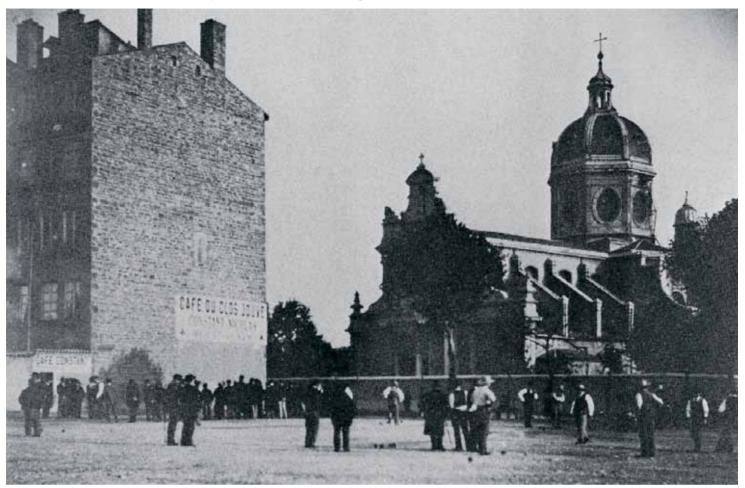


La Ficelle Octobre 2009 / Page 9

# Jeu de boules

# **Fanny**

# Esplanade du Clos Jouve, à l'emplacement du stade Roger Duplat



# Sport-boules Naissance au Clos Jouve

onsidéré comme l'aïeul de la pétanque, le jeu de boule lyonnaise (ou Sport-boules) est né officiellement sur le plateau. Le jeu de boule existe bien sur depuis des millénaires, mais le sport réglementé démarre sa vie sur l'esplanade située entre l'actuel boulevard de la Croix-Rousse et la rue Pierre Dupont en 1850 avec la création de la première société officielle de jeu de boule : le Clos Jouve. C'est sur cette esplanade qu'à été construit le stade Roger Duplat. Les terrains de boule du clos Jouve ont alors été transférés dans le 4e arrondissement en face de l'école normale (IUFM). Selon Jean Védrine, dans son ouvrage Droit au but !, au début du XXe siècle, « chaque ville, chaque village possèdent plusieurs clos et les sociétés ne se font pas de cadeaux. Chacune d'elles compte entre 60 et 80 membres, 150

pour les plus importantes à la fin des années 30. Le Clos Jouve est incontestablement le plus fort. (...) La Croix-Rousse, un grand village. Tout le monde le connaît. Le long du boulevard, le marprimeur descend jusqu'aux Chartreux. Au bout, le Clos Jouve est une vaste étendue où les parties commencées à 10 heures du matin se poursuivent jusqu'à tard dans la nuit. (...) La difficulté est que la place monte du côté de la Croix-Rousse et descend nettement du côté des Chartreux. Une pente à droite provoque en plus la perte de nombreuses boules. Il faut une grande habileté pour s'adapter à ces terrains difficiles ». D'après l'auteur, les compétitions sont dominées par le Clos Jouve entre 1902 et 1912, jusqu'à l'apparition d'autres sociétés.

Chaque équipe doit envoyer ses boules le plus près possible du but. Chaque boule équivaut à un point et la partie se joue en 11, 13, 15, 18 ou 21 points selon les règles définies à l'avance. Lors du premier concours de 1894 à Bellecour, les parties se jouaient en quadrettes (4 par équipe et deux boules par joueur), en 15 points et le but devait se situer entre 18 et 30 mètres de distance.

A la différence de la Pétanque, la boule lyonnaise se joue avec des boules plus lourdes (de 900 à 1200 grammes) sur un terrain plus long (entre 24.5 et 27.5 m). Une autre différence importante avec la Pétanque : le joueur de boule lyonnaise n'est pas statique. Il peut courir sur plusieurs pas pour prendre son élan et tirer. Une réglementation particulière au sport-boules concerne le tir. Le tireur désigne l'objet (boule ou but) qu'il va tirer: il l'annonce. Ses adversaires tracent alors un arc de cercle de 50 cm de rayon et de 15 à 20 cm de longueur en avant de l'objet annoncé. Ils tracent également une raie à 0,50 m en avant de tous les objets sans distinction de camp situés dans le rayon de 0,50 m et en arrière de l'objet annoncé. Le tir est accepté si les conditions sont remplies et que l'arbitre n'a pas sifflé pour faute de pied, mauvais placements des partenaires, etc.

Sinon, la boule est annulée.

Le sport-boules connaît aujourd'hui une variante très dynamique. La fédération française espère que le sport sera bientôt discipline olympique.

# **IMMOBILIER**



Vous cherchez...

- » un logement ?
- » un stationnement ?
- » un local commercial?
- » un local professionnel ?



Une seule adresse :

> www.opacdurhone.fr

# Immobilière de la Soie

87, grande rue de la Croix-Rousse 69004 Lyon

**04 72 98 22 33** *immosoie@orpi.com* 



# Immobilière Saint-Nizier



23 bis, rue Paul Chenavard 69001 Lyon

04 78 27 01 99 immosaintnizier@orpi.com



2 agences implantées dans votre quartier pour mieux vous servir

Confiez-nous votre projet immobilier : ventes - achats - estimations ...



# Vous avez un bien immobilier à vendre ou à louer,

nous vous offrons :

- L'estimation "au prix" clé d'un aboutissement rapide
- Notre expérience croix-roussienne de plus de 25 ans

# Vous recherchez à l'achat ou à la location,

nous vous proposons :

- Notre emplacement au centre du plateau
- Notre sélection de biens croix-roussiens sur les pentes ou au coeur de notre quartier.

6, Place des Tapis - 69004 Lyon - Tél. 04 78 28 99 75 agence@grim-immobilier.fr / www.grim-immobilier.fr

# la ficelle

# Pour passer une annonce

Vous pouvez contacter La Ficelle au 04 78 27 34 26



# Chemins de fer croix-roussiens (3e partie)

# La ficelle à un sou

Histoire. Ancêtre de la ligne C du métro, la ficelle à un sou a vu le jour en 1891. Elle reliait la place Croix-Paquet au boulevard de la Croix-Rousse, à l'angle de la rue Vaucanson.

Près de vingt ans après la mise en circulation du funiculaire de la rue Terme, différents ingénieurs lyonnais proposent à la municipalité un autre tracé reliant les soyeux des pentes avec les tisseurs du Plateau.

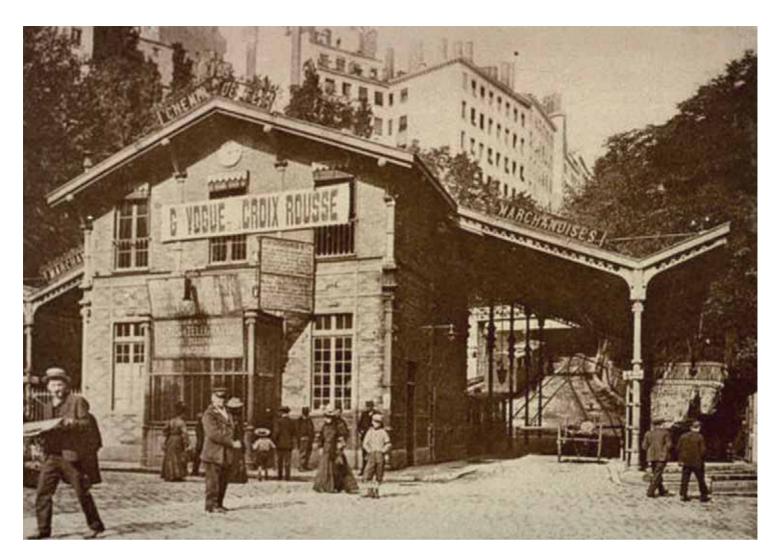
Le projet choisi est celui de l'ingénieur civil des mines, Augustin Oisan-Chapon. La ligne proposée s'étend de la place Croix-Paquet jusqu'à l'angle du boulevard de la Croix-Rousse et de la rue Vaucanson, en souterrain.

Le transport de marchandises proposé par l'ingénieur ainsi que les emplacements de gare séduisent la municipalité. Mais ce sont surtout les tarifs des billets qui jouent en sa faveur. 0.05F pour la seconde classe et 0.10 pour la première. Soit un sou pour la première classe. Deux fois moins cher que le premier funiculaire reliant la rue Terme au plateau de la Croix-Rousse (voir La ficelle n°11).

Oisan-Chapon s'associe avec un avoué, Auguste Poy.

Le premier se charge de la construction de la ligne, quand le second s'occupe des financements. Les travaux sont estimés à 1.8 millions de francs.

La compagnie de la ficelle de la rue Terme a également présenté un dossier pour la création de cette nouvelle ligne. La municipalité, soucieuse de ne pas créer un monopole, rejette ce dossier. La compagnie de la ficelle de la rue Terme semble trouver trop dangereux de laisser s'installer un nouveau funiculaire entre pentes et plateau et tente de faire échouer le projet





La Ficelle Octobre 2009 / Page 13



# Chemins de fer croix-roussiens La ficelle à un sou

Mais la compagnie semble trouver trop dangereux de laisser s'installer un nouveau funiculaire entre pentes et plateau et tente de faire échouer le projet.

Elle conteste ainsi la déclaration d'utilité publique. Plusieurs courriers sont envoyés, par l'intermédiaire d'un avocat, au Conseil d'Etat, chargé d'examiner la déclaration d'utilité publique. Poy se lance également dans cette bataille juridique et transmet lui aussi des courriers via un avocat au Conseil d'Etat. Municipalité, chambre de commerces, et presse lyonnaise soutiennent Poy.

Pour la compagnie de la Ficelle de la rue Terme, cette nouvelle ligne concurrence la sienne et risque d'entraîner sa ruine. Le Conseil d'Etat avait pris position auparavant sur le sujet épineux de la concurrence en matière de chemin de fer en précisant qu'une ligne concurrente ne pouvait se créer qu'en cas de grande nécessité.

Pour Poy, la clientèle de la nouvelle ligne concernera les piétons de la montée Saint-Sébastien, de la rive droite du Rhône, ainsi que de la rive gauche, contrairement à la ficelle de la rue Terme qui cible davantage les piétons de la Grande Côte et du centre ville. Il n'y aurait donc pas de concurrence entre les deux lignes.

Quant à la ruine de la première compagnie, l'avocat de Poy affirme que l'expérience prouve que plus une ville connaît de transports urbains, plus le nombre de voyageurs augmente.

Poy obtient la déclaration d'utilité publique en décembre 1887.

Mais les travaux ne démarrent pas tout de suite. Il faudra attendre 1889 que le tracé soit validé par le conseil municipal. Oisan-Chapon, quant à lui, est considéré comme inapte à mener à bien ces travaux et est destitué de la responsabilité de ces travaux, au profit des entrepreneurs Richard et Varigard. Selon les extraits des minutes du greffe du tribunal civil de 1ere instance de Iyon (jugement rendu le 15 avril 1891 pour une affaire entre Oisan-Chapon), Poy reproche à Oisan-Chapon d'avoir donné « des appréciations erronées de la pente de la ligne, et de la nature du terrain à traverser qui était présenté comme un bloc de granit, tandis qu'il était essentiellement friable ».

Des lézardes sont constatées sur certains immeubles de la montée Saint-Sébastien, ainsi que sur l'église Saint-Bernard et l'hôpital militaire Villemanzy.

Le percement du tunnel démarre en 1889. Mais les habitants se plaignent rapidement des dégâts causés dans leur immeuble. Des lézardes sont constatées sur certains immeubles de la montée Saint-Sébastien, ainsi que sur l'église Saint-Bernard et l'hôpital militaire Villemanzy. Poy est contraint de financer les réparations des gènes occasionnées (voir La ficelle n°3, L'église des Canuts).

C'est durant ce percement que le gros



Caillou est trouvé et exposé à l'extrémité du boulevard de la Croix-Rousse.

Le premier train circule en avril 1891. Les voyageurs de 1ere classe bénéficient de 20 banquettes rembourrées et de fermetures à glace avec rideaux. En 2nde classe, on voyage debout. Les bancs de bois situés de chaque côté du compartiment ne suffisent pas à tous les voyageurs.

La machinerie à vapeur est remplacée en 1908 par un moteur électrique.

En 1914, la ligne compte 4 millions de passagers.

En 1972, la ficelle est remplacée par un chemin de fer à crémaillère. Il s'agit du métro que nous connaissons aujourd'hui.



# DE LA REPRODUCTION DE TOUTES CLES AU BLINDAGE DE PORTE

# Franck Delisle Serrurerie depuis 1968 Croix-Roussienne

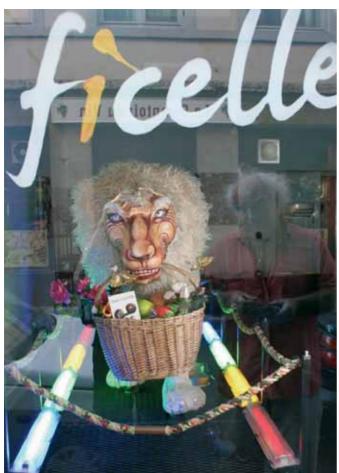


- Ouverture de portes
- Reproduction toutes clés, tous types de portes
- Spécialiste portes blindées et coffres
- Restauration de serrures anciennes
- Alarmes
- Automatisme



DEPANNAGE D'URGENCE 06 80 87 36 02 Agréé Assurances Agréé VAK-PICARD

127, Bd de la Croix-Rousse 69004 LYON 69004 Tél. 04 78 39 12 54



# Tirez-lui la queue!

La ficelle expose dans ses locaux "Espèce de lion" de Claude Couffin. Ce lion de la biennale 2006 bouge et s'illumine dès qu'on lui tire la queue. Avis aux amateurs!

5 rue Belfort, 69004 Lyon





# LA GRANDE BOUFFE

L'association La Part du Lyon en partenariat avec La ficelle réunit le 19 novembre les deux piliers de la culture lyonnaise à l'occasion d'une soirée qui associe cinéma et gastronomie.

ourmandes, gourmands, il n'y a que la ripaille qui vous aille? Vous êtes gastronomes et cinéphiles, ouvrez grand les yeux et aiguisez vos papilles. Le 19 novembre dès 18H, à la Maisons des Associations, l'association La part du Lyon et Bring to Light vous invitent à la première édition de sa grande bouffe. Au menu de ce rendez-vous exclusif avec Bacchus et le 7e Art: une cascade de délices cinématographiques et bien sûr gastronomiques. Dans une ambiance

résolument axée sur la découverte, re-découverte, la rencontre et la convivialité, assistez à la surprenante projection d'un film dédié aux scènes cultes du cinéma épicurien (*Les tontons flingueurs, L'aile ou la cuisse, Ratatouille, Le festin de babette, Les milles et une recette d'un cuisinier amoureux, Sucré salé, Mondovino, Les temps modernes, Tempopo, 9 semaines et demi, Le chocolat etc...)* en dégustant des trouvailles du cru. La Part du Lyon est allée dénicher pour vous une sélection de vins de la vallée du Rhône et quelques découvertes des monts du Lyonnais. Côté palais, c'est une avalanche de "lyonnaiseries" qui seront en charge de satisfaire vos appétits.

Mais rassurez-vous, si celle de Ferreri était mortelle, de cette grand bouffe là, vous sortirez bons vivants!

# Date reportée au 19 novembre 2009.

La salle de la ficelle ayant été réquisitionnée pour effectuer les vaccins anti-grippaux, nous reportons la grande bouffe au troisième jeudi de novembre, nous en profiterons pour fêter l'arrivée du beaujolais nouveau!

Nous vous réservons de belles suprises.

Maison des associations, rue Denfert-Rochereau

Renseignement: virginie@bringtolight.fr

Tél: 06 61 55 98 45





# Les tables claudiennes

"Ici pas de Saint Marcellin, de crèmes brûlées ou de Mâcon", voici ce qui résume assez bien le restaurant des tables claudiennes. Qu'est-ce à dire ? Cela veut simplement dire qu'aux Tables claudiennes, on vous épargne les sempiternelles tartes à la crème de la gastronomie lyonnaise afin de vous offrir une carte de produits triés sur le volet, préparés à la façon des grands chefs étoilés : pour preuve, le pavé de sandre à l'infusion de verveine, la pastilla de Saint Jacques et gambas, tartare coupé au couteau ou cassolette de grenouilles. Et les plats du jour ne sont pas en reste. Comme tout restaurant de quartier qui se respecte, le restaurant des tables claudiennes propose des formules du jour, le midi le plat du jour est à 8 euros (le soir à 10 euros) tour à tour, caillettes, gratin de moule et St Jacques etc..et pas de redondances, les plats changent en permanence. Les tables claudiennes, c'est aussi la « marmite »: un plat traditionnel français ou étranger à 10 euros! Côté fromages, que des AOC et de saisons. Comme un jour sans vin est un jour sans soleil, les tables claudiennes proposent des vins de propriétaires et réservent de belles surprises à essayer d'urgence : côte de Tongue, les Yeuses, etc. Des merveilles à des prix plus qu'abordables. Pour le café, un moka d'Ethiopie vous sera servi. L'accueil de Michel et Nicolas est authentique et généreux, quasiment familial.

Une adresse à graver dans le bronze!

## LES TABLES CLAUDIENNES

41 rue des Tables Claudiennes, Lyon 1er Le midi ouvert de 11H30 à 15H Le soir de 19H45 à 1 heure, réserver en cas d'arrivée après 22H30 Fermé le lundi soir et le dimanche 04 78 28 99 76







# Le Clos Jouve

Le Clos Jouve s'est refait une beauté cet été pour vous offrir dès la rentrée une carte pour vos pauses déjeuners. Vous pouvez dès à présent savourez de délicieux mets concoctés par Aurélien, Le Chef, diplômé de la célèbre école VATEL. Tous les jours vous est proposé une cuisine variée et de saison, en fonction des produits frais sélectionnés par le chef sur le marché de la Croix-Rousse. (Demi-coquelet grillé, poêlée champêtre, cuisse de canard rôti, steak de thon, polenta, ossobuco, flan de légumes, etc....) Le Clos Jouve se plie en 4 pour vous offrir un service complet : organisation de soirée à thème (au moins une par mois), apéro musical, brèves de comptoirs, jazz... repas et spectacle. (Voir notre agenda). A tout moment de la journée, vous pouvez savourer entre amis d'onctueux et savoureux smoothies (une dizaine de parfums au choix), et cocktails, à base de tequila, de vodka ou de rosé (4 euros). Le Clos Jouve pense à toutes les bourses, plat du jour à 8,50 euros, petite formule à 11 euros, repas complet à 14 euros menu gastro à 24 euros, formule étudiant à partir de 4,90 euros, mais également plats à la carte ... Venez profiter des derniers jours ensoleillés de l'été indien, une grande terrasse est à votre disposition.

# CAFE NEUF DU CLOS JOUVE

32, boulevard de la Croix-Rousse 69001 LYON 04 78 28 13 53







Pour se préparer à l'hiver Ajoutez une petite touche en douceur, girly à vos clés Echarpe cashemire soie Porte clef 9 euros 45 euros. Maison des canuts 10,12 rue d'Ivry Maison des canuts 10,12 rue d'Ivry 69004 Lyon 69004 Lyon 04 78 28 62 04 04 78 28 62 04



Habillez votre cou avec raffinement Foulard lin et soie 32 euros Maison des canuts 10,12 rue d'Ivry 69004 Lyon 04 78 28 62 0

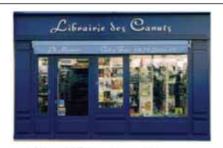


Lupe Cholet, Millesime 2006, 6,90 euros Cave Tabareau 11, place Tabareau 69004 Lyon 04 78 27 88 48





Simplifiez vos appels, avec ce téléphone à partir de 50 euros Audio 2000 32, grande rue de la Croix Rousse 69004 Lyon 04 78 39 97 89



Librairie des Canuts 17, place de la Croix-Rousse 69004 Lyon Tel/Fax 04 78 28 00 86

Ouverture: Lundi 14h-19h et du mardi au vendredi 9h-12h30 et 14h-19h Samedi non-stop de 9h à 19h



# SHOPPING

# Bracelets et bagues chics pour les citadines

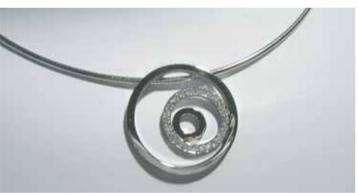
Morganne Bello, Chavany - 114, bd de la Croix Rousse 69001 Lyon - 04 78 30 08 35



### Mignon et tendance

Des bijoux pour toute la famille, en or ou argent, bracelet Loupidou à partir de 70 euros Chavany - 114, bd de la Croix Rousse 69001 Lyon - 04 78 30 08 35





## Collier circle

Coup de coeur : création de bijoux uniques à prix d'atelier, possibilité d'apporter votre or et vos pierres, prix sur devis CHAVANY 114, bd de la Croix Rousse 69001 Lyon - 04 78 30 08 35



# SOLYDAM



ne bonne surprise en pleine ville, c'est le cas de Solydam. Pour ceux et celles dont la préoccupation actuelle est l'univers de la cuisine, voici le magasin dans lequel vous trouverez tout ce qu'il vous faut. Pour exemples : les marques lagostina et Cristel pour les accessoires de cuisson, kitchenaid, Kenwood pour les robots, Nölte pour les meubles de cuisine (large choix de couleurs), Liebherr pour le froid ou les caves à vin ainsi que De Dietrich, Miele, Siemens, Bosch, Sauter etc...

Loin des show room ronflants, Solydam est un magasin de produits directement sortis d'usine qui vous accueille avec le sourire, vous conseille sur mesure grâce à des logiciels permettants de tenir compte des dimensions de votre cuisine et vous propose une gamme de produits très large à des prix très attractifs environ -10%.

Nouveau: Solydam est un point de retrait Cristel store!"

Solydam 51 Rue Deleuvre, Lyon 4eme. Métro Hénon

Tél.: 04 78 28 94 14

Ouverture : le lundi de 14H à 19H

Du mardi au vendredi de 9H à 12H et de 14H à 19H

Samedi non stop de 9H à 16H

Parking assuré

# L'agenda d'octobre

# **CONCERTS**

# CAFÉ NEUF DU CLOS JOUVE

32, bd de la croix rousse 69001 04 78 28 13 53

### 6 novembre

### Soirée Jean-marc LE BIHAN

(chanteur et conteur de rues), prix unique : 22,00 euros avec repas complet inclus.

# HOT CLUB DE LYON

26 rue Lanterne 69001 Lyon Tél. 04 78 39 54 74

Horaires des concerts : 21 H 30 du mardi au jeudi ; 22 H 00 les vendredi et samedi

# ■ Jeudi 15 octobre 2009

French Preservation invite Fred Vigorito / New Orleans

Avec Jean-Pierre Alesi (saxophone), Frédéric Espinoux (clarinette, trombone), Vincent Hurel (batterie), Henry Lemaire (banjo), Dominique Molton (contrebasse) et Cyril Ouanich (piano).

Le French Preservation New Orleans Jazz Band en formation traditionnel de 5 à 8 musiciens vous propose un répertoire original basé sur le jazz New orleans Revival période 1940 à 1970 comme le jouaient les orchestres noirs de la Nouvelle Orléans au Préservation Hall: Kid Thomas Valentine, George Lewis, Emmanuel Paul, Jim Robinson, Captain John Handy, Louis Armstrong...

# ■ Vendredi 16 octobre 2009

Olivier Truchot trio / Jazz Premier concert du nouveau trio d'Olivier Truchot (piano), avec Jérôme Regard (contrebasse) et Andy Barron (batterie).

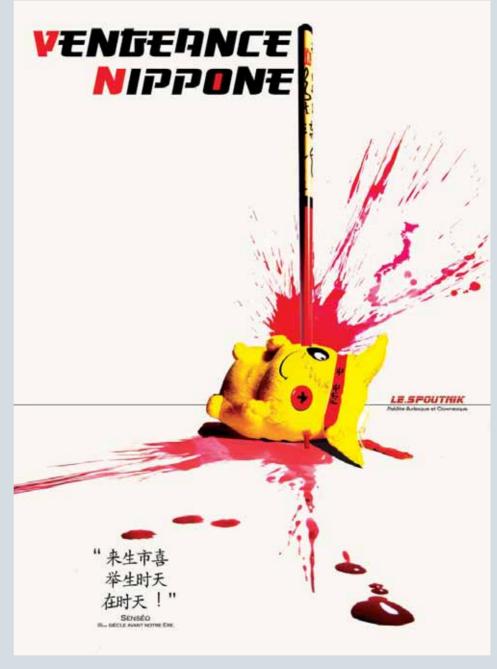
# ■ Samedi 17 octobre 2009

Edith Grove / Rock/Blues Compositions originales et hommage électrique à Bob Dylan. Avec Julien Daniel(fretless bass), Chris Hache (guitares, h-pedalboard, chant), Rémi Pina (drums) et Alex H (electric guitar).

# ■ Mercredi 28 octobre 2009

Good Vibes / Hommage à Red Norvo Avec Cédric Perrot (vibraphone), Stéphane Audard (guitare) et Stéphane Rivero (contrebasse).

Un hommage au plus grand vibraphoniste de l'histoire du jazz, l'Américain Red Norvo. Né en 1908 et décédé il y a tout juste dix ans, en avril 1999, il a vécu les grandes heures du jazz d'avant-guerre avec Billie Holliday, Benny Goodman ou Franck Sinatra, avant de jouer entre autres avec Charlie Parker, Dizzy Gillespie et Charles Mingus.



# **THÉÂTRE**

### SALLE PAUL GARCIN

5 impasse Flesselles, Lyon 1er Tarifs: 10/8 euros; 5 euros pour les moins de 12 ans. Réservations au 04-27-89-53-60

## ■ Vengeance Nippone

Par Le Spoutnik Théâtre burlesque et clownesque Les 15 et 16 octobre à 20h30 ; Sauf dimanche à 18h.

## Human Profit

Par Le Spoutnik Théâtre burlesque et clownesque Les 17 et 18 octobre à 20h30, sauf dimanche à 18h.

### **ETOILE ROYALE**

17 rue Royale – Lyon 1er

# L'AMITIE ENTRE LES HOMMES ET LES FEMMES N'EXISTE PAS...

Du 22 octobre au 1er novembre 2009 (du jeudi au samedi à 20h30, dimanche à 17h30)

De quoi parle les hommes quand les femmes ne sont pas là, sinon de femmes... L'amitié est-elle possible entre un homme et une femme ? Quelle est la place de l'homme après la libération de la femme ? Que faire d'un éléphant qui se cache dans un lave-vaisselle ? Peut-on être à la fois grand-mère, monégasque et cruciverbiste ?

Autant de questions que Sylvain va se poser suite au départ de sa compagne.

# Pour nous écrire : redaction@laficelle.com

Comme dans un chaos intérieur cet homme seul se perd dans un monologue absurde.

Tarifs: 14 euros (plein tarif)
11 euros (étudiants, chômeurs, intermittents, carte CEZAM, +65 ans, CE, groupes à partir de 10)
8 euros (étudiants de Lyon 2, -12 ans).
Partenaire Pass-Trio.
Réservation conseillée (jauge limitée):
04 78 39 21 68 / 06 64 37 05 19 / soleluna.ass@wanadoo.fr

# **CINEMA SAINT DENIS**

77 Grande Rue de la Croix-Rousse 69004. 04-78-39-81-51

Non ma fille tu n'iras pas danser, de Christophe Honoré 8 oct à 20h45; 9 oct à 18h30; 11 oct à 14h30; 12 oct à 20h45

L'armée du crime, de robert Guediguian 10 oct à 20h45; 11 oct à 17h

L'affaire Farewell, de Christian Carion 15 oct à 20h45; 16 oct à 20h45; 18 oct à 14h30; 19 oct à 20h45

■L'Age de glace 3, film d'animation de CARLO SALDANHA, et MICHAEL THURMEIER 10 oct à 15h

■ Coraline, Film d'animation de HENRY SELICK

14 oct à 14h30 ; 17 oct à 15h

Mon nom est personne (Festival Lumière 2009) de TONINO VALERII (Italie / 1973 / 2h / VO) 14 oct à 20h30

■ Julie et Julia de NORA EPHRON 16 oct à 18h30 ; 17 oct à 20h45 ; 18 oct à 17h

■ Le Petit Nicolas de LAURENT TIRARD 21 oct à 14h30 ; 22 oct à 20h45 ; 23 oct à 18h30 ; 24 oct à 20h45 ; 25 oct à 17h ; 26 oct à 14h30



■ Ma vie pour la tienne de NICK CASSAVETES

23 oct à 20h45 ; 25 oct à 14h30 ; 26 oct à 20h45

# **EVENEMENTS**

# 1er ARRONDISSEMENT

- Samedi 10 octobre
- 15h-19h Bla-bla sur le macadam organisé par le Bavard Presse. Esplanade grande Côte
- **14h-18h** après-midi jeunesse de Belles Latinas. Mairie du 1er & place Sathonay
- Vendredi 16 octobre 20h conférence-débat "les jardins nouriciers dans l'agglomaration lyonnaise: passé, présent et avenir". salle des Ovalistes - 6, impasse Flesselles
- Samedi 17 octobre
- à partir de 11h. Signature de convention pour le jardin partagé de la Muette entre la Mairie et l'association Grattons les Pentes. Pique-nique et déambulation festive.
   Jardin des Plantes
- **14h-19h30** : journée mondiale du refus de la misère. Place Sathonay

# **4e ARRONDISSEMENT**

■ Samedi 10 octobre : Place du Tertre à la Croix-Rousse. Promenade à l'ouest de la mairie du 4, le long du petit square, organisée par la Paroisse Saint Augustin.

Mardi 13 octobre: Causerie au coin des métiers. À 18h30, le professeur LEJEUNE présentera une conférence ayant pour thème "la saga lyonnaise des Gadagne". Causerie suivie d'une collation amicale. En octobre, Inscrivez vos enfants aux ateliers de tissage (ateliers les 3, 7, 17 et 28 octobre). Renseignements au 04 78 27 17 13 - Soierie Vivante Atelier de Passementerie - 21 rue Richan - www.soierie-vivante.asso.fr.

Mercredi 14 octobre : Prix des lecteurs organisé par l'Atelier « Lire et Ecrire » du Conseil de Quartier Centre. Le Prix du livre des lecteurs du quartier 2009, autour du thème « un peu d'humour...», sera remis à l'issue du vote des lecteurs pour leur livre préféré. Soirée buffet-lectures, à partir de 19h30 – Salle du Conseil de la mairie du 4ème.

■ Du 16 au 25 octobre : Semaine Bleue.

La Semaine Nationale des Retraités et Personnes Âgées, appelée Semaine Bleue, est un moment privilégié de la vie associative. Cet évènement vise à informer et sensibiliser l'opinion publique sur la contribution des retraités à la vie économique, sociale et culturelle, sur les préoccupations et difficultés rencontrées par les personnes âgées, sur les réalisations et projets des associations.

■ dimanche 18 octobre : Concert Bach, Piazzola, Prokofieff, Messiaen par l'Ensemble madécasse (Indira Meckes, flute traversière et Dominic Faricier, piano). A 17h - Eglise Saint Augustin - angle rues Jacquard et Denfert-Rochereau.

■ lundi 19 octobre : Soirée débat «histoires de vie» long métrage et livres à 18h - Salle du Conseil Mairie du 4ème.

samedi 24 octobre : Vide grenier organisé par Inner Wheel Lyon Parc, de 6h00 à 18h30. Boulevard de la Croix-Rousse et devant la mairie du 4, sur la promenade.



# ASSOCIATIONS DES ANCIENS ELÈVES DE LA MARTINIÈRE

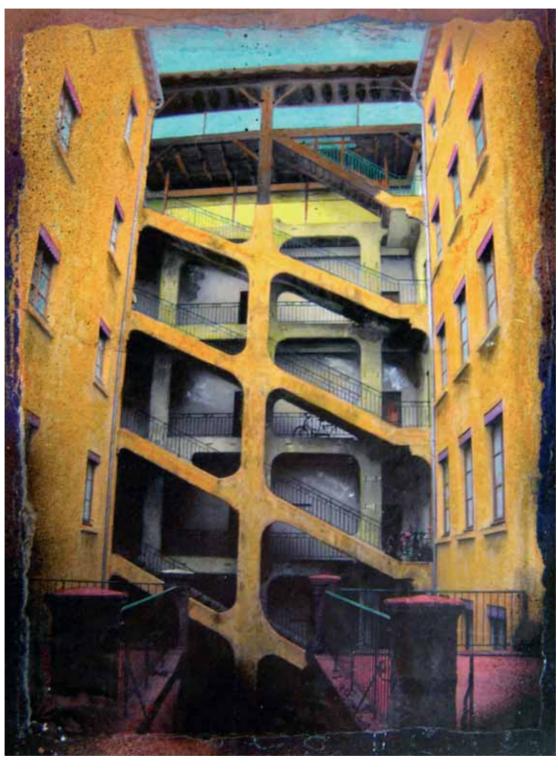
Vous êtes retraité ou actif, vous êtes Anciens Martins ou parents de Lycéens ou étudiants des Martinières,

vous êtes sympathisants et connaissez des Anciens Martins, venez nous rejoindre dans nos activités.

Renseignements auprès de notre assistante les après-midi de 15 heures à 19 heures, Tél 04 78 28 69 04

mail : societe@anciens-martins.org ou auprès de A et D Lépine mail : lepine.am@free.fr





# Cour des Voraces,

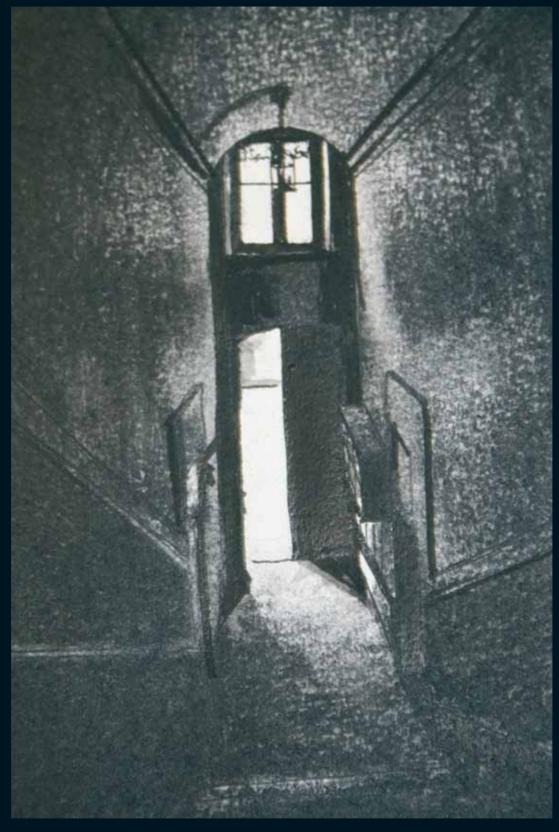
de Gaïa du Rivau

Travail photographique sur métal et techniques mixtes.

www.gaiadurivau.com

http://gaia-durivau.blogspot.com

http://gaia-lyoncroquer.blogspot.com http://triomarchedcreation.blogspot.com



**Ombres de la Croix-Rousse** 

par Josette Aschenbroich-Bordet

Contact: josettebordet@free.fr



Apprenons à rouler ensemble

GRAND**LYON**