N°41 - JUIN 2012

la ficelle

LE MAGAZINE GRATUIT DE LA CROIX-ROUSSE ET DE CALUIRE

Portrait

Pradel, l'amoureux du béton

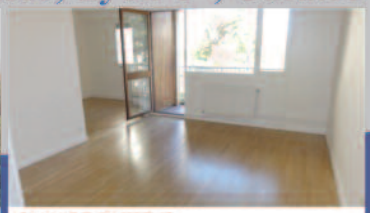
Fondé en 1965

BIP
Bureaux Immobiliers du Plateau

Spécialiste sur Croix-Rousse, Lyon 1er, Caluire

Cabinet Balland
113, bd Croix-Rousse 69004 Lyon
Consultez nos annonces sur www.agencebip.com
04 78 28 46 36

CALUIRE MARGNOLLES
PR METRO CUIRE EN RETRAIT DE LA RUE CALME VERDURE DENIER ETAGE VUE SUR TOUT LYON 78M2 PARFAIT ETAT SEJOUR DOUBLE TRAVERSANT CUISINE US 2 BELLES CHAMBRES PARQUET RANGEMENTS CE=D
226 000 €



CALUIRE PASTEUR
PR COMMERCES BUS RESIDENCE FERMEE 1970 ENTRETENUE CALME VERDURE AGREABLE T4 PARFAIT ETAT 84M2 REFAIT SEJOUR DOUBLE PARQUET BALCON GDE CUISINE DRESSING COIN NUIT 2 BAINS 2 CHAMBRES PARKING PRIVE CE=D
241 500 €

Serrurerie croix-roussienne

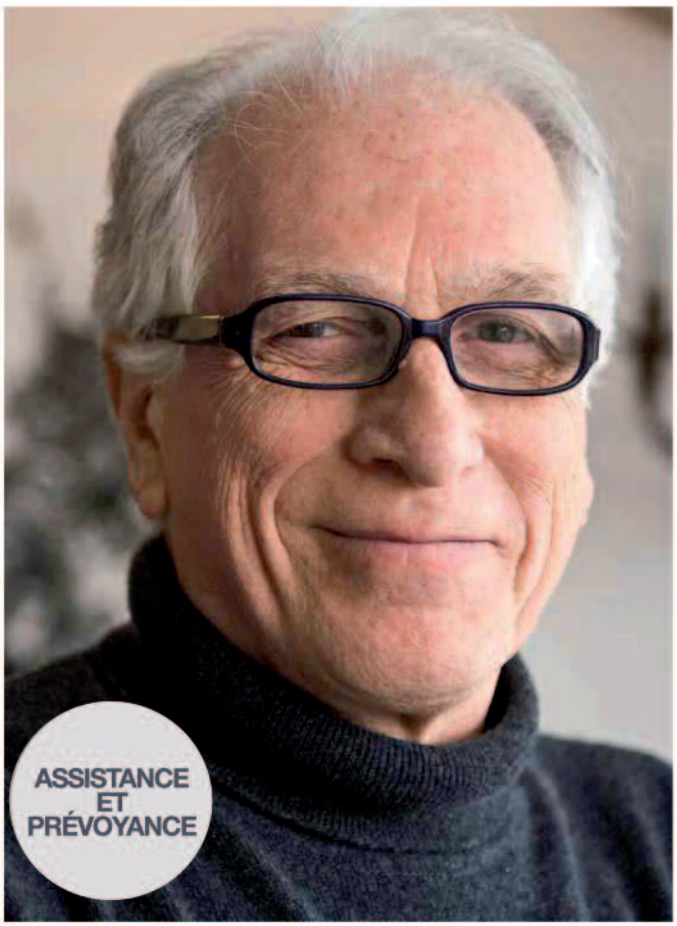
Protégez vos biens!
Coffre-fort anti-feu 30 minutes
avec serrure haute sécurité
Fourniture et pose :
588 euros TTC

OUVERTURE DE PORTES
REPRODUCTION TOUTES CLES, TOUS TYPES DE PORTES
SPECIALISTE PORTES BLINDEES ET COFFRES FORTS
RESTAURATION DE SERRURES ANCIENNES
ALARMES AUTOMATISME
SERRURERIE AGREE ASSURANCES
Depuis 1968

DEPANNAGE
6 jours / 7
De 6h00 à 0h00
06 80 87 36 02

127, boulevard de la Croix-Rousse 69004 LYON Tel : 04 78 39 12 54
www.artisans-croixroussiens.fr / fdelisle.natwca@free.fr

RCS B 588 505 354 - Avril 2012



AU CRÉDIT MUTUEL,
ON ASSURE L'AUTONOMIE
DES SENIORS.
UNE BANQUE QUI APPARTIENT À SES CLIENTS, ÇA CHANGE TOUT.

