Ficelle25home 9/11/10 9:32 Page 1

la ficelle

LE MAGAZINE GRATUIT DE LA CROIX-ROUSSE ET DE CALUIRE
N°25-NOVEMBRE 2010

FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES DE SAINT-GEORGES

Seize épaves retrouvées

PORTRAIT

LE SANGLANT BARON DES ADRETS

AVENUE CABIAS

L'AXE INACHEVÉ

Fondé en 1965
BIP
Bureaux Immobiliers du Plateau
Cabinet Balland
113, bd Croix-Rousse 69004 Lyon
Consultez nos annonces sur www.agencebip.com
04 78 28 46 36
Notre réputation est votre garantie

CROIX-ROUSSE LE SAINT BERNARD BEL EMPLACEMENT PR METRO/BLD TOUT AU PIED ETG ELEVE IMM STANDING 1970 SPACIEUX T3 VUE TR AGREABLE 84M2 SEJ PARQUET GRAND BALCON 2 GDES CHAMBRES A REACTUALISER GARAGE
CROIX-ROUSSE RESIDENTIEL CHAZIERE PT IMM 18ANS CALME T4 REZ DE JARDIN A RAFRAICHIR 123M2 + JARDIN PRIVE ARBORE 80M2 SEJ MARBRE 36M2 GDE CUIS EQUIP COIN NUIT 3 CHAMBRES NBX RANGTS BAINS ET DOUCHE GARAGE CAVE

caluire et cuire

8 décembre

Laissez-vous emporter par la magie de Noël

Animations dans le centre-ville et devant la mairie à partir de 17h

19H30 : ILLUMINATION DE L'HÔTEL DE VILLE ET SPECTACLE FÉERIQUE SUR L'ESPLANADE

Hôtel de Ville
Place du Dr Frédéric Dugoujon
BP : 79 - 69642 Caluire et Cuire cedex
04 78 98 80 80 - mairie@ville-caluire.fr - www.ville-caluire.fr

création pagina communication 2010

SOMMAIRE

Le gone du mois
Le sanglant baron des Adrets

La Ficelle s'en mêle
Fouilles archéologiques de Saint-Georges : seize épaves retrouvées

La Ficelle se bambane
Avenue Cabias : l'axe inachevé

Agenda
Rendez-vous de novembre

Dessin
Ombres de la Croix-Rousse

ÉDITO

Ce mois-ci, La ficelle visite un autre quartier de Lyon : Saint-Georges. Une importante fouille archéologique s'y est déroulée entre 2002 et 2004. Seize épaves ont été déterrées, datant d'époques différentes, entre le Ier siècle après J.-C. et le XVIIIe siècle. Retour sur ces découvertes spectaculaires…

Pour le portrait du mois, la rédaction s'est intéressée à François de Beaumont, plus connu sous le nom de baron des Adrets. A la tête d'une armée protestante en 1562, ce personnage sanguinaire a saccagé et pillé la ville et martyrisé ses habitants. Son court passage est resté gravé dans l'histoire de Lyon.

Retour sur la Croix-Rousse avec l'histoire de l'avenue Cabias. Au XIXe siècle, la municipalité avait décidé d'en faire une des artères principales du plateau. Mais le projet n'a jamais abouti et l'avenue n'a jamais été terminée. Elle est aujourd'hui séparée en deux tronçons par un immeuble de la rue Jacquard…

Bonne lecture !

Julie Bordet

la ficelle

N°25 - Novembre 2010

PAPIER 100% RECYCLÉ

Retrouvez *La ficelle* en téléchargement sur
www.laficelle.com

Directrice de la publication
Julie Bordet : 06 14 03 75 34

La Ficelle.
5 rue Belfort 69004 Lyon
Tél. 04 78 27 34 26
06 14 03 75 34
redaction@laficelle.com
Assistante commerciale :
Nathalie Gillier

Impression :
IPS (Reyrieux -01)
Edité à 15 000 exemplaires

Distribution : Société Goliath, Lyon 1er

La ficelle SARL
Capital : 8000 euros. Siège social : 94 boulevard de la Croix-Rousse 69001 Lyon. Objet social : édition de publications de presse et de sites Internet
Gérante : J. Bordet.
RCS : 503 200 487 RCS LYON
ISSN 2111-8914

Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle par quelques procédés que ce soit, des pages et des publicités publiées dans la présente publication, faite sans autorisation de l'éditeur est illicite et constitue une contrefaçon.

le gone du mois

François de Beaumont

Le sanglant baron des Adrets

Portrait. Le Baron des Adrets est sans doute le personnage le plus violent et le plus sanguinaire de l'histoire de Lyon. Il n'est resté que quelques mois dans la Capitale des Gaules, mais son passage a laissé des traces indélébiles, tant dans les esprits que sur l'aspect de la ville.

Né vers 1512 dans l'Isère, François de Beaumont, baron des Adrets, est issu d'une ancienne famille dauphinoise. Il accompagne les troupes royales sur les champs de bataille italiens entre 1527 et 1558 et se forge une réputation d'homme de guerre redoutable et téméraire. Il ne reçoit aucun honneur, pourtant chose courante pour un gentilhomme parti défendre le royaume.
La date de sa conversion au calvinisme demeure inconnue, mais il participe à la première guerre de religions du côté des protestants en 1562. La guerre éclate avec le massacre de protestants par les troupes du Duc de Guise à Wassy le 1er mars. Le baron prend la tête d'une armée protestante en Provence et part vers le Nord. Il s'empare d'abord de Valence le 27 avril et massacre le gouverneur.

A Lyon, 1200 protestants lyonnais ont déjà livré bataille pour s'emparer de la ville le soir du 29 avril, profitant du sommeil de la population.

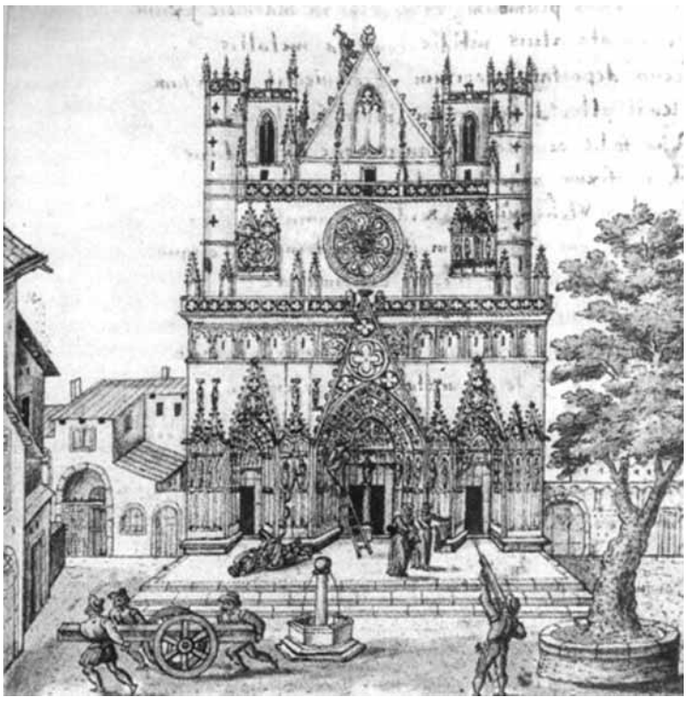
A Lyon, 1200 protestants lyonnais ont déjà livré bataille pour s'emparer de la ville le soir du 29 avril, profitant du sommeil de la population. Afin de conserver le pouvoir, ils font appel à l'armée du Baron des Adrets aux alentours du 4 mai. La dernière défense de la cité, le château Pierre-Scize, tombe le 7 mai. "Le pillage qui s'ensuit constitue une des pages les plus noires de l'histoire lyonnaise. Si les églises Saint-Paul et Saint-Nizier n'ont pas trop à souffrir de la violence huguenote, la collégiale de Saint-Just est totalement détruite, les abbayes d'Ainay et de l'Ile Barbe sont dévastées, de même que le couvent de l'Observance, celui des Célestins, la commanderie des Antonins, les bâtiments des dominicains, des bénédictines et des minimes, etc. Dans le quartier cathédral, les soldats du baron saccagent les statues de la primatiale et le tombeau de Charles de Bourbon, ainsi que les églises Saint-Etienne et Sainte-Croix, pillent les maisons des chanoines et jettent à bas le grand cloître de Saint-Jean…"*

L'église des Jacobins sert d'écurie et l'abbaye d'Ainay de parc d'artillerie. La croix en pierres dorées qui orne la Croix-Rousse et lui donne son nom, entre la grande rue et la rue de Margnolles, est détruite. La messe est interdite de partout, les moines et prêtres sont forcés de fuir.
Le baron des Adrets "distribua à ses officiers les postes importants de la province et obligea les Lyonnais à se lancer dans une série de guerres contre les gouverneurs catholiques des provinces voisines. Une troupe partit vers Mâcon, une autre vers le Puy ; elles échouèrent toutes deux ; mais Des Adrets réussit à s'emparer de Montbrison et de Montrond-en-Forez. Ce fut une guerre atroce : les habitants des villes furent massacrés, les campagnes dévastées. Le Beaujolais subit le même sort."**

A Montbrison, il est tragiquement célèbre pour les "sauteries de la mort", où il obligeait tous les soldats de la garnison catholique à se jeter du haut des tours sur les piques de ses propres hommes.

A Montbrison, il est tragiquement célèbre pour les "sauteries de la mort", où il obligeait tous les soldats de la garnison catholique à se jeter du haut des tours sur les piques de ses propres hommes. Les moines sont jetés dans des puits, les administrateurs pendus…
Plus tard, il s'attaque au Sud, passe près d'Avignon, échoue à Carpentras mais se venge à Mornas où il force encore une fois les habitants à se jeter sur haut de la falaise sur des hallebardes hérissées en contrebas, après avoir massacré femmes et enfants.

Façade de la cathédrale Saint-Jean



A Lyon, les habitants sont également persécutés. Beaucoup s'enfuient dans les villages voisins. La ville est plongée dans une telle violence que certains protestants décidèrent de s'exiler pour ne pas être accusés d'avoir approuvé les actes du baron.
Affligés par la cruauté du baron, les réformés lyonnais font appel à Jean Calvin et demandent son remplacement au poste de lieutenant général. "Aussi, malgré ses succès, le baron des Adrets est-il qualifié d'homme barbare par les protestants eux-mêmes, et les réformés lyonnais s'opposent-ils de plus en plus à ses conceptions militaires. Ils lui reprochent d'affaiblir la défense de Lyon dans des opérations trop nombreuses et trop lointaines. A ce grief s'en ajoutent d'autres : ses façons cassantes et ses cruautés, qui discréditent la cause."***
Le Duc de Nemours, profitant de la frustration de Des Adrets de ne pas avoir les honneurs de son parti, lui propose un gouvernement à la condition qu'il rallie le parti royal. Le protestant est finalement arrêté par les réformés pour avoir tenté de négocier avec le Duc. Il reste prisonnier jusqu'à la paix en mars 1563.
Il se range du côté des catholiques lors de la seconde guerre en 1567. Il est de nouveau arrêté pour un motif inconnu en juin 1570 et emprisonné au château Pierre-Scize, puis relâché en janvier 1571.
Il retourne en Dauphiné et meurt, dans son lit, en 1587.
La ville de Lyon porte encore quelques stigmates du passage du baron des Adrets. On peut encore voir les statues décapitées de la façade de la cathédrale Saint-Jean et celles de la Manécanterie. Mais malgré le chaos qu'il a apporté, François de Beaumont a tout de même contribué à quelques transformations positives dans la cité. Il a notamment fait assécher les marais de l'actuelle place Bellecour pour en faire une place d'armes. Il a fait percer de nombreuses voies, comme la rue de la Brèche, la montée du Chemin neuf, et, comble de l'ironie, la montée Saint-Barthélémy.

** d'après le "Dictionnaire historique de Lyon"*
*** d'après S. Charléty dans "Histoire de Lyon"*
**** d'après "Lyon 1562, capitale protestante"*

Garage Célu
Jérôme Clanché

Mécanique - Carrosserie
Électricité
Réparation toutes marques

SPECIALISTE VOITURES ANCIENNES

Garage CELU 16, rue Célu - 69004 Lyon
Tél. 04 72 07 94 74 - celu.garage@sfr.fr

CUISINE DE SAISON
PRODUITS FRAIS
DU MARCHÉ DE LA CROIX-ROUSSE
PLAT DU JOUR : 8,50 €
FORMULE : 11€
FORMULE ÉTUDIANT : 5,50 €

CAFÉ NEUF DU CLOS JOUVE
BAR & RESTAURANT

MENU GASTRONOMIQUE SUR COMMANDE
FABRICATION MAISON DE FOIE GRAS

SOIRÉES À THÈME, APÉROS MUSICAUX, JAZZ, SPECTACLES

32, BOULEVARD DE LA CROIX-ROUSSE - LYON 1ER
TÉL. 04 78 28 13 53

Ficelle25home 9/11/10 9:32 Page 6

Fouilles archéologiques de Saint-Georges

Seize épaves retrouvées

Histoire. Lors de la construction du parc de stationnement de Saint-Georges, la fouille archéologique préventive a permis de trouver un formidable trésor : seize embarcations d'époques différentes sont déterrées. La plus ancienne date du Ier siècle après J.-C.

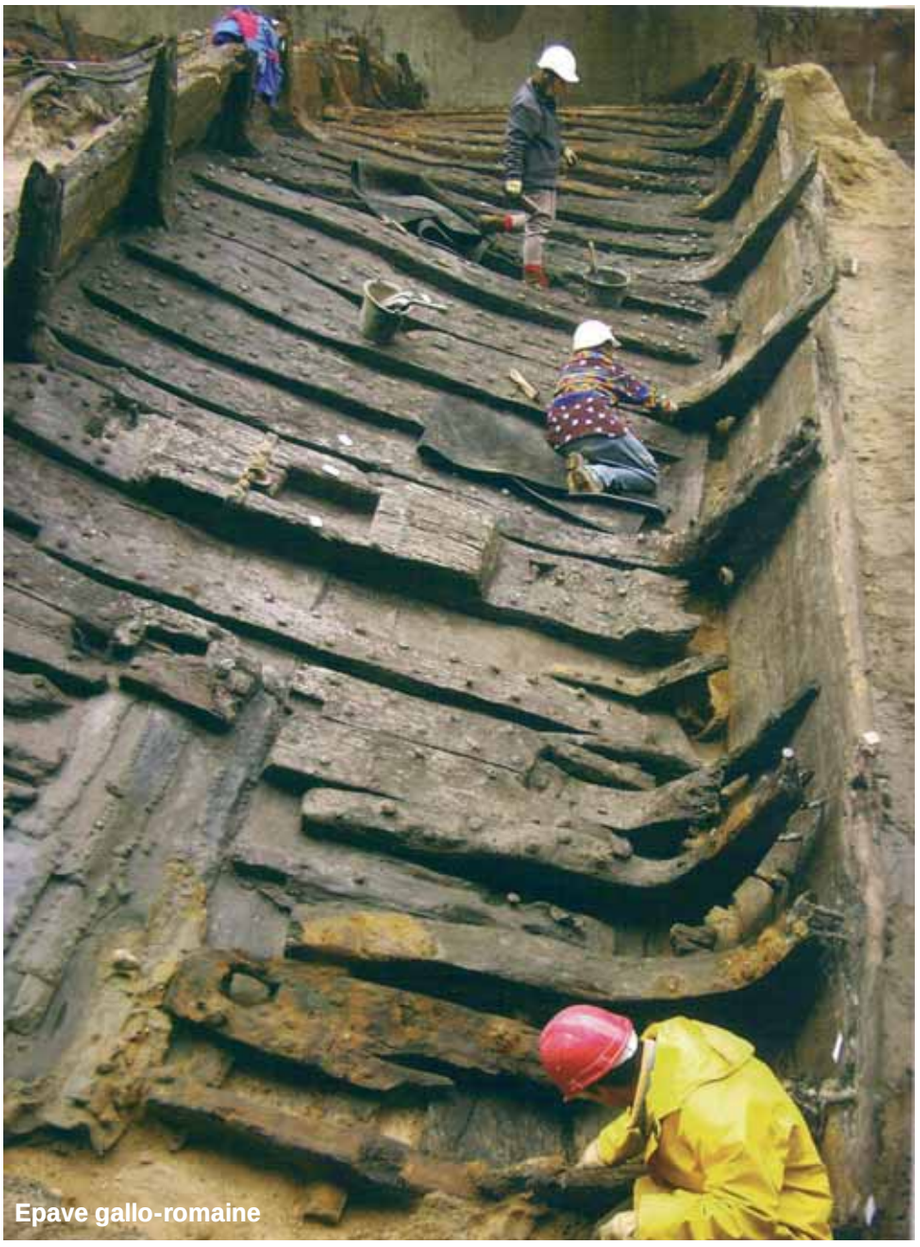
En 1995, le Grand Lyon a choisi le quartier de Saint-Georges pour l'emplacement d'un nouveau parking, afin d'étendre le parc Saint-Jean. La législation relative à la préservation du patrimoine et à l'archéologie préventive pousse les autorités à confier l'opération à l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives).

Après une première étude documentaire en 1997 et des sondages de reconnaissance en 1998, le sous-sol de la place Benoit-Crépu s'avère particulièrement riche historiquement : "les sédiments renfermant des restes de constructions d'habitations et des déchets domestiques de toutes les époques étaient conservés sur pas moins de 6 mètres de hauteur".*

On savait déjà que le site de la place Benoît-Crépu avait été occupé en continu depuis l'antiquité. Depuis le XVIe siècle, grâce au plan scénographique de la ville, on connaissait également l'existence du port Sablet et d'ilots d'habitations détruits au XIXe siècle lors de la construction de la place.

Rappelons aussi que la Saône n'a pas toujours suivi le tracé que nous connaissons aujourd'hui. Durant l'Antiquité, un chenal partait de l'Homme de la Roche, suivait le tracé des actuelles rues du Bœuf et Tramassac, pour rejoindre le nouveau tracé de la rivière et un bras du Rhône sous la place Benoît-Crépu. Une partie du quartier Saint-Jean n'était encore qu'une île.

En octobre 2002, les premières découvertes : des maisons "pieds dans l'eau" datant des XVIIe et XVIIIe siècles. Des objets en terre cuite, en métal et en verre sont retrouvés sur la berge, qui servait de dépotoir



© Doc Inrap

Epave gallo-romaine

Ficelle25home 9/11/10 9:32 Page 7

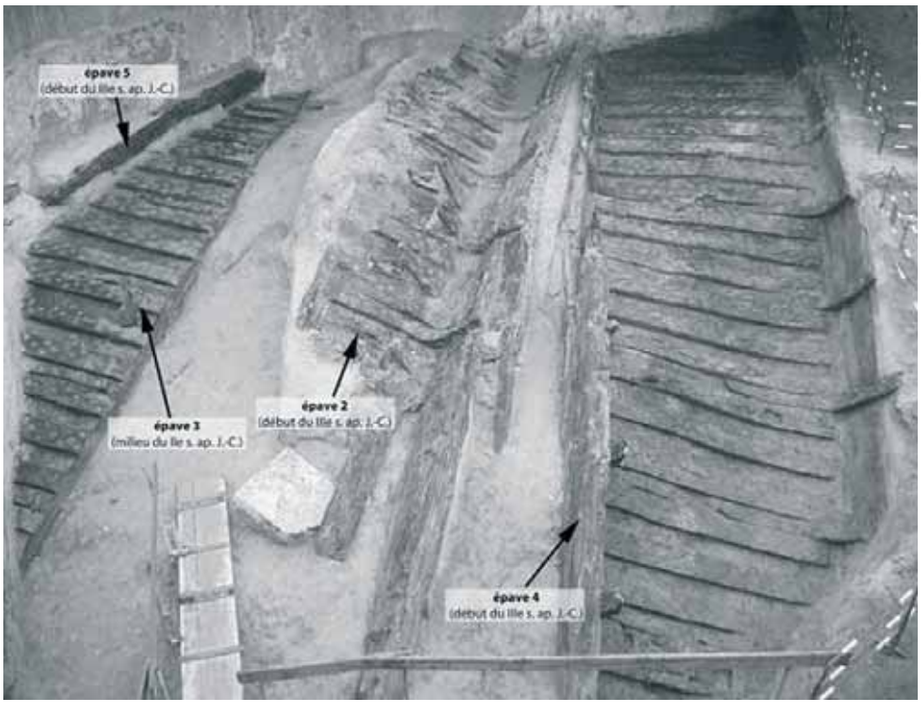
La première partie des travaux du parking s'est déroulée avant le début de l'étude archéologique. La structure fondatrice du parc, piliers centraux et paroi moulée périphérique, est construite entre septembre 2001 et mars 2002. La surface à fouiller étant très proche de la Saône, ces premiers travaux ont permis d'isoler le terrain des infiltrations de la rivière. Les archéologues ont pu travailler sur une surface sèche. Malheureusement, certains vestiges ont été endommagés lors de cette première phase de construction. Une des épaves trouvée a été perforée par un pilier du parc.

Les fouilles ont duré d'octobre 2002 à juin 2004. La fouille préventive la plus longue de l'histoire lyonnaise…

En octobre 2002, les premières découvertes : des maisons "pieds dans l'eau" datant des XVIIe et XVIIIe siècles. Des objets en terre cuite, en métal et en verre sont retrouvés sur la berge, qui servait de dépotoir.

Entre février et avril 2003 , les quais facilitant l'accès aux habitations et les premières marches du port Sablet sont déterrés. La première épave trouvée, datant du milieu du XVIIIe siècle, "constitue le premier événement majeur de la fouille".*

15 autres épaves sont retrouvées dans les mois qui suivent : 6 de l'époque gallo-romaines, une du XIe siècle, une du XIIe et 7 du XVIe siècle.



© Doc Inrap

Les cinq épaves gallo-romaines s'échelonnent entre la seconde moitié du Ier siècle après J.-C. et la première moitié du IIIe siècle. Cinq de ces bateaux sont constitués de pièces de bois sculptées et assemblées, tandis que le dernier est intégralement assemblé. "Toutes ces épaves possèdent un fond plat au sens strict du

Nouveau à la Croix-Rousse:
Les mâchons du Samedi !!!

A partir du mois d'octobre,
Tête de Canut et **L'Oiseau sur sa branche**
vous proposent leurs mâchons lyonnais,
tous les samedis matin dès 8h30.

C'est quoi?
le mâchon est un casse-croûte lyonnais
servi aux heures matinales

C'est comment?
C'est simple et convivial, autour des spécialités
lyonnaises de **Tête de Canut**
(andouillettes, tripes, tête de veau, charcuterie ... ,)

C'est où?
Sur place ou à emporter au restaurant
L'Oiseau sur sa branche

L'Oiseau sur sa branche
18, rue de Cuire 69 004 Lyon
Tel : 04-78-91-93-47
Ouvert du mardi au samedi, de 8h à 18h
Restauration à midi, salon de Thé,
Cocktails et Buffets à emporter

L'Oiseau sur sa branche

tête de canut

Tête de Canut
10, rue Victor Fort 69 004 LYON
Tel : 04-78-28-44-16
Ouvert du mardi au samedi
de 8h30 à 13h00 et de 15h30 à 19h00
Charcuterie, Traiteur, Spécialités lyonnaises

KITCHENAID | KENWOOD | NÖLTE | LIEBHERR | MIELE | SIEMENS | SAUTER...

SOLYDAM

Depuis plus de 24 ans à votre service, Solydam vous propose son savoir-faire en matière de produits et de services.
Spécialisé depuis toujours dans l'électroménager aussi bien posable qu'encastrable, chez nous c'est tout compris (livraison, pose, mise en route et garantie).
Le SAV intégré sera là pour répondre à votre demande de dépannage toutes marques. Disposant d'un stock important, les délais de livraison peuvent être rapides (24 – 48h). Notre structure permet d'offrir des prix attractifs sur de nombreuses marques partenaires, en particulier BOSCH, SIEMENS, LIEBHERR et De DIETRICH.
Notre activité cuisine intégrée avec MOLTE est là pour répondre à vos envies d'une cuisine fonctionnelle et décorative.

Solydam *51 Rue Deleuvre, Lyon 4eme. Métro Hénon*
Tél. : 04 78 28 94 14
Ouverture : le lundi de 14H à 19H
Du mardi au vendredi de 9H à 12H et de 14H à 19H
Samedi non stop de 9H à 16H

Ficelle25home 9/11/10 9:32 Page 8

terme, c'est-à-dire dépourvu d'élément axial ou de quille. Ce fond plat, appelé sole, est un élément fondamental : c'est lui qui définit la forme et la grandeur de l'embarcation. Les clous de liaison sont en fer. L'étanchéité entre les pièces de bois a été réalisée au moyen de tissus poissés. La face interne de chaque bordé est enduite de poix, mais il est fort probable que les embarcations étaient enduites dans leur intégralité. (…) Les plus grands des bateaux antiques de Saint-Georges pouvaient mesurer entre 30 et 40 mètres de long et porter des charges approchant les 150 tonnes".*

Le résultat de ces fouilles atteste de l'existence d'un port à Saint-Georges dès la fin du Ier siècle après J.-C, servant à alimenter la ville en produits de toutes sortes et de diverses provenances. Des pieux équarris et des pièces de chêne horizontales datant pour certains de 77 et 78 après J.-C. devaient former une plate-forme, trop fragile pour le déchargement. "Peut-être s'agissait-il d'un ponton d'accostage sommaire, dont la surface en légère déclivité facilitait l'accès aux embarcations. Un peu plus au sud, d'ailleurs, légèrement en contrebas, se trouvait une épave qui lui est contemporaine. Elle est de taille modeste (17,50 m de longueur pour une largeur de 2,80m) et se caractérise par un fond plat et une faible hauteur de bordé (0,50m). Ces dimensions somme toute assez réduites permettent d'imaginer qu'il s'agissait d'un bac servant à passer le cours d'eau et à transporter des matériaux, de volume très réduits cependant, ou des personnes."*

Le résultat de ces fouilles atteste de l'existence d'un port à Saint-Georges dès la fin du Ier siècle après J.-C, servant à alimenter la ville en produits de toutes sortes et de diverses provenances.

Trois autres épaves datent du IIe siècle. Les épaves étaient disposées presque parallèlement le long de la rive droite de l'ancien tracé de la Saône. Elles servaient vraisemblablement au transport de marchandises et attestent aussi d'une activité portuaire à partir de la seconde moitié du IIe siècle. Il semble qu'elles se soient échouées au début du IIIe siècle, suite à plusieurs crues.

A partir du IIIe siècle, les déchets jetés dans le chenal ont servi de remblai. L'île Saint-Jean s'est progressivement rattachée à la colline de Fourvière. Le chenal disparait. Une dernière épave de cette période antique est retrouvée et prouve que l'activité portuaire a duré au IIIe siècle. Il s'agit de l'embarcation la plus grande de ces fouilles. Elle aurait mesuré près de 40 mètres de long.

Il semble qu'à partir du IVe siècle, l'activité se soit arrêtée sur Saint-Georges. L'île Saint-Jean enfin rattachée à la colline donne un nouvel espace stable à la ville. De nouveaux points d'accostage ont pu se créer, plus proches du centre-ville, délaissant ainsi le quartier Saint-Georges. C'est à partir de l'an 1000 que le secteur est de nouveau occupé. Les archéologues ont retrouvé les traces d'un bâtiment rec-

© Doc Inrap

Ficelle25home 9/11/10 9:32 Page 9

Epave datant du XVIIIe siècle

© Doc Inrap

tangulaire sur le long de la Saône. On ne sait pas à quoi il servait. Un fragment de pirogue, datant de 1085, est déterré. “Cette embarcation, massive, mais très abimée car elle a été utilisée pour renforcer la berge, était probablement destinée au transport des marchandises”.*

Une autre pirogue, du XIIe siècle, très fine, aurait servi au transport de personnes ou à la pêche. C’est un trou dans la coque qui serait à l’origine de son naufrage.

Les sept bateaux à vivier du XVIe siècle représentent une belle découverte. D’abord parce qu’il s’agit du plus grand nombre d’embarcations du genre jamais découverte en France pour la période moderne, et ensuite parce qu’elles étaient encore peu connues. Elles permettaient de transporter du poisson vivant. “Elles se caractérisent par un compartiment central perforé sur la sole et les bordés, ce qui permet à l’eau de s’y infiltrer. De part et d’autre de ce caisson percé, deux compartiments étanches assurent la flottabilité de l’embarcation. Comme en témoigne l’épave n°16, le vivier est fermé par un couvercle dans lequel une trappe a été ménagée afin de sortir le poisson. Ces bateaux servaient au transport de poissons frais qui étaient ensuite vendus sur des marchés flottants”.*

Enfin, l’épave la plus récente – et la première trouvée – datant du XVIIIe siècle, pourrait avoir servi au transport de matériaux comme de la pierre et de la pierraille. Elle n’aurait pas navigué longtemps.

Ces seize bateaux représentent un véritable trésor archéologique. L’Etat, le Grand Lyon et le département du Rhône ont décidé de sauver trois barques gallo-romaines (I, IIe et IIIe siècles) sur les six. La Ville de Lyon assure la conservation et la restauration de deux pirogues, de cinq barques à vivier et de l’épave du XVIIIe siècle.

Les trois barques gallo-romaines ont du être découpées en tronçon pour passer entre les barrettes du chantier. Elles sont immergées dans un plan d’eau du parc Miribel-Jonage en attendant leur restauration par l’atelier régional de restauration Arc-Nucléart, basé à Grenoble.

Les autres épaves retenues ont été emmenées à Grenoble pour leur restauration. Celles non retenues ont été transportées pour étude, dans un dépôt d’Etat à Vienne (38).

L’épave du XVIIIe siècle sera placée dans l’enceinte du parc de stationnement de la fosse aux ours.

Les pirogues seront présentées au musée Gadagne.

La barque datant du IIe siècle intégrera le musée des Confluences tandis que celle du IIIe siècle investira le musée gallo-romain aux alentours de 2015. Pour les bateaux à vivier et la barque du IIe siècle, rien n’est encore décidé pour le moment. Quant au parc de stationnement, il a été inauguré en 2005.

** “Lyon les bateaux de Saint-Georges, une histoire sauvée des eaux”, de Grégoire Ayala*

plato RESTORANT

les Mardis
vin, chasse et terroir

Mardi 23/11/10:
Le boeuf d’Aubrac Côteaux du Ventoux

Mardi 07/12/10:
Homard et Saint-Jacques en fête
Bourgogne blanc

Mardi 14/12/10:
Poularde de Bresse et truffes
Vins de Bordeaux

Mardi 21/12/10:
Saint-Pierre et Bar de ligne
Vins de Loire

Mardi 04/01/11:
Pot-au-feu royal de boeuf «salers»

Mardi 18/01/11:
Cassoulet au confit maison de Castelnaudary

Mardi 01/02/11:
Potée auvergnate comme à St-Four

Mardi 15/02/11:
Blanquette de veau de l’Aveyron élevé «sous la mère»

Beaujolais blancs et rouges, vins du Sud et du Nouveau Monde, etc ...

1 rue Villeuneuve 69004 Lyon - 04 72 00 01 30
ouvert tous les jours de 12h à 14h30 et de 20h à 23h30
Fermé le dimanche www.leplato.com

CAVE TABAREAU

Le beaujolais nouveau arrive le 18 novembre!

Notre sélection

Pierre-Marie Chermette
- « griotte »
- « griotte vieille vigne »

Jean-Paul Ruet
- son beaujolais nouveau

Champagnes HATON

Brut « classic » 18.90 euros
Blanc de blancs 2005 25 euros
Rosé brut classique 25 euros
Extra brut 32 euros
Extra brut rosé 32 euros
Extra brut blanc de blancs 32 euros

Coup de ♥ du mois

CASSEROLE ET VIEILLE GAMELLE

Jérome cuisine le terroir, Jean-Christophe et Solaine s’occupent brillamment de la salle. Plats du terroir « maison » et belle déco.
64 gde rue de la croix-rousse
Lyon 4e - 04 78 29 62 71

11, PLACE TABAREAU 69004 LYON - 04 78 27 88 48
OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 9H00 À 13H00 ET 16H00 A 20H00
DIMANCHE DE 9H00 A 13H00

Serrurerie croix-roussienne

Une serrure 3 points en classe A2P à 565 euros TTC
Fourniture et pose
+ entrebailleur OFFERT

OUVERTURE DE PORTES
REPRODUCTION TOUTES CLES, TOUS TYPES DE PORTES
SPECIALISTE PORTES BLINDEES ET COFFRES FORTS
RESTAURATION DE SERRURES ANCIENNES
ALARMES AUTOMATISME
SERRURERIE AGREE ASSURANCES
Depuis 1968

DEPANNAGE
6 jours / 7
De 6h00 à 0h00

06 80 87 36 02

127, boulevard de la Croix-Rousse 69004 LYON Tel : 04 78 39 12 54
www.artisans-croixroussiens.fr / fdelisle.natwca@orange.fr

LS Cuir

Toutes vos idées cadeaux sont chez LS cuir !

Atelier de maroquinerie Création - Fabrication - Réparation
Du mardi au samedi 10h/12h30 et 14h30/19h
17 rue Dumont - Lyon 4e - 04 72 26 44 02 lscuir@lavache.com

Ficelle25home 9/11/10 9:33 Page 11

Avenue Cabias

L'axe inachevé

Urbanisme. L'avenue Cabias, autrefois nommée avenue des Tapis ou avenue du midi, aurait dû être une des artères principales de la Croix-Rousse. Le projet n'aboutit pas et la voie n'est jamais terminée. L'avenue Cabias est séparée en deux tronçons par des immeubles.

En 1841, un ancien conseiller municipal de la commune de la Croix-Rousse, Gors, propose un plan d'urbanisme pour la colline avec, entre autre, deux grands axes perpendiculaires sur le plateau : le cours Saint-Denis (actuelles rues Hénon et Pailleron), et le cours du midi partant de la demi-lune Trolliet (actuelle place Tabareau) et traversant le plateau jusqu'à Caluire. Les deux artères, de 20 mètres de large, devaient diviser le secteur en quatre quartiers réguliers.

Cabias, le maire de l'époque, n'est pas convaincu. Lorsque la municipalité change, Clapisson, le nouveau maire, est beaucoup plus ouvert au projet. Gors, lui-même propriétaire d'une partie du terrain nécessaire à la construction du premier tronçon de la voie, décide de l'offrir à la ville. Mais Bergeret, propriétaire d'un terrain situé sur la demi-lune, bloque les démarches et envisage de lotir son terrain. Après plusieurs mois de procédures, Bergeret obtient gain de cause et fait construire un immeuble à l'extrémité de ce qui devait être le cours du midi. Le conseil municipal reporte ses projets plus à l'Est sur la demi-lune. Béroujon, nouvel acquéreur de parcelles loties par Bergeret, accepte de donner son terrain à la ville, ce qui nécessite l'autorisation de Bergeret pour traverser le reste de sa propriété. Ce dernier refuse de traiter avec Clarisson. Béroujon est donc chargé par le maire de négocier avec Bergeret. Un accord est trouvé et le déblaiement de la voie commence.

Mais Béroujon décède. Ses héritiers souhaitent vendre les terrains au détail et demandent à ce que la largeur de la voie soit réduite à 15 mètres au lieu de 20. La municipalité refuse de transformer le projet et décide de le suspendre en attendant de trouver une solution. La construction de la voie du midi (actuelle avenue Cabias) s'arrête en 1847 et restera à son état de projet durant une trentaine d'années.

C'est en 1876 que les héritiers de Béroujon sont déclarés propriétaires des terrains que le défunt avait offert à la ville. La ville les rachète en 1879 et peut ainsi reprendre la construction de la voie, baptisée désormais avenue des Tapis, jusqu'à la rue Jacquard. Le côté nord de la rue Jacquard étant déjà bâti, la ville refuse de démarrer des procédures d'expropriations, onéreuses, et renonce à continuer la voie immédiatement au nord de la rue Jacquard. L'avenue reprend donc quelques mètres plus loin, après la rue Saint-Augustin (actuelle rue Valentin-Couturier), pour se terminer sur la rue d'Enfer (actuelle rue Denfert-Rochereau). Les immeubles entre les deux portions n'ont jamais été démolis. Les deux tronçons n'ont donc jamais été réunis.

Paradoxalement, l'avenue des Tapis sera renommée avenue Cabias en 1930, rendant hommage au dernier maire de la commune de la Croix-Rousse, alors que celui-ci avait refusé le projet de Gors et la construction de cette avenue !

Article réalisé à partir de l'ouvrage de Josette Barre : La colline de la Croix-Rousse, histoire et géographies urbaines

L'agenda de novembre-décembre

Pour nous écrire : redaction@laficelle.com

ÉVÉNEMENTS

DU 8 AU 11 DÉCEMBRE : FÊTE DES LUMIÈRES

Place des Terreaux :
Hommage à Bartholdi, place à la Fontaine :
Le célèbre attelage du sculpteur de la statue de la Liberté, deviendra un manège d'ombre, de lumière et de couleurs dont les chevaux se muent en dragons, chimères, zèbres et autres créatures lumineuses, fabuleuses et fantasmagoriques. La sculpture, parée de teintes éclatantes et sans cesse changeantes, apparaîtra sous un nouveau jour, magnifiée par un fond de scène l'isolant des bâtiments en arrière-plan. Le galop des chevaux, sur trois façades de la place, formera un écrin autour de la fontaine devenue un bijou chatoyant. L'ambiance sonore, évoquant le chant des animaux marins, créera une atmosphère mystérieuse et poétique, propice à une déambulation tranquille sur la Place des Terreaux.

STEPHANE FAURE
FIAT CROIX-ROUSSE

Installé à son compte sur le quartier de la Croix-Rousse depuis 1984, Stéphane Faure et son enseigne ont quitté le 146 du Bd de la Croix-Rousse, pour recentrer leurs activités et trouver des locaux plus fonctionnels, au 5 place Tabareau. Sous le panneau FIAT, Alfa Roméo et Abarth, il accueille avec toute son équipe - et quelque soit la marque des véhicules - une clientèle toujours plus exigente qui apprécie la proximité et le professionalisme de l'établissement. De la simple révision, jusqu'à la carrosserie-peinture, en passant par le dépannage, la climatisation et les pneumatiques, le Garage Stéphane Faure est devenu, au fil des deux dernières décennies, une adresse incontournable sur le plateau et ses pentes. Sans oublier la vente de véhicules neufs et d'occasion, avec l'éventuelle reprise de votre ancienne auto.

5 place Tabareau 69004 Lyon
Tél. 04 78 28 05 70 - Fax. 04 78 30 15 32
Du lundi au vendredi : 8h à 12h et 14h à 18h
stephane-faure2@wanadoo.fr

Église Saint-Nizier
Librement inspirée du film "Un château dans le ciel" du japonais Hayao Miazaki, cette projection, tout en suscitant l'émerveillement, sensibilisera les spectateurs aux innombrables transformations qu'impose l'accomplissement d'une œuvre architecturale.

Caluire :
8 décembre : Dans le bourg.
A partir de 17h et jusqu'à 19h, les enfants seront les rois du centre ville, fermé à la circulation pour l'occasion ! Barbes à papa, magicien, sculpture sur ballons… vont bien occuper les bambins.
Les parents auront tout le loisir d'admirer les vitrines, - décorées sur fond de rouge - ragaillardis par marrons et vin chauds !
A 19h, tous ceux qui le souhaitent pourront participer à une retraite au flambeau qui reliera l'église à l'esplanade de l'Hôtel de Ville.
Devant l'Hôtel de Ville
Côté esplanade, la fête démarrera à 18h avec des lectures de contes, bien au chaud à la bibliothèque et une animation "maquillage de Noël".
A 19h30, quand les petites flammes des flambeaux danseront sur le parvis de la mairie, un spectacle féérique illuminera la très belle façade de l'Hôtel de Ville. Là encore, marrons, vin et chocolats chauds seront offerts aux spectateurs.
Le Père Noël lui même viendra recevoir les lettres des enfants et distribuer des papillotes. S'il n'a toujours pas retrouvé ses rennes, il laissera cette année ses gentils chiens au repos et arrivera sur son traineau tiré par des chevaux !

CALUIRE

AUTRE SORTIES DU MOIS

Collecte de jouets : un noël pour chaque enfant :
Du 15 au 20 novembre 2010
Du 15 au 19 novembre : A l'Hôtel de Ville de Caluire et Cuire - Bureau 104
Le samedi 20 novembre : au ciné Caluire - 36, avenue du Général de Gaulle - De 10h00 à 11h00 et de 14h00 à 16h00. Un spectacle sera offert aux enfants sur le thème des droits de l'enfant et des différences d'un pays à l'autre... Deux représentations proposées à 11h et à 15h. Réservation obligatoire au 04 78 98 81 41 - Dans la limite des places disponibles.

Forum de la photo
Du 20 novembre 2010 au 21 novembre 2010. Entrée gratuite.
L'association Studio Ciné Son, en collaboration avec le collectif de photographes des gens de l'image, organise le septième Forum de la photo.
Une dizaine de photographes seront présents et exposeront leurs photos sur des thèmes de leur choix : "Costumes et masques vénitiens", "Grandes lignes", "Affaires de femmes"...
Samedi 20 novembre de 15h à 18h00 et dimanche 21 novembre de 10h à 18h : Vernissage, accompagné d'un apéritif, à 12h. Backstage maquillage par une professionnelle et Atelier de prise de vue avec un modèle.
Maison des Hauts de Cuire, 51 bis rue Coste. 06 09 05 41 88 ou 04 78 93 32 54

Les Journées d'art sacré
Du 26 novembre 2010 au 28 novembre 2010
L'AOICC, Association des Orgues de l'Immaculée Conception de Caluire, organise pour la 2ème année les Journées d'Art Sacré.
Vendredi 26 novembre à 20h30 : Orgue et Chant.
Samedi 27 novembre à 14h30 : Conférence sur l'Art Sacré, visite de l'église, des vitraux, des objets sacrés …
Samedi 27 novembre à 20h30 : Les Petits Chanteurs de St Marc, Chœur d'enfants de Lyon dirigé par Nicolas PORTE. Au programme : Chants traditionnels de Noël et du monde. (Entrée : 15 euros – Enfants moins de 14 ans : 5 euros)
Dimanche 28 novembre à 16h : Le Chœur Lugdun'hommes dirigé par Emmanuel ROBIN. Au programme : œuvres de Mendelssohn, Schubert, Poulenc, Cherubini, Brahms, Liszt, Caccini. Exposition d'?uvres du peintre François ROBIN au cours de ce concert. (Libre participation aux frais). Église de l'Immaculée Conception, place de l'église (dans le bourg)

CROIX-ROUSSE

NOVEMBRE DES CANUTS

Du 16 AU 28 NOVEMBRE
* Des luttes et des femmes : Exposition - entrée libre - horaires d'ouverture : lundi – vendredi de 9h à 16h45 mardi – jeudi de 9h à 12h mercredi de 13h à 16h45. Salle du Conseil - Mairie du 4earrondissement, 133 boulevard de la Croix-Rousse 69004 Lyon
De la Révolution à nos jours, une fresque sur les femmes et leurs luttes, enrichie de 6 portraits de militantes Rhônalpines.

MERCREDI 17 NOVEMBRE
* "Un mort à la Filature" : existe-il une justice du travail ? ». Lecture théâtrale - à partir de 8 ans - entrée libre – 16h30. Librairie jeunesse À Titre d'Aile, 23 rue des Tables Claudiennes 69001 Lyon
Lecture théâtrale du roman jeunesse d'Elisabeth Motsch La seconde mort d'Axel T : une enquête policière dans une usine de filature, suite à la mort mystérieuse d'un jeune salarié, pour expliquer le droit du travail aux adolescents. Par la Compagnie du Chien Jaune

* Soirée Louise Michel : Conférence et lecture musicale - entrée libre – 19h Collectif La Machine 7 rue Justin Godart 69004 Lyon. Conférence d'Anne Sizaire, lecture par Maurice Jeanniard, accompagnement à la guitare par Laurent Lefebvre
JEUDI 18 NOVEMBRE
* Le saint-simonisme et son rôle dans l'émancipation féminine : Conférence - entrée libre – 19h Librairie Coquillettes 6 place Fernand Rey 69001 Lyon. Par Philippe Régnier, Directeur de Recherche CNRS, Institut des Sciences de l'Homme, laboratoire LIRE
JEUDI 18, VENDREDI 19, SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 NOVEMBRE
* "La Seconde Moitié" >
Création théâtrale en appartement par la Compagnie du Chien Jaune. Ecriture et mise en scène Valérie Zipper Tarif unique : 5 euros (à partir de 8 ans) Rendez-vous chez Mimie La Praline (20 place de la Croix-Rousse 69004 Lyon) - Réservations au 04 72 00 84 63
Chansons fredonnées au creux des nuits solitaires des usines-pensionnats, Témoignages d'aujourd'hui, Poèmes enflammés, Correspondances intimes, Fragments d'un journal d'usine, Murmures de chambres, coups de gueules, Mots d'amour, déclarations militantes... Figures marquantes de l'histoire des femmes ou Anonymes, leurs Voi(x)es sont notre fil.
Horaires : 3 séquences différentes (Voix blanches, A claire-voie, Voi(x)es) 3 rendez-vous possibles à chaque fois. Jeudi 18 et vendredi 19 La Seconde Moitié – Voix blanches (durée 1h) 18 h / 19h30 / 21h.
Samedi 20 et dimanche 21 : La Seconde Moitié – A claire-voie (durée 45 min) 10h30 / 11h30 / 12h30
Samedi 20 et dimanche 21 : La Seconde Moitié – Voi(x)es (durée 1h) 17h30 / 19 h / 20h30
SAMEDI 20 NOVEMBRE
* Des luttes et des femmes : Le long chemin des droits. Conférence - entrée libre – 14h30 Salle du Conseil - Mairie du 4e arrondissement 133 bvd de la Croix-Rousse 69004 Lyon
Au cœur de l'exposition Des luttes et des femmes, nous illustrerons ce propos par des portraits de militantes en Rhône-Alpes. Par Roger Gay, responsable de l'Institut d'Histoire Sociale CGT Rhône-Alpes, et Bruno Guérard, ancien inspecteur du travail et Directeur honoraire du travail.
* Mme Letourneau, passementière et chef d'entreprise : Exposition - entrée libre – de 14h à 18h Atelier municipal de passementerie - Soierie Vivante 21 rue Richan 69004 Lyon
DIMANCHE 21 NOVEMBRE
* Paroles en liberté : Echanges d'expériences et débat - entrée libre – 14h30 Salle du Conseil - Mairie du 4e arrondissement 133 bvd de la Croix-Rousse 69004 Lyon.Échanges d'expériences et témoignages autour de la condition ouvrière et des luttes au féminin. Modérateur : Sophie Le Corre, sociologue
LUNDI 22 NOVEMBRE
* La grève des ovalistes ou comment l'industrie de la soie a révélé l'ouvrière : Conférence - entrée libre – 19h Salle des Ovalistes, 6 Impasse Flesselles 69001 Lyon
Le 25 juin 1869, éclate à Lyon la grève des ovalistes, conduite par Philomène Rozan, qui portera au devant de la scène sociale la femme en lutte pour l'amélioration de ses conditions de travailleuse. Par Laurent Gonon, chercheur en sciences sociales et Docteur en gestion
MARDI 23 NOVEMBRE
* La place des femmes dans l'histoire de la soierie lyonnaise : Conférence - entrée libre – 19h Maison des Canuts 10 & 12 rue d'Ivry 69004 Lyon
Par Françoise Chambaud, vice-présidente de l'AFFDU
MARDI 23 ET MERCREDI 24 NOVEMBRE
*"Fil de soie, fils de vies" : Spectacle - à partir de 12 ans – le 23/11 à 18h, le 24/11 à 15h et 17h30. 8 euros plein tarif / 5 euros étudiant, chômeur, - de 18 ans, + de 65 ans Collectif La Machine – Réservations au 04 72 00 84 63 7 rue Justin Godart 69004 Lyon. Par Elisabeth Calandry et Dominic Toutain
MERCREDI 24 NOVEMBRE
"Les 3 Vœux de la Princesse" : d'Elisabeth Motsch (Livre jeunesse 6-10 ans). Lecture et dédicace de l'ouvrage - entrée libre – à partir de 15h. Librairie Vivement Dimanche, 4 rue du Chariot d'Or 69004 Lyon
Lecture par les comédiens de la Compagnie du Chien Jaune En présence d'Elisabeth Motsch
JEUDI 25 NOVEMBRE
* De singulières journalistes ou l'engagement des femmes dans les années 1830 : Conférence - entrée libre – 19h Salle du Conseil - Mairie du 1er arrondissement 2 place Sathonay 69001 Lyon
Par Michèle Riot-Sarcey, en partenariat avec l'Institut des Sciences de l'Homme, organisateur du colloque international « Masculin/féminin et presse au XIXe siècle"
JEUDI 25, VENDREDI 26, SAMEDI 27 NOVEMBRE
* "Fragments réinventés de mémoire ouvrière, poèmes et lettres imaginaires du temps de la soierie" : Spectacle poétique et musical – 21h. 8 euros plein tarif / 5 euros étudiant, chômeur, - de 18 ans, + de 65 ans Collectif La Machine - Réservations au 04 72 00 84 63 7 rue Justin Godart 69004 Lyon
SAMEDI 27 NOVEMBRE
* Les femmes ont toujours travaillé : Conférence et lecture de textes - entrée libre – 15h Bibliothèque du 4e arrondissement 12 bis rue de Cuire 69004 Lyon
Cette conférence retracera l'histoire de la place des ouvrières sur le marché du travail, ainsi que celle des droits qu'elles ont dû acquérir au cours du XXe siècle, comme salariées, mais aussi comme épouses.
Conférence par Sylvie Schweitzer, Professeure d'histoire contemporaine à l'Université Lumière-Lyon 2, Institut des Sciences de l'Homme - LARHA
Lecture par les comédiens de la Compagnie du Chien Jaune
* "Et pourtant la canuse rit !"
> Conférence humoristique et Théâtre de Guignol - entrée libre – 18h30. Librairie Le Bal des Ardents, 17 rue Neuve 69001 Lyon. Par Gérard Truchet
DIMANCHE 28 NOVEMBRE
* Promenade commentée sur les anciens lieux de travail des ouvrières en soie de la Croix-Rousse : Bambane théâtrale et musicale - entrée libre – 10h Départ devant la Mairie du 4e arrondissement 133 bvd de la Croix-Rousse 69004 Lyon
Par Robert Luc et les comédiens de la Compagnie du Chien Jaune
* "Une vie de travail, et après ?"
> Spectacle théâtral - entrée libre – 11h30. Collectif La Machine, 7 rue Justin Godart 69004 Lyon
Collecte, adaptation et mise en scène d'expériences contemporaines liées au monde du travail, en partenariat avec le Théâtre de la Croix-Rousse et la Mairie du 4e arrondissement de Lyon. Adaptation et mise en scène Valérie Zipper Interprétation par les Aînés du 4e arrondissement de Lyon
* Clôture de Novembre des Canuts 2010 : Temps de convivialité - entrée libre – 12h30. Collectif La Machine 7 rue Justin Godart 69004 Lyon

11 et 12 décembre : COLLECTE DE COUVERTURES
Le Lions Club international organise une collecte de couvertures pour le Foyer Notre-Dame des Sans-Abri. Esplanade du Tunnel Terme, boulevard Croix Rousse. Samedi et dimanche, de 9h à 13h. Renseignements au 04 78 28 46 36.

Ficelle25home 9/11/10 9:33 Page 14

L'heure de la pause-café,

de Gaïa Du Rivau

Le marché de la création, Quai Romain Rolland, Lyon 5ème, les dimanches matins
http://gaia-durivau.blogspot.com et http://gaia-villesacroquer.blogspot.com

Ficelle25home 9/11/10 9:33 Page 15

Ombres de la Croix-Rousse

par Josette Aschenbroich-Bordet

Contact : josettebordet@free.fr - 06 24 75 44 58

Ficelle25home 9/11/10 9:33 Page 16

6ème édition

LE MARCHÉ DES SOIES

Du 25 au 28 novembre 2010

Palais du Commerce - Place de la Bourse

Lyon 2eme

Entrée 2€

www.intersoie.org

Le Marché des Soies by AGATHA RUIZ DE LA PRADA

INTER soie FRANCE

GRANDLYON communauté urbaine

Groupe APICIL

MUSÉE DES TISSUS DE LYON
Musée des Arts Décoratifs

CHAMBRE DE COMMERCE D'INDUSTRIE LYON