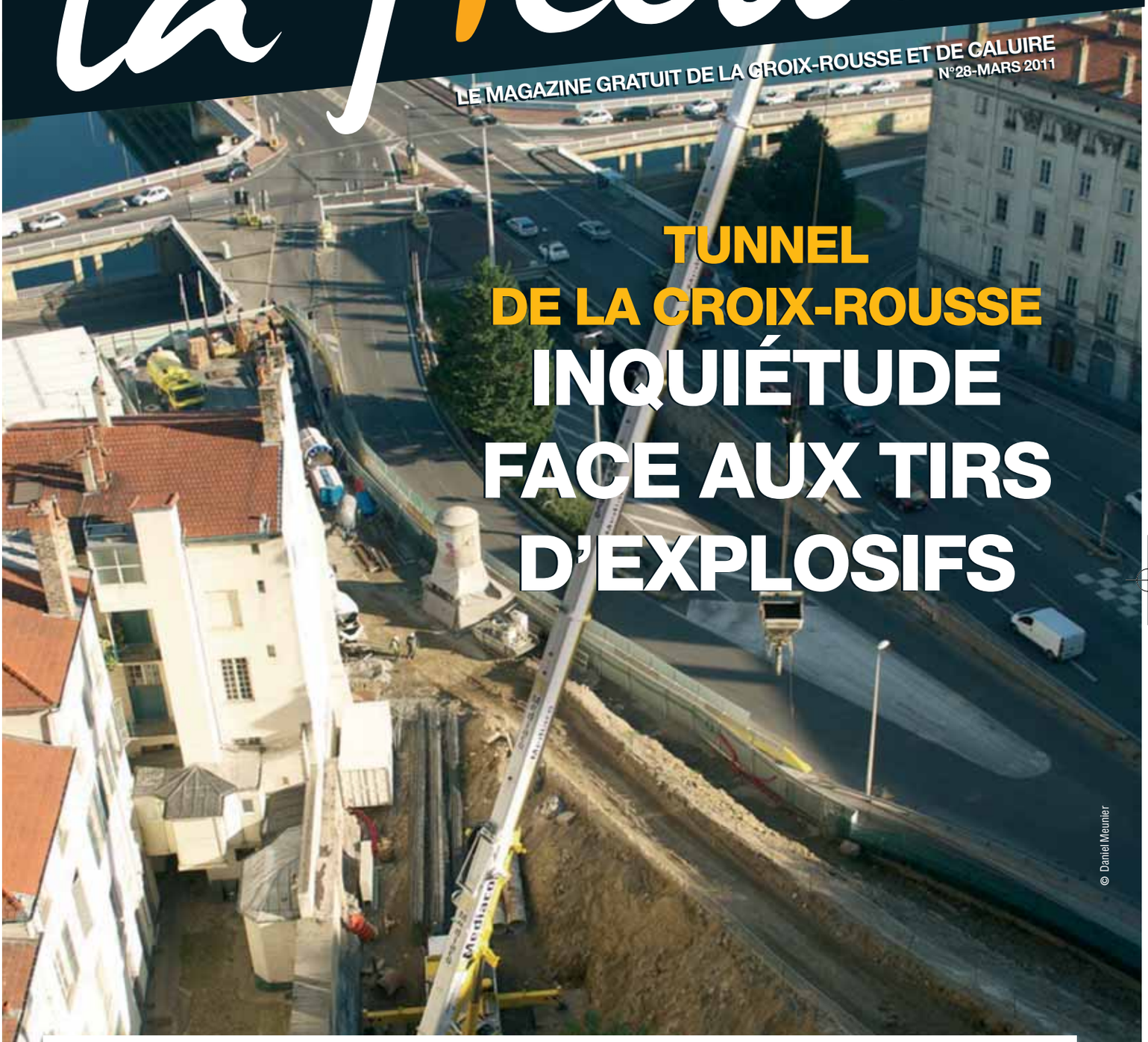
Ficelle28 8/03/11 12:09 Page 1

la ficelle

LE MAGAZINE GRATUIT DE LA CROIX-ROUSSE ET DE CALUIRE
N°28-MARS 2011



TUNNEL DE LA CROIX-ROUSSE

INQUIÉTUDE FACE AUX TIRS D'EXPLOSIFS

© Daniel Meunier

Fondé en 1965
BIP
Bureaux Immobiliers du Plateau
Notre réputation est votre garantie
Cabinet Balland
113, bd Croix-Rousse 69004 Lyon
Consultez nos annonces sur www.agencebip.com
04 78 28 46 36
LYON 1er
PR SAINT CHARLES IMM ANCIEN 1ER ETG T1 PLAFOND FRANCAISE 30M2 + 17M2 MEZZANINE SEJOUR PARQUET + MEZZ CUISINE INDEPENDANTE + MEZZ BNS WC CE=F
122 000 €
CROIX-ROUSSE
PR CDT ARNAUD 2EME ETG/3 CANUT 56M2+20M2 MEZZANINE PARQUET PLAFOND FRANCAISE SEJOUR D'ANGLE + MEZZ CUIS US DBL VIT 2CH + 2 MEZZ BNS CE= F
225 000 €

Ficelle28 8/03/11 12:09 Page 2

Vous avez dit culture ?

Festivals jeune public Découverte Rendez-vous Création Musées partage Cinéma Théâtre Plaisir Expositions Musique Conférences Rencontre Livres

culture.lyon.fr

Le portail culture de la Ville de Lyon

VILLE DE LYON

création : www.missnow.com

SOMMAIRE

La Ficelle démêle
L'usine Teppaz

La Ficelle s'en mêle
Les travaux du tunnel de la Croix-Rousse

La Ficelle se bambane
Le martyre d'Épipode et Alexandre

Agenda
Rendez-vous de mars

Dessin
Ombres de la Croix-Rousse

ÉDITO

Le chantier du second tube du tunnel de la Croix-Rousse inquiète beaucoup. Les riverains redoutent les tirs d'explosifs qui démarrent ce mois-ci côté Rhône. Mis à part le bruit et les vibrations qu'ils vont devoir subir, certains habitants de la Croix-Rousse se font aussi du souci pour leurs immeubles…
La ficelle a tenté de remonter quelques décennies en arrière pour raconter l'histoire remarquable des tourne-disques Teppaz, connus dans le monde entier. Le siège de la société se trouvait sur le boulevard de la Croix-Rousse, à quelques mètres du Gros Caillou. Enfin, la rédaction s'est échappée de la colline le temps de quelques lignes, afin de narrer l'histoire légendaire d'Epipode et d'Alexandre, martyrs chrétiens du IIe siècle après Jésus-Christ.

Bonne lecture !

Julie Bordet

Le journal ne vit que par ses annonceurs, en les privilégiant lors de vos achats, vous aiderez la ficelle.

Retrouvez *La ficelle* en téléchargement sur
www.laficelle.com

la ficelle

N°28 - Mars 2011

PAPIER 100% RECYCLÉ

Directrice de la publication
Julie Bordet **:** 06 14 03 75 34

La Ficelle.
5 rue Belfort 69004 Lyon
Tél. 04 78 27 34 26
06 14 03 75 34
redaction@laficelle.com
Assistante commerciale :
Nathalie Gillier

Impression :
IPS (Reyrieux -01)
Edité à 15 000 exemplaires

Distribution : Société Goliath, Lyon 1er

La ficelle SARL
Capital : 8000 euros. Siège social : 94 boulevard de la Croix-Rousse 69001 Lyon. Objet social : édition de publications de presse et de sites Internet
Gérant : A. Bordet.
RCS : 503 200 487 RCS LYON
ISSN 2111-8914

Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle par quelques procédés que ce soit, des pages et des publicités publiées dans la présente publication, faite sans autorisation de l'éditeur est illicite et constitue une contrefaçon.

la ficelle démêle

Usine Teppaz

Fabrication de tourne-disques à l'échelle mondiale

Patrimoine. Une entreprise de renommée mondiale siégeait sur le boulevard de la Croix-Rousse jusque dans les années 70. La société Teppaz fabriquait des tourne-disques portatifs vendus à des millions d'exemplaires dans le monde. Elle a pourtant été liquidée judiciairement.

Marcel Teppaz a 23 ans lorsqu'il crée sa propre entreprise d'assemblage de matériel radio et de produits d'électricité dans le 2e arrondissement de Lyon en 1931. Il est alors accompagné de trois compagnons.

Il quitte l'univers du textile – son père réparait et installait les métiers à tisser – pour l'électronique.

"Nous étions tous, à l'époque, des industriels en herbe… Je rentrais du service militaire, je possédais une bonne formation de technicien-mécanicien, une aisance commerciale avérée, je fondai donc une affaire d'assemblage de matériels de radio, d'amplificateurs, de produits d'électricité et de sonorisation, de câbles. Ces produits là n'existaient pas en France. Je les fis venir d'Amérique, les assemblai et les vendis. Je proposais les postes de radio, au porte à porte, après un laisser sur place, je repassais huit jours après, et bien entendu, le produit étant porteur, j'en vendais beaucoup".*

L'atelier doit fermer ses portes dès le début de la guerre en septembre 1939. Marcel Teppaz doit rejoindre l'armée. "Mobilisé, je restai sous les drapeaux 5 à 6 mois dans ce que l'on a appelé cette "drôle de guerre" faite d'inaction, d'ennui, de solitude, d'exode des populations. Prisonnier, je m'évadai et regagnai Lyon juste à temps pour assister à la naissance de ma fille… un bonheur ! Immédiatement, je rouvris la "boutique" en octobre 1940. Il fallut repartir de zéro."*

L'idée lui vient de se lancer dans la fabrication de tourne-disque. La France n'en construisait pas. "Nous en étions encore au tourne-disque que l'on remontait à la main, muni d'aiguilles à changer à chaque passage de disque, type Voix de Son Maître, il était tout noir, triste !"*

© DR

Les modèles munis d'un moteur électrique étaient fabriqués à l'étranger mais n'étaient plus importés à cause de la guerre. Teppaz lance alors son premier tourne-disque électrique 78 tours en 1941. "La fabrication de cet objet n'était pas une sinécure, car elle impliquait des moyens importants et la pénurie régnait en maître. Néanmoins, il était sans concurrent. On le prit au sérieux, on commença à en vendre. C'est à cette époque que j'enfourchais mon vélo, mettais les tourne-disques et postes de radio sur le porte bagage, prenais le train et allais de ville en ville proposer mon article !"*

C'est après la guerre que le premier électrophone portatif est créé par le père de Maurice Jarre (et grand-père de Jean-Michel Jarre). Il s'agit d'une valise tourne-disque dotée d'un amplificateur à lampes et d'un haut parleur dans le couvercle. Le modèle "présence" est vendu à 500 000 exemplaires.

En 1952, la société devient la SA Teppaz. L'usine quitte rapidement le 2e arrondissement pour le boulevard de la Croix-Rousse, à l'emplacement de l'actuel immeuble Saint-Bernard, vers le Gros

Caillou. 400 salariés travaillent désormais pour Teppaz. L'usine de la Croix-Rousse appartenait auparavant aux établissements de soierie Couturier-Fructus et Descher. Une unité de production se situait aussi montée Saint-Sébastien.

Le modèle "présence" est remplacé par "Oscar", vendu à des millions d'exemplaires dans le monde entier. La production est délocalisée en Iran, Afrique du Sud, Australie et Mexique. "Il vend son "Teppaz" à plus de deux millions d'exemplaires et tout le monde en possède un exemplaire, jusqu'à Johnny Hallyday et la reine Elizabeth II d'Angleterre".**

En 1962, il reçoit l'oscar de la meilleur entreprise exportatrice, par Valéry Giscard d'Estaing, alors ministre des finances. Plus de la moitié de son chiffre d'affaires vient de l'étranger.

Marcel Teppaz meurt d'une crise cardiaque en 1964, abandonnant ses 800 salariés. Sa veuve devient pdg de l'entreprise et son gendre, médecin, prend le poste de directeur général.L'affaire survit correctement jusqu'en 1968. Elle reçoit même un second oscar en 1965.

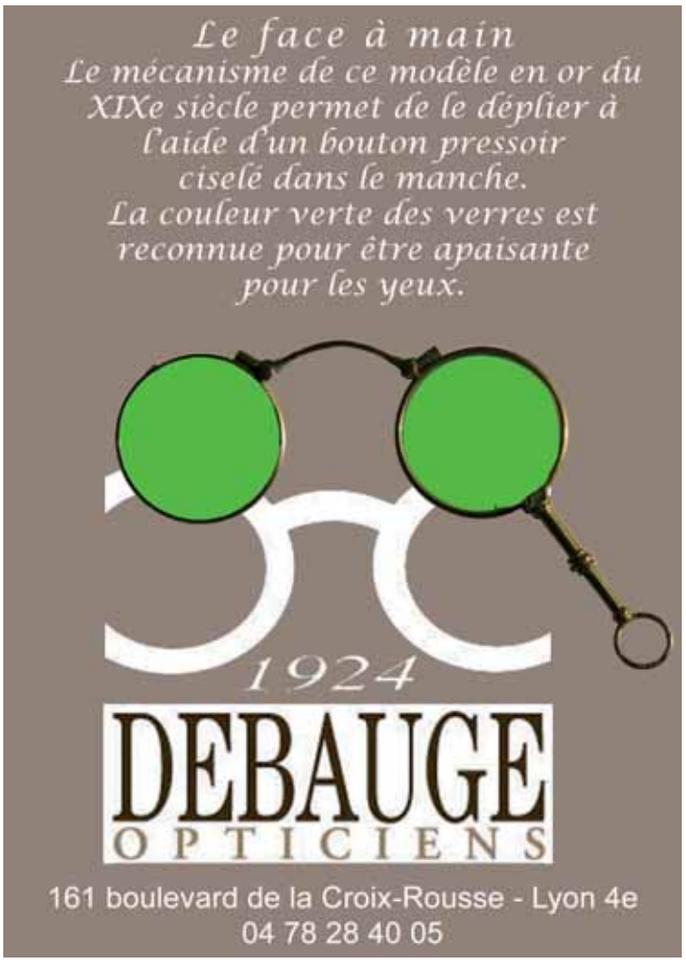
Mais la société ne parvient pas à évoluer et rester concurrentielle face aux nouvelles technologies et aux nouvelles enseignes (Darty et la Fnac). Les événements de 1968 l'affaiblissent aussi considérablement.

En 1975, l'entreprise est en faillite et entreprend de nombreux licenciements économiques. L'usine de la Croix-Rousse est vendue au fabricant joaillier "Amengual frères". La marque Teppaz est rachetée en 1997 par Jean-Claude Sensemat, entrepreneur spécialisé dans l'outillage, l'électronique, les équipements automobiles et téléphoniques.

Usine du boulevard de la Croix-Rousse, collection de F. Blanchard

**Quand Teppaz faisait tourner le monde,* de Michel Loude

** Le Dictionnaire historique de Lyon



Ficelle28 8/03/11 12:09 Page 6

Tunnel de la Croix-Rousse

Inquiétude face aux tirs d'explosifs

Urbanisme. Depuis novembre 2010, les tirs suscitent beaucoup de gènes et d'inquiétude de la part des riverains du côté Saône. Les tirs viennent de démarrer côté Rhône.

"A chaque fois qu'ils font un tir, c'est l'évacuation des déblais qui fait le plus de bruit. On entend des blocs de rocher qui cognent et ça dure trois ou quatre heures", explique Marie-Claude Legrand, riveraine et présidente de l'association de Serin et du quai Gillet.

Les déblais – ou marinage- sont évacués par voie fluviale. Le concassage est nécessaire afin de ne pas surcharger les péniches qui se situent sur la rive droite de la Saône, au niveau du pont Koenig. Le plus dur, c'est la nuit. "On aimerait bien pouvoir dormir tranquillement. Nous avons prévenu les services du Grand Lyon, ils doivent trouver une solution avant le 15 mars sinon on lance une procédure contre l'entreprise qui gère les travaux. On ne peut pas continuer comme ça encore un an".

Depuis le début des tirs en novembre 2010, les services du Grand Lyon semblent très à l'écoute des problèmes des riverains. Des alertes sonores ont par exemple été mises en place afin de prévenir les habitants du quartier Serin qu'un tir allait avoir lieu et diminuer ainsi l'effet de surprise. Les camions ont également été équipés de bips moins aigus qu'à l'ordinaire. Pourtant, côté Saône, les riverains savent qu'il va falloir s'armer de patience…

"Les bruits de chantiers ne présentent pas de risque pour la santé, mais ils peuvent être très pénibles psychologiquement. Si on n'arrive plus à dormir, on s'énerve, on devient agressif. Il existe un risque de dépression", explique Patrick Luquet, expert judiciaire en acoustique à la Cour d'Appel de Lyon. "Le bruit d'un chantier ne doit pas dépasser 5 db en moyenne par jour et 3 db à partir de 22 heures".

Rue des Fantasques

Côté Saône, 366 mètres avaient été creusés le 25 février dernier. Le tunnel arrivait alors au niveau de la rue Chazière.

Côté Rhône, les tirs ne sont prévus qu'à partir de ce mois-ci. L'excavation mécanique n'a permis pour le moment que de creuser 65 mètres. Le tunnel se situe approximativement sous la rue Magnéval. Mais le bâti est beaucoup plus dense côté Rhône que côté Saône. Les tirs inquiètent davantage. La rue des Fantasques, par exemple, profite d'une vue plongeante sur le chantier. Même si le dispositif d'instrumentation et le suivi des vibrations ont été renforcés en prévision des tirs, les riverains semblent effrayés par un risque d'effondrement de leur immeuble. Une propriétaire d'un appartement dans un immeuble de la place Colbert affirme que le régisseur de l'immeuble lui a conseillé de se tenir prête à être évacuée d'urgence de chez elle. Son immeuble est fissuré suite à des inondations de 2008 et elle craint que les vibrations du chantier ne fragilisent encore davantage le bâtiment.

Edwige M., quant à elle, habite rue Adamoli et affirme ressentir les vibrations de l'excavation mécanique. "Un soir, ma voisine a tellement eu peur qu'elle a frappé chez moi pour demander ce qu'il se passait. Je savais qu'on ressentirait des vibrations pendant le chantier, mais je ne m'attendais pas à ce que ce soit aussi intense". Edwige a également constaté qu'une de ses vitres était fissurée. "Il n'y a pas d'impact alors c'est pour ça que je me dis que ça peut venir des vibrations". Rien n'a été prouvé.

L'inquiétude des riverains est compréhensible. On sait que la colline de la Croix-

Crédit photo: Jacques Leone - Grand Lyon

Les travaux à l'intérieur du tunnel

Les déblais sont évacués par voie fluviale

Rousse est un véritable gruyère avec toutes ses galeries souterraines. Si le réseau le plus connu, dit "arêtes de poisson" semble suffisamment solide pour supporter les vibrations des explosifs, qu'en est-il des autres galeries ? Certaines ont été construites de façon totalement anarchique et ont déjà démontré leur fragilité. On pense notamment au réseau des Colinettes, construit au XVIIIe siècle par les religieuses du couvent du même nom, afin de se fournir en eau. Le réseau a été découvert en 1963, suite à l'effondrement qui provoqua la formation d'un cratère de 100 m2 près des rues Adamoli et des Fantasques. L'ampleur de ce mouvement de terrain au fil des mois a conduit la ville à faire détruire des immeubles de la rue Magnéval et de la rue Adamoli. Un jardin public est installé sur l'emplacement de ces immeubles. On a pensé à l'époque que la galerie aurait pu s'effondrer suite aux tirs d'explosifs pour le percement du tunnel de la Croix-Rousse, situé juste au dessous. Mais rien n'a jamais pu être prouvé.

Lors de la construction de la ligne de chemin de fer souterraine reliant la place Croix-Paquet à la place de la Croix-Rousse, dite La Ficelle, fin XIXe, le concessionnaire n'a pas fait attention aux galeries drainantes qui se trouvaient sur le secteur. Les eaux, bloquées par le tunnel, se sont retrouvées sans issue et ont formé des nappes souterraines, ébranlant l'église Saint-Bernard située à proximité. Le concessionnaire de La Ficelle a été contraint de verser une indemnité à la ville pour faire consolider l'édifice.

Tous ces exemples de dommages collatéraux suite à des travaux souterrains appartiennent bien sur à une époque lointaine. Les techniques d'aujourd'hui sont plus adaptées. Mais les Croix-Roussiens sont en droit de se poser des questions… Connaît-on vraiment toutes les galeries souterraines existantes ? Les tirs ne pourraient-ils pas encore ébranler certaines d'entre elles et provoquer des dommages sur le bâti de la colline ?

Concernant le bruit, des dispositions ont été prises par le Grand Lyon. Les fenêtres de l'immeuble du 8 place Chazette devraient être remplacées par du double vitrage. Un mur anti bruit est aussi construit à côté de l'école Michel Servet et de la rue Royale. A suivre…

Ficelle28 8/03/11 12:09 Page 8

Légende chrétienne

Martyre d'Epipode et Alexandre

Histoire. Parmi toutes les histoires, légendées ou non, des martyrs chrétiens à Lugdunum, les Lyonnais connaissent peu celle d'Alexandre et Epipode.

Un an après les massacres de 177 sous la persécution de Marc Aurèle, dont les victimes les plus connues se nomment Pothin ou Blandine, ces deux jeunes chrétiens tentent d'échapper aux autorités et trouvent refuge en dehors de la ville, sur l'actuel quai Pierre-Scize, dans le logis d'une veuve pieuse prénommée Lucie. Après dénonciation, l'inquisiteur les retrouve. "Les agents cernèrent la chaumière et se saisirent des deux amis au passage étroit d'une petite chambre, au moment ou ils prenaient la fuite. Dans sa précipitation pour échapper aux mains des soldats, Epipode laissa tomber une de ses sandales que la pieuse Lucie conserva religieusement."*

D'après une autre source, Epipode, "courant le long d'un réservoir qui retenait, auprès de la demeure de Lucie, les eaux d'une source, il y laissa choir sa sandale".**

Trois jours après leur arrestation, les deux garçons comparaissent devant le tribunal, où une foule de païens les attend. Le juge, furieux de voir que les fidèles du Christ ne renoncent pas devant la persécution, ordonne à Epipode, plus jeune et plus faible que son ami, de rester tandis qu'Alexandre est reconduit dans sa cellule.

Fontaine quai Pierre Scize

Ossements de la crypte Sainte-Irénée

Le juge tente vainement de le convertir avec de la flatterie. “Le bienheureux Epipode lui répondit : “l’amour que je professe pour le Christ et la foi catholique ne se laissera pas surprendre à la douceur feinte de tes paroles….”. A cette réponse, le juge, d’abord étonné et plein d’admiration, éclata enfin en transport de fureur et fit briser à coups de poing les dents et la bouche du martyr.” *

Deux bourreaux lui déchirent ensuite les flancs avec des ongles de fer avant de le décapiter à l’épée. “Les bourreaux se saisirent aussitôt d’Alexandre et l’attachèrent bras étendus, au signe de notre salut. Les souffrances du martyr ne furent pas de longues durée, car son corps avait été si cruellement déchiré qu’on voyait les entrailles à travers ses côtes décharnées.”*

Les Chrétiens enterrent secrètement les deux corps mutilés en dehors de la ville, dans un renfoncement arboré sur une colline surplombant la cité. “ Ce fut dans cette grotte que les fidèles déposèrent les restes précieux d’Alexandre et d’Epipode pour les soustraire a la barbarie païenne qui refusait aux chrétiens le repos même de la sépulture.”*

Il s’agirait de l’actuelle crypte de l’Eglise Saint-Irénée.

“On raconte qu’à l’époque d’une épidémie qui exerçait d’affreux ravages sur la ville de Lugdunum, un jeune homme de famille noble, attaqué par la maladie, fut averti dans une vision de demander un remède contre le mal à la veuve qui avait conservé

la chaussure du martyr Epipode. Lucie répondit qu'elle n'entendait rien à la médecine mais elle avoua qu'elle avait opéré de nombreuses guérisons au moyen de la précieuse dépouille dont elle était en possession. Elle bénit donc un verre d'eau par le contact de cette relique et le présenta au malade. Celui-ci n'eut pas plus tôt pris le remède qu'il guérit si rapidement qu'on ne put attribuer cette guérison qu'a un miracle. Le bruit s'en rependit dans toute la ville."*

Selon une autre légende, c'est la source dans laquelle est tombée la chaussure qui a des vertus. "La piété des fidèles attribua à ce réservoir des vertus curatives miraculeuses. Un oratoire fut élevé sur le lieu qu'avait occupé la maison de Lucie, et Saint-Eucher y mit un religieux pour le desservir."**

La récluserie Saint-Epipode est fondée à l'endroit où vivait la veuve Lucie, vers l'actuel n°20 du quai Pierre-Scize. Aujourd'hui, la cour de l'immeuble abrite une pompe datant probablement de la construction de l'immeuble, sûrement reliée à la source. Au XVIIe siècle, la source était connue, mais privée. Elle est acquise par la ville en 1669. La chapelle est détruite à la Révolution.

** D'après la Notice sur Saint-Epipode et Saint-Alexandre, par J. Giraud, Vicaire à Saint Paul, de Lyon (1900)*
*** Histoire des églises et chapelles de Lyon, par JB Martin*

La crypte de Saint Irénée

Selon la légende, les Chrétiens ont enterré Alexandre et Epipode dans une excavation naturelle du "cimetière gallo-romain qui dominait le confluent des deux rivières dont les eaux venaient s'unir à Ainay". La grotte a été agrandie afin de devenir une crypte dédiée à Saint-Jean. D'après des descriptions géographiques, il s'agirait de l'actuelle crypte Saint-Irénée. Grégoire de Tours dit avoir vu leurs tombeaux au VIe siècle de chaque côté de celui de Saint-Irénée. Au XVe siècle, leurs corps sont reconnus par le légat pontifical. Ils sont recueillis et placés dans des châsses de sapin.

En 1562, lors des affrontements entre Catholiques et Protestants, les troupes du Baron des Adrets dévastent la crypte, renversent les tombeaux et mélangent les ossements d'Epipode avec des os d'animaux "Depuis 1570 jusqu'à 1635, l'église souterraine resta enfouie sous un monceau de ruines. Dans ladite année, Claude Grolier, prieur de Saint-Irénée, fit rechercher les ossements des martyrs, les sépara des détritus qui les couvraient et les fit placer où nous les voyons encore, à l'entrée de la crypte, derrière une grille, qui permet de les contempler."* Aujourd'hui, l'autel consacré à Saint-Irénée est entouré de ceux d'Alexandre et Epipode.

ACHAT OR
Vendez votre or au meilleur cours du jour
Napoléons, dollars, pesos, lingots…
vieux bijoux, or dentaire, déchets or, montres…
pièces argent, monnaies, billets…
KANUMIS
16 rue du Mail 69004 / 04 78 396 396

L'AS DE CARREAUX
Laveur de vitre
à Croix-Rousse
et Caluire
06 20 28 79 09

la ficelle craque

Collier Orchidée : 30 euros
Perles et vous. *10 rue d'Ivry, Lyon 4e*

Boucles d'oreilles en argent 925 et tissu Liberty. (Existe en différents coloris). 50 euros. Création Sophie Mouleyre / Bijoux contemporains
So & So - l'atelier des possibles *22 rue René Leynaud. 69001 Lyon"*

Robe/tunique, 100% lin biologique. 130 euros
Les majestés Verdé, *36 grande rue de la Croix-Rousse 69004 Lyon*

Nouveau modèle de "A à Z" : sac à main transformable en sac à dos. Made in Croix-Rousse.
Ls cuir, *17 rue Dumont, Lyon 4e.*

KITCHENAID | KENWOOD | NÖLTE | LIEBHERR | MIELE | SIEMENS | SAUTER...

SOLYDAM

Depuis plus de 24 ans à votre service, Solydam vous propose son savoir-faire en matière de produits et de services.
Spécialisé depuis toujours dans l'électroménager aussi bien posable qu'encastrable, chez nous c'est tout compris (livraison, pose, mise en route et garantie).
Le service de dépannage intégré sera là pour répondre à votre demande de dépannage toutes marques. Disposant d'un stock important, les délais de livraison peuvent être rapides (24 – 48h).
Notre structure permet d'offrir des prix attractifs sur de nombreuses marques partenaires, en particulier BOSCH, SIEMENS, LIEBHERR et De DIETRICH.
Notre activité cuisine intégrée avec NOLTE est là pour répondre à vos envies d'une cuisine fonctionnelle et décorative.

Solydam *51 Rue Deleuvre, Lyon 4eme. Métro Hénon*
Tél. : 04 78 28 94 14
Ouverture : le lundi de 14H à 19H
Du mardi au vendredi de 9H à 12H et de 14H à 19H
Samedi non stop de 9H à 16H

Voile de coton.
"La cible rouge" : 70 euros.
Franckal, *angle rue Jean Moulin et avenue Pierre Terrasse, Caluire.*

L'agenda de mars

Pour nous écrire : redaction@laficelle.com

1ER ARRONDISSEMENT

■ **Dimanche 13 mars à 17h :** Concert Cantates Ich armer Mensch, ich Sündenknecht BWV 55 et Ich habe genug BWV 82 (version pour ténor) de J.S.Bach. avec le ténor Vincent Lièvre-Picard
Ouverture pour flûte, hautbois et cordes de Christoph Graupner (1683 - 1760).
Tarifs : 10 euros, 5 euros.
Au Temple de la Lanterne (10 rue de la Lanterne).

■ **18 au 20 mars :**
La Grande Côte en solitaire, festival pluridisciplinaire de solo organisé par l'association l'Ornithorynque, investit pour la cinquième année consécutive divers lieux de la montée de la Grande Côte, au cœur des pentes de la Croix-Rousse. Café, librairie, yourte, esplanade accueilleront une quinzaine d'artistes pour cette nouvelle édition. Théâtre, musique, danse, cinéma, lecture, ateliers, rencontre artistes/public sont au rendez-vous.
A travers une programmation qui s'adresse à toutes les tranches d'âge, le festival s'attache à offrir une diversité culturelle et à redonner droit de cité au spectacle en le rendant accessible au plus grand nombre.
Plus d'informations :
L'Ornithorynque : 114 ; montée de la Grande Côte

■ **22 au 31 mars :** Exposition des oeuvres sérigraphiques de Nikodem
Mairie du 1er -salle d'exposition. Lundi au vendredi (16h-19h) / samedi (10h-12h)

■ **30 mars :**
18h30 conseil d'arrondissement
Mairie du 1er - salle du conseil.
Entrée libre

■ **Samedi 19 mars et/ou samedi 16 avril :** de 15h à 17h. Initiation à la danse "Flamenco" au Théâtre des Voraces, 9 place Colbert - 69001 Lyon. (M° X Rousse), avec la compagnie Polylangage. Coût de la séance 15 euros. Si vous êtes intéressé(e), appelez le 04 78 39 08 09 ou envoyer un mail à ciepolylangage@yahoo.fr, pour réserver, le nombre de places étant limité.

■ **Vendredi 8 avril :** Les Concerts Surprises "Grandeur et piété française". A l'église Saint-Polycarpe, 25 rue Leynaud, 69001 Lyon.
20h 30/10 euros-5 euros.
Réservations : 06 15 58 86 53, les.surprises@live.fr

■ **25 mars :** Les rendez vous de musique ancienne à la Chapelle du Sacré Cœur. L'Ensemble Céladon proposera un programme dédié à l'amour.

■ **du 16 au 26 mars :** Festival «Les potes iront chanter» de Kraspek Myzik pour fêter ses 6 ans. Concert à 20h30.
Entrée une soirée : 5/7 euros.
Pass 3 soirées : 10/12 euros.
Pass Festival : 20/22 euros.
Atelier Jeune Public : 5 euros.
17/03 Evelyne Gallet (chanson) / Nicolas Bacchus (chanson néo-libertine)
18/03 Greg Fontaine (chanson pop folk) / Laurent Montagne (chanson)
19/03 Dadi & Charlie (spectacle humour) / Erwan Pinard (chanson rock)
20/03 Nico * (chanson) / Frédéric Bobin (chanson) / Noah Lagoutte (chanson)
23/03 Atelier Film d'Animation - Jeune Public
23/03 Brice et sa Pute (duo punk cabaret)
24/03 M' a t'il dy (chanson) / Gazton (chanson) 25/03 Buridane (chanson) / Petite Musique (chanson folk)

■ **En avril :** Concert à 20h30. Entrée 5/7euros. Evènements : gratuit (+2 euros d'adhésion annuelle) :
01/04 : Run Harry run+ vernustre
02/04 : Mohna + Pink Moth
03/04 Soirée de cloture des chants de mars au Kraspek Myrik
10/04 : Slash Gordon
12/04 : Oh no oh my (folk)
Adresse : 20 montée St Sébastien.

4E ARRONDISSEMENT

■ **Du 2 au 19 mars :** Séances de tissage pour les 7/12 ans, spéciales vacances d'hiver. Après une visite pédagogique, les enfants tissent sur des petits métiers adaptés à leur taille et repartent avec leur création ! Mercredi 2 mars de 14h à 17h, samedi 19 mars de 9h à 12h. Séances supplémentaires : mercredi 9 mars de 14h à 17h, jeudi 10 mars de 9h à 12h, vendredi 11 mars de 9h à 12h, samedi 12mars de 9h à 12h. Soierie Vivante, 21 rue Richan. Réservation au 04 78 27 17 13.

■ **A partir du 13 mars :** Retour du crieur public place de la Croix-Rousse à partir du dimanche 13 mars à 11 h.
Vous pouvez dès à présent déposez vos messages dans les boîtes au Cinoche (7, rue Dumenge), au Bulle Café (place Croix-Rousse), au Paddy's Corner (4, rue de la Terrasse), à la bibliothèque du 4ème (12 bis, rue de Cuire). À vos plumes !

■ **Du 17 mars au 29 avril :** exposition " Lauréats du festival ARTAQ 2010". Vernissage le jeudi 17 mars.
ARTAQ a pour vocation de valoriser les talents les plus représentatifs des Arts Urbains, de les aider à développer leur visibilité et leur notoriété auprès des professionnels de l'art et des galeries, de la presse, des collectionneurs et du grand public. Exposition en partenariat avec la galerie Yves Suty, Fondateur du festival ARTAQ. Galerie IUFM Confluences, 5 rue Anselme. Renseignements au 04 72 07 30 74.

■ **Du 18 au 20 mars :**
La 5ème édition du Festival La Grande Côte en solitaire, festival pluridisciplinaire de solos, se déroulera du 18 au 20 mars 2011 dans la Montée de la Grande Côte (Lyon 1er) et sur la Place de la Croix-Rousse (Lyon 4ème). Au programme : danse, musique, courts-métrages, théâtre. 15 artistes programmés, des spectacles en salle, en plein air et sous yourte, adressés au tout public et au jeune public. Programme en ligne début mars sur www.batahola.net. Informations et réservations au 06 62 39 94 46.

■ **Samedi 19 mars :**
L'association Edentao organise un stage découverte du Qi Gong ouvert à tous débutants et pratiquants de 10h30 à 17h (métro Cuire) sur le thème "Yi Jin Jing" (I Chin Ching), Qi Gong pratiqué par les moines du temple Shao Lin .Contact 06 12 92 12 92.

■ **Dimanche 20 mars :**
Les Concerts de la Croix-Rousse accueillent pour la première fois le Chœur Emelthée.
À 17 heures à l'Eglise St-Augustin, angle rues Denfert-Rochereau et Jacquard. Concert gratuit, libre participation aux frais.

■ **Samedi 2 avril :**
Le Salon Régional Entreprendre pour Apprendre, organisé par EPA Rhône Alpes sur la Place de la Croix-Rousse à Lyon, réunit l'ensemble des mini-entrepreneurs de la région Rhône Alpes, qui sont représentés à 80% par des élèves de l'académie de Lyon et à 20% par des élèves de l'académie de Grenoble.
Il accueillera environ 600 participants (mini-entrepreneurs, enseignants, parrains d'entreprise) et se déroulera de 9h à 18h avec deux temps fort, le cocktail d'inauguration à 11h et la remise des prix à 17h.

■ **Samedi 16 avril :**
Un vide grenier est organisé par LYON PESD(Rando et Gym détente) de 8H à 18H, Place commandant Arnaud. Une buvette avec boissons ,sandwichs et gâteaux sera à votre disposition.
Si vous souhaitez louer un emplacement : réservation à partir du 7 mars, tous les lundis soirs de 18h à 19h30, au Gymnase Maurice Scève 15 rue L.Thévenet 69004.

CALUIRE ET CUIRE

■ **27 mars 2011 de 14h à 18H :**
Le village des bambins
Une journée dédiée aux tout-petits... Le Village des Bambins est de retour ! Le dimanche 27 mars, parents et enfants sont attendus sous le grand chapiteau, derrière l'Hôtel de Ville.
Au programme pour les adultes : de nombreuses informations sur les structures et activités proposées aux 0-6 ans. Ecoles, associations et services municipaux seront présents pour répondre à toutes les interrogations des parents soucieux du bien-être de leur chérubin. Les enfants, quant à eux, trouveront forcément leur bonheur parmi les nombreuses animations prévues.
Adresse : Esplanade de l'Hôtel de Ville

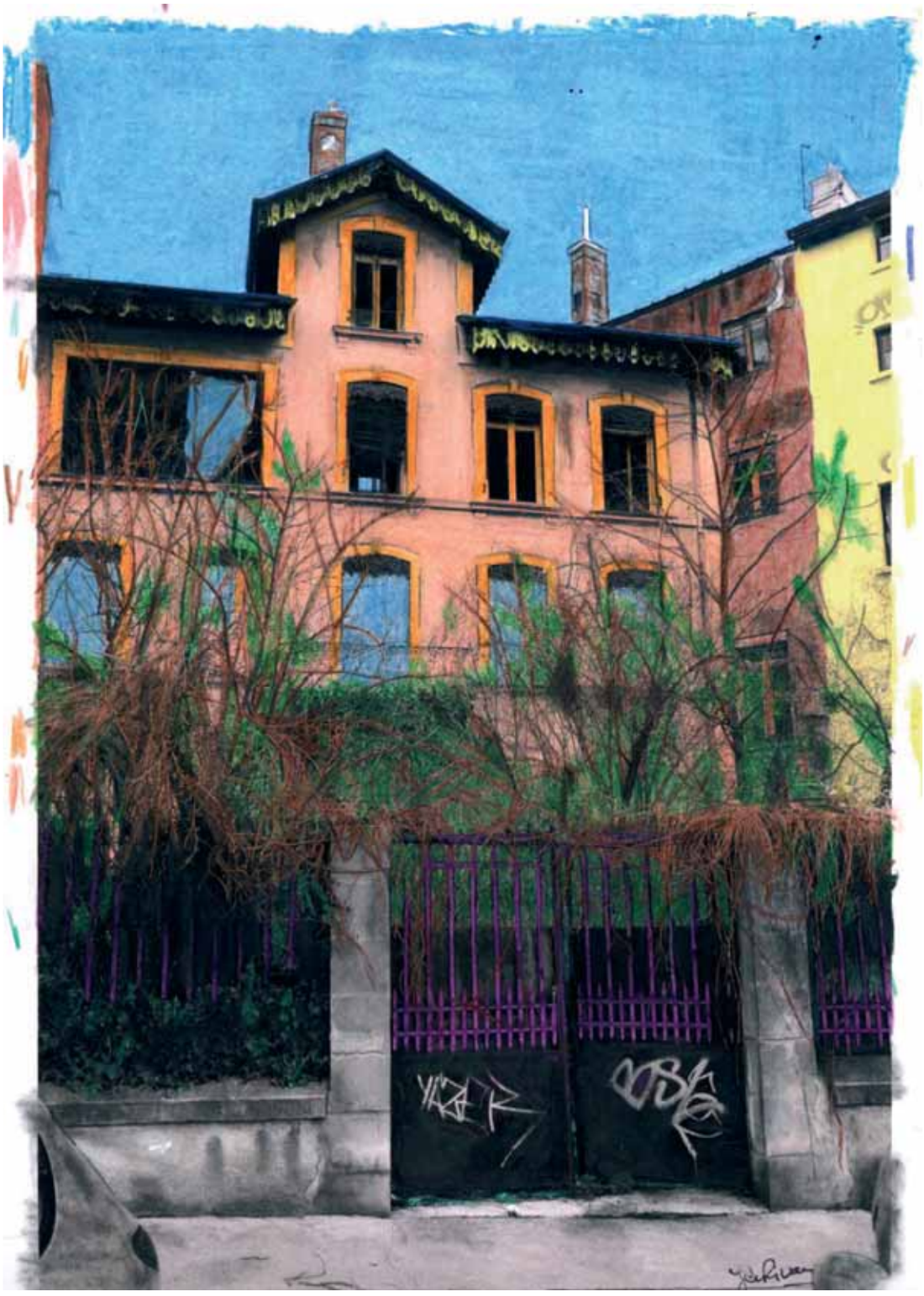
THÉÂTRE

4 saynètes de Georges Courteline

Par la Troupe de la Ficelle
Mise en scène par Pierre Stagnara

Le club de Lyon Lafayette du Lions Clubs International organise une soirée théâtre au profit de l'association Handi Chiens. Cette association se charge de dresser des chiens pour aider quotidiennement des personnes handicapées moteur. On lui apprend par exemple à apporter le téléphone, ouvrir les portes, aboyer pour appeler à l'aide.
La troupe de la Ficelle jouera gratuitement ce samedi 2 avril, afin de permettre au Lions Clubs de récupérer des fonds pour offrir un de ces chiens à un adolescent.
4 saynètes, *de Georges Courteline, par la Troupe de la Ficelle.*
Le samedi 2 avril à 20h30 à l'Espace culturel Saint-Marc, 10 rue Sainte-Hélène 69002 Lyon
Tarif normal : 12 euros ; tarif enfant ou étudiant : 7 euros
Réservez vos places dès maintenant :
Par mail : nbbip@mac.com ou vievilleph@wanadoo.fr
Par téléphone : 06 72 95 53 62 ou 04 72 86 93 16

Ficelle28 8/03/11 12:09 Page 14



la maison abandonnée, rue Philibert Roussy
par Gaïa Du Rivau

Le marché de la création, Quai Romain Rolland, Lyon 5ème, les dimanches matins
http://gaia-durivau.blogspot.com et http://gaia-villesacroquer.blogspot.com

Ombres de la Croix-Rousse

par Josette Aschenbroich-Bordet

Contact : josettebordet@free.fr - 06 24 75 44 58

laforêt

LAFORET IMMOBILIER
Le spécialiste de votre quartier

Deux agences proches de vous :

* 37, Grande Rue de la Croix-Rousse
69004 LYON 04.72.00.00.30

* 53, rue Jean Moulin
69300 CALUIRE-ET-CUIRE 04.78.98.54.54

VENDRE - ACHETER -LOUER
Et un nouveau service de proximité
« LA GESTION DE VOTRE BIEN »

Clarté, Convivialité, Efficacité

www.laforet.com - ymallecourt@laforet.com

ESCO Lbs
2 Pôles d'Activités Majeures

FORTUNAE MEAE MULTORUM FABER
ESCO
Lyon Business School

Etudiants...

Ecole Supérieure de Commerce

Préparation HEC

Formation MBA
Continue/Alternance

ESCO
Lyon Business School

FORTUNAE MEAE MULTORUM FABER
ESCO
Lyon Business Solution

...Professionnels

Conseils aux entreprises

Call Center

Formation Continue

ESCO
Lyon Business Solution

Groupe ESCO
Le Forum Part Dieu
69003 Lyon
Tél. +33 (0) 4 56 52 52 69
Fax : 04 27 86 08 45
www.esco.fr
mail. info@esco.Fr