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler
www.creditmutuel.fr

CRÉDIT MUTUEL LYON CROIX ROUSSE
141-143, BOULEVARD DE LA CROIX ROUSSE
69004 LYON
PLACE JOANNES AMBRE – 69004 LYON
TÉL. : 0 820 014 632 (0.12€TTC/min)
COURRIEL : 07318@creditmutuel.fr

Le Crédit Mutuel, banque mutualiste, appartient à ses 7,2 millions de sociétaires-clients. Contrats d'assurances souscrits auprès d'ACM IARD S.A., ACM VIE S.A. entreprises régies par le Code des Assurances et MTRL, mutuelle nationale régie par le livre II du Code de la Mutualité. N° ORIAS 07 003 758

SOMMAIRE

Le gone du mois
Luois Pradel, l'amoureux du béton

La Ficelle de met à table
Sélection des terrasses d'été

La Ficelle craque
Shopping

La Ficelle se bambane
Hôpital de la Charité : de l'Aumône à la Charité

"LA FICELLE RÉAGIT PAGE 16"

PAPIER 100% RECYCLÉ

la ficelle

N°41- Juin 2012

Le journal ne vit que par ses annonceurs, en les privilégiant lors de vos achats, vous aiderez la ficelle.

Directrice de la publication
Julie Bordet : 06 14 03 75 34

Assistantes commerciales
Nathalie Gillier
Morgane Daguzé

La Ficelle.
5 rue Belfort 69004 Lyon
Tél. 04 78 27 34 26
06 14 03 75 34 redaction@laficelle.com

Impression :
IPS (Reyrieux -01)
Edité à 15 000 exemplaires

Distribution :
Société Goliath, Lyon 1er

La ficelle SARL
Capital : 8000 euros. Siège social : 94 boulevard de la Croix-Rousse 69001 Lyon. Objet social : édition de publications de presse et de sites Internet
Gérant : J. Bordet.
RCS : 503 200 487 RCS LYON
ISSN 2111-8914

Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle par quelques procédés que ce soit, des pages et des publicités publiées dans la présente publication, faite sans autorisation de l'éditeur est illicite et constitue une contrefaçon.

Retrouvez *La ficelle* en téléchargement sur www.laficelle.com

Louis Pradel
L'amoureux du béton

***« Si j'avais eu un fils, j'aurais désiré qu'il soit comme Pradel ! »*, lance Edouard Herriot en 1955. Il ne croyait pas si bien dire. A sa mort en 1957, c'est Louis Pradel qui hérite de la ville.**

La désignation de Louis Pradel à la mairie se fait un peu par hasard. Auguste Pinton, premier adjoint et radical, était logiquement pressenti pour succéder à Herriot. Mais lors des premier et deuxième tours de l'élection, les communistes lui bloquent la route. Aucune majorité à l'issue du scrutin. Pinton propose Pradel au troisième tour, qu'il juge sans envergure, en attendant les prochaines élections municipales deux ans plus tard. Les communistes n'opposent aucune résistance. Ils attendent aussi la prochaine élection en 1959 et n'ont pas peur de Pradel.

Sans le vouloir, Pradel est désigné maire par le conseil municipal. Celui que ses pairs considèrent comme un imbécile restera maire de Lyon jusqu'à sa mort, vingt ans plus tard et se révèlera être bien plus malin que prévu.

Il est né en 1906 à Lyon mais sa famille est originaire du Bois d'Oingt. Ses parents sont propriétaires d'un café dans le 3e arrondissement.

Il suit une formation au collège technique de Tarare et décide de devenir dessinateur industriel. Il commence sa carrière chez Berliet avant de devenir agent commercial chez Peugeot.

« En 1924, Louis Pradel entre aux Jeunesses radicales socialistes, dans le 1er arrondissement, fief d'Edouard Herriot. »* Il devient rapidement son protégé et organise ses campagnes à partir de 1932.

Lors de la seconde guerre mondiale, il entre dans la Résistance en 1941 et fonde le mouvement du Coq Enchainé avec quelques amis.

Après la guerre, il devient conseiller municipal dans le 6e arrondissement et deuxième adjoint de la ville à partir de 1953, attaché aux Beaux Arts et aux sports. Pradel, qui se revendique apolitique, n'est alors pas perçu du tout comme une future menace par les prétendants au poste d'Edouard Herriot. Pourtant, celui qui ne devait être à la ville que provisoirement, est réélu largement en 1959. Les Lyonnais l'apprécient. Il est

Statue de Louis Pradel

proche des gens. Ils apprécient son franc parler et sa simplicité. Il est plus souvent sur le terrain que dans son bureau et a un contact facile avec la population. « Dans tous les quartiers de Lyon, il avait son réseau d'informateurs. Les concierges de Lyon le tenaient au courant de ce qui se passait. Il faisait sa petite tournée. Et on lui parlait : « Monsieur le maire, méfiez vous d'untel ; il dit des horreurs sur vous ! ». Il avait l'oreille de tout ce petit monde. »**

« Ayant choisi l'apolitisme comme étiquette, il a pu rassembler au-delà de la clientèle électorale traditionnelle du Parti radical. C'est là un fait majeur pour l'avenir politique du maire de Lyon : non seulement il a su capter l'essentiel de l'électorat radical mais son image personnelle, son nouveau style lui ont permis de séduire d'autres couches de la population. Autrement dit, il s'est constitué un électorat propre et qui – fait capital – ne doit non plus à un parti politique mais à une personne. Louis Pradel a donc réalisé une opération très intéressante sur le plan politique : il a inventé le pradélisme, c'est à dire créé les conditions d'une existence durable par une fidélisation spécifique de l'électorat. »*

Lors des élections suivantes, en 1965, Pradel a montré toute sa finesse. N'ayant pas le droit d'utiliser son nom ailleurs que dans l'arrondissement où il se présente, il a l'idée de lancer des listes P.R.A.D.E.L. (Pour la Réalisation Active Des Espérances Lyonnaises) dans toute la ville. Il remporte tous les arrondissements grâce à cette astuce. Parmi ses grands chantiers : le centre commercial de la Part-Dieu, l'échangeur de Perrache, le tunnel sous Fourvière, l'Hôtel de la communauté urbaine, la bibliothèque municipale, le métro, le Palais des sports, des HLM, des maisons de retraite, etc.

L'échangeur de Perrache et le tunnel sous Fourvière appartiennent au même projet. Pradel veut une autoroute dans la ville.

BOULANGERIE DAMBRINE

Artisan Boulanger

A partir du 1er juillet, le vendredi
3 traditions achetées, la 4e offerte

Boulangerie - Pâtisserie
Viennoiserie - Sandwichs

OUVERT le Lundi

7 rue Coste - 69300 Caluire et Cuire
04 78 27 69 48

Louis Pradel était surnommé M. béton.

Il considère que l'automobile est le meilleur moyen de circuler en ville et souhaite absolument faciliter la circulation et permettre aux véhicules de venir jusqu'au centre ville, donnant ainsi un nouveau souffle au commerce local. L'autoroute arrive par le tunnel de Fourvière et l'échangeur de Perrache est construit pour permettre aux voitures d'atteindre le centre ville.
Le tunnel devait à l'origine compter trois voies de circulation, pour le trafic urbain et le trafic de transit. Mais pour des raisons budgétaires, les Lyonnais n'ont dû se contenter que de deux voies. Et des embouteillages.
Il s'agit du chantier le plus critiqué de celui qu'on surnomme « Monsieur Béton ». Michel Noir, maire de 1989 à 1995, a qualifié le projet de « connerie du siècle ». Non seulement, on critique les problèmes de circulation, mais les Lyonnais détestent surtout l'apparence de cette zone, qu'ils jugent affreuse.
Un autre projet, bien plus terrible, a failli voir le jour : des voies de grande circulation à la place du quartier Saint-Jean. Les autorités de la Ville y pensent depuis la fin de la seconde guerre. Même si l'idée n'est pas de lui, Pradel y songe dès le début de son mandat. Il faut dire qu'il n'est pas un amoureux des vieilles pierres, et que le quartier est laissé à l'abandon depuis le XVIe siècle. Pradel imagine un pont partant de la rue Grenette et d'un boulevard continuant ce pont jusqu'à Fourvière.
Mais une association d'amoureux du Vieux

SOUFFLE DE CRISTAL
du mardi au samedi de 10h à 19h
Minéraux
Lithotérapie
(soins par les pierres)
Bijoux fantaisie
Bols Tibétains
(relaxation, méditation)
Livres spécialisés
Encens
12 rue d'Austerlitz - 69004 Lyon
04 37 26 90 01
contact@souffledecristal.fr - www.souffledecristal.fr

LE MANOIR
ANTIQUITES
BROCANTES
ACHAT - VENTE
Meubles et objets décoratifs anciens
Achète successions - Débarrasse maisons et appartements
1 rue Duviard - Lyon 4e
Derrière la Mairie de la Croix-Rousse
Ouvert tous les jours sauf Dimanche et Mercredi
de 10h à 12h et 15h à 19h
06 61 85 06 47 ou 06 61 26 30 98 - frederic.lemanoir@free.fr

Lyon s'insurge contre cette idée, en 1959. Ils « bénéficiaient en outre de solides appuis du côté de la préfecture et des Monuments historiques. C'est ainsi que sous la pression du préfet Ricard et de l'architecte Thévenot des Monuments historiques, il renonce à son projet de saillie destructrice dans le Vieux Lyon. Mieux. Il change complètement son fusil d'épaule en se ralliant au projet de restauration défendu par la Renaissance du Vieux Lyon ».* Le quartier est par la suite le premier « quartier sauvegardé » de France, selon la loi Malraux.

En échange de son soutien à l'action de restauration du Vieux Lyon, Pradel négocie avec le ministère de la Culture l'autorisation de détruire une partie de la rue Mercière, également site historique, pour construire de nouveaux immeubles.

Quelques années plus tard, Pradel revient à la charge avec son projet de boulevard sur la colline de Fourvière. « En 1965, l'obligation de détruire le pont situé en face du Palais de Justice pour des problèmes de circulation fluviale liés à la construction du barrage de Pierre-Bénite va lui donner l'occasion de remettre son projet sur la table ».* Mais les militants du Vieux Lyon ont heureusement judicieusement choisi les premiers immeubles à rénover. Il s'agit d'ilots situés entre la rue Saint-Jean et la rue du Bœuf, à l'endroit précis où le maire projette de construire son précieux boulevard. Louis Pradel est alors contraint d'abandonner son plan.

Lorsqu'il meurt d'un cancer en 1976 « toute la ville le pleure ».*** Malgré un penchant certain pour le béton qui lui a valu beaucoup de critiques, Pradel était aimé des Lyonnais. Il est d'ailleurs resté vingt ans maire de Lyon…

* Louis Pradel, Maire de Lyon, de Laurent Sauzay
** Lyonnais célèbres, de Jean Butin. Interview de Henri Hours.
*** Dictionnaire historique de Lyon

Louis Pradel voulait construire un boulevard jusqu'à Fourvière dans le prolongement de la rue Grenette.

Au café (0,90€!), à l'apéro; découvrez notre sélection de vins naturels, de bières locales, accompagnés d'une terrine de foies de volailles maison (4€), d'une assiette de charcuteries ou de fromages (7€). Goutez nos jus de fruits artisanaux des monts du lyonnais, de fruits frais pressés."

14 rue Pelletier, Lyon 4e

21 JUIN, FÊTE DE LA MUSIQUE PLATEAU ELECTRO
Flore, Docta Roots, SDC + performance du graffeur Ogre
18h / minuit - gratuit

Une cuisine fraîche et savoureuse à des prix justes. Une ambiance conviviale pour un moment agréable. Rendez-vous du Mardi au Samedi, midi et soir.
Midi : Plat du jour 9 €, formule 13,50 €, menu 16,50 €
Soir : Menu complet de 21 à 26 €

15 rue duviard, Lyon 4e

L'Assiette du Vin vous propose des vins de propriétaires de qualité ainsi qu'un large choix de desserts, dans une ambiance chaleureuse et dans un environnement calme

8 rue Duviard, Lyon 4e

Bienvenue dans notre inattendu jardin, véritable havre de paix à l'abri de la ville, où vous attendent des plats entre terre et mer inspirés de la cuisine traditionnelle, des douceurs maison, et notre sélection de vins de producteurs.
Formules le midi de 9 € à 14,50 €, le soir menu tout à la carte à 24 €

SHOPPING

Impression sur toile style Andy Warhol
30x30 cm. A partir de 29,90€.
Livraison dans la journée ou dans l'heure.
Croix Rousse photo,
66 grande rue de la Croix Rousse, Lyon 4e

Pochette Marilou,
100% cuir, Made In Croix Rousse
Différents coloris, disponible à l'atelier.
A partir de 106€
LS Cuir, 17 rue Dumont, Lyon 4e
www.maroquinier-lyon.fr

H2omme, Pour fondre…
même à l'ombre !
Mannequin Roméo.
Débardeur Gregg (92% polyester, 8% spardesc).
A partir de 75€.
Casquette KataKT,
à partir de 14€.
Bandeau HUMM !, Bijoux indiscrets. A partir de 23€.
H2omme, 15 grande rue de la croix rousse,
Lyon 4e

Prêt à porter féminin italien, sacs, bijoux, un magasin atypique.
A partir de 30€.
L'Atelier, 12 rue du Mail, Lyon 4e

Hôpital de la charité

De l'Aumône à la Charité

Après le succès de l'Aumône générale en 1531 (voir La ficelle n°39), la ville décide de créer une Aumône permanente pour accueillir les personnes démunies et éradiquer la mendicité. Un peu moins d'un siècle plus tard, l'hôpital de la Charité est construit pour les recevoir.

Nous avons récemment évoqué la réactivité des Lyonnais face à la crise de 1531. Après une longue sécheresse et la hausse du prix du blé, une grande partie de la population a sombré dans la misère. Venant des régions voisines, une foule de gens affamés s'est rendue à Lyon afin de trouver de quoi survivre.

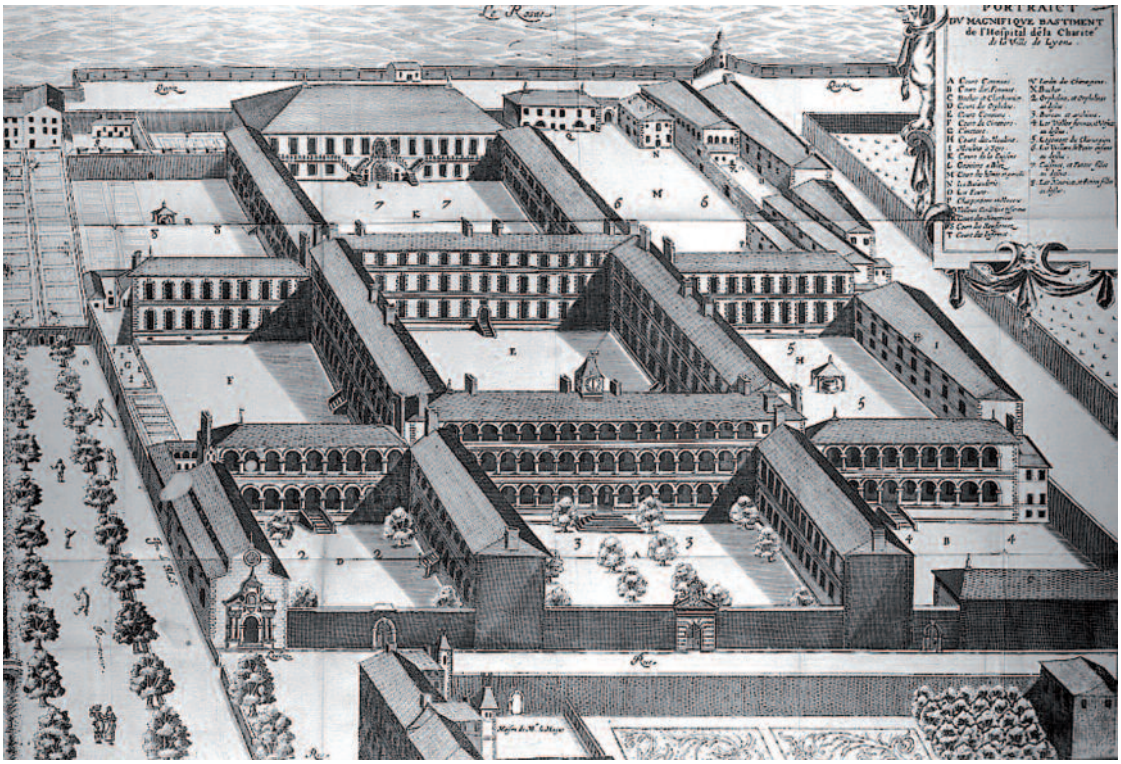
Face à l'urgence de la situation, les Lyonnais ont mis en place une Aumône générale et sont parvenus à nourrir quotidiennement 5000 personnes durant 52 jours. Après ce succès humain, la ville a décidé de fonder une Aumône générale permanente. Elle installe ses bureaux quelques temps dans le Couvent des Cordeliers et loge les miséreux dans différents établissements comme l'hôpital Sainte Catherine ou celui de la Chanal. Mais au fil des ans, les nécessiteux sont de plus en plus nombreux. Le contexte est difficile : les crises se succèdent, ainsi que les guerres de religion.

L'Aumône générale doit faire face à des problèmes de trésorerie. Les particuliers, généreux au départ, hésitent de plus en plus à faire des dons. En 1586, par exemple, les recteurs de l'Aumône, soutenus par une ordonnance du gouverneur, exigent que tous les notables accueillent et nourrissent un certain nombre de gens démunis, sous peine d'une amende de cinquante écus. L'épisode ne s'est pas passé sans heurts : l'un veut échanger sa protégée, parce qu'il la juge « de mauvaise vie », l'autre ne veut nourrir qu'une personne sur les deux qu'on lui a confié parce qu'il considère qu'il n'a pas suffisamment de moyens, etc. La mesure dure tout de même plusieurs mois.

Après plusieurs décennies de grandes difficultés, l'Aumône générale parvient enfin à trouver un terrain pour construire un lieu capable d'accueillir les mendiants, les orphelins et les bureaux. Le terrain des fossés de la Lanterne, place des Terreaux, était pressenti au XVIe siècle. Des travaux de construction avaient commencé, mais s'é-

Le clocher de l'église de la Charité

Plan de l'hôpital de la Charité au XVIIe siècle.



Hôpital de la charité

taient rapidement arrêtés faute de moyens. Au XVIIe siècle, les recteurs choisissent le terrain situé sur l'actuelle place Antonin Poncet. « On ne put trouver mieux qu'un carré composé de jardins et de petites maisons de cultivateurs, près Sainte-Hélène, du côté du pont du Rhône, offrant comme avantage l'abondance d'eau, sa proximité du fleuve et de l'Hôtel Dieu, et son étendue importante de vingt et une bicherée (1293 mètres carrés la bicherée) ».*

Les propriétaires sont expropriés par lettre patente du roi Louis XIII, moyennant le prix d'estimation du bien. La lettre force également « tous les particuliers de contribuer à la nourriture desdits pauvres suivant leurs moyens ». La première pierre est posée le 16 janvier 1617. Quelques mois plus tard, le 8 décembre 1617, la première pierre de l'église est posée à son tour.

Depuis 1614, les protégés de l'Aumône générale sont enfermés dans l'hôpital Saint Laurent. Le règlement des assistés est rédigé cette même année : « défense aux pauvres de la ville de mendier sous peine d'être châtiés et chassés de la ville. Défense à tous de faire l'aumône aux mendiants sous peine de dix livres d'amende pour la première fois, trente livres pour la seconde, dont un tiers pour le dénonciateur et deux tiers pour l'Aumône. »* Les « pauvres » enfermés ont interdiction de sortir de l'hôpital sans congé, ni de mendier dans la ville sous peine d'être châtié la première fois et chassé la seconde.

Ils sont transférés à l'Hôpital de la Charité en 1622. « En 1626, la Charité a 17 000 pauvres à nourrir ».*

Quant à l'église, elle est achevée en 1622 et consacrée en 1626. Son clocher primitif menace rapidement de s'effondrer. Il est remplacé en 1666 par le clocher qu'on connaît aujourd'hui, édifié par le maître maçon Jacques Abraham, d'après les plans de Gian Lorenzo Bernini, dit Le Bernin. Progressivement la Charité ne se cantonne plus seulement au rôle de refuge de gens défavorisés et se transforme en hôpital général. Elle accueille notamment les victimes d'épidémies.

« Après 1797, l'administration de la Charité est réunie avec celle de l'Hôtel Dieu, conduisant à la création, en 1802, des Hospices civils de Lyon. La première devient un hospice des vieillards et orphelins, sans pour autant abandonner ses activités médicales et chirurgicales, désormais dirigées en direction des femmes et des enfants, par le biais de trois grands secteurs : la gynécologie, l'obstétrique et la pédiatrie».**

Mais au XXe siècle, Edouard Herriot souhaite détruire l'Hôtel Dieu et l'hôpital de la Charité. Les deux établissements ne sont plus à la pointe de la modernité et laissent à désirer quant à l'hygiène. Si l'Hôtel Dieu est sauvé grâce à la richesse de son architecture, la Charité ne survit pas. Elle est détruite en 1934 et le terrain est vendu à l'Etat qui décide de construire un hôtel des postes. Seul le clocher de l'église demeure encore.

*Histoire de l'Hôpital de la Charité de Lyon
** Dictionnaire historique de Lyon

Du 1 juin 2012 au 28 octobre 2012 : Visitez l'usine des eaux de Saint-Clair
L'Office de tourisme du Grand Lyon vous propose 11 promenades - découvertes réparties sur toute l'agglomération. Vous pourrez ainsi visiter l'usine des eaux de Caluire et Cuire, et bien d'autres lieux encore...
Lyon Tourisme et congrès
04 72 77 69 69

16 juin :
Pour la cinquième fois, **les artistes de l'association les Commun'arts** évolueront de concert pour présenter aux passants leur travail de l'année au travers d'expositions mais aussi de performances réalisées en commun. Ainsi des lectures publiques sur fond musical, des petits concerts, mais aussi une simultanée d'échec proposée par un joueur d'échec international ou encore des massages et des œuvres créées sur place inviteront les passants à s'arrêter pour partager un peu de leurs temps…
De 8h à 22h, Place de la Croix-Rousse, Lyon 4e

Dégustation de Rosés Espagnols.
Iber y co, 5/7 grande rue de la croix rousse, Lyon 4e

18 juin :
Conseil d'arrondissement à 18h30
Salle M-A Maurice, Mairie du 4e, boulevard de la croix rousse, Lyon4e

Du 18 au 30 juin :
Le Comité des Fêtes de la Croix-Rousse présente « **Talents de la Croix-Rousse »,** une exposition photo et vidéo de portraits des personnalités de la Croix-Rousse. Entrée libre et gratuite pendant les heures d'ouverture de la mairie. Vernissage le 26 juin à 18h. En collaboration avec les étudiants de l'ARFRIPS.
Mairie du 4e, Boulevard de la croix rousse, Lyon 4e

Le 19 juin 2012 :
Histoires d'en parler, c'est le cercle de lecteurs de la bibliothèque, ouvert à toutes et à tous, pour partager et découvrir des idées de lecture, des coups de cœur, en toute simplicité. Thèmes de la séance : les auteurs rhône-alpins - les coups de cœur des participants. Entrée libre.
De 18h00 à 20h00, Bibliothèque municipale, Place du Docteur Frédéric Dugoujon, Caluire et Cuire. 04 78 98 81 00

21 juin Fête de la musique :
• 9h45 - 11h : Music Home
Variété / Pop Rock / Classique / Rap Hip Hop / Jazz Blues / Pour enfants. Clos St Benoit, Lyon 1er

• 13h - 14h et 18h - 20h : Piano à Lyon. Cour haute, Lyon 1er

• 15h-00h : Le Tostaki
Les Barneurs - Jean Levaurien (Pop) - Be l'air (Pop / Rock) - Sarah (Chant) - Garmonbozia (Pop / Rock) - Melkior (Pop / Rock) - Guest : Letton Russie Brass Band (Fanfare)
Clos St Benoit, Lyon 1er

• 16h - 23h : Top Music
Groupes de l'Ecole de musique (Jazz / Rock / Classique / Variété)
Place Croix Paquet, Lyon 1er

• 16h30 -17h30 : Julien Gamaz
Julien Gamaz - Rock accoustique
Square Joannes Ambre, Lyon 4e

• 17h - 0h00 : Karnaval Humanitaire
Swing / Reggae / Electro Jazz
Initiation aux dansex Folk - 17h - 19h30
Broken Bow - 19h30 - 20h45
Five Points - 21h15 - 22h30
Le Bonk - 23h - 0h00
Place Colbert, Lyon 1er

• 17h - 1h00 : Scène Officielle - Lerockepamort - Rock
Animation stands et projection photos - 17h - 18h
Delgarma - 17h30 - 18h15
Jericho - 18h30 - 19h
Young Cardinals - 19h15 - 20h
Joe Bel - 20h15 - 21h
Enlarge your monster - 21h15 - 22h
Jabbakai - 22h15 - 23h15
The Dandy Freaks - 23h30 - 0h30
Place de la Croix Rousse, Lyon 4e

• 17h - 1h00 : Tagada Tsoin Tsoin
L'Etrangleuse (Pop rock / Folk) - Chromb! (Rock / Jazz) - A.N.I (Electro) - Dj Whyninot (Classix Hip-Hop / Funky Breaks / Latin flava) - Venus Inside (Folk / Jazz Blues) - Cody (Pop Rock)
Place Sathonay, Lyon 1er

• 17h30-18h30 : Institut Musical Suzuki de Lyon
Classique / Musique du monde: Groupe d'élèves de l'Ecole de musique. Esplanade de la grande Côte, Lyon 1er

• 18h -0h00
3 DJ - Musique actuelle / Cumbia / Afro beat / Uk funky / House / Bass music. Estaminet K-nar, 14 rue Pelletier, Lyon 4e

• 18h-1h : Red Cross Hill in Dub
World Reggae / Sound System
Warm Up : 'Tamias Africa"
Shoud / Lion Of Culture
Ras Mufasa feat I-Tal Farmer
Nk-Dub
Jardin de Rigolards, Lyon 1er

• 18h-1h : Théâtre des Clochards Célestes
Antoine Amigues - Chansons populaires mélodramatiques - 18h - 18h45
La traversée du champ de coquelicots - Chansons parlées et chantées - 19h - 20h
Ostende - Chanson française / Minimaliste / Pop - 20h -21h30
Alias BLOB - Chanson française / Rock - 21h30 - 23h
Théâtre et musique improvisée - 23h15 - 1h00
Zatije Parlaku -Cid Samartino
OURZOO
Place Chardonnet, Lyon 1er

• 18h -0h30 : Dub Addict Sound System
Dub addict sound system feat Learoy Green meets TD - World Reggae / Dub - Plus d'infos
Parc de la Cerisaie, Lyon 4e

• 19h : Bad Influence
Bad Influence - Rock
Square Fayard, 40 quai Joseph Gillet, Lyon 4e
Mairie du 4e, boulevard de la croix rousse, Lyon 4e

• 19h - 23h : Tango de Soie
Place du Griffon, Lyon 1er

• 19h - 0h00
TchopDye - Hip-hop / Organique
Absolut Bacchus - Soul / Hip-hop
Éléanor - Pop/ Folk
Jean-Michel Borne - Pop/ Rock
Anatole et Culbuto, 35 quai St Vincent, Lyon 1er

• 19h - 0h00
Crève-Coeur - Soul / Rock
Savage Riposte - Punk / Rock
UD CNT, 44 rue Burdeau, Lyon 1er

• 19h - 1h00 : Musicale Corner by Aintru'Zion
B Side Crewest - Reggae / Dub
Place Chardonnet, Lyon 1er

• 20h - 00h : Jam Session
Multigenres - Funk / Rock / Soul / Reggae / Musique du monde
Jam Session - No Naime
PLace Louis Pradel, Lyon 1er

• 20h : Les Onzes y tronent
Les Onzes y tronent - Rock / Jazz / Funk. Place Bertone, Lyon 4e

• 21h - 23h : Sortie 6
Sortie 6 - Pop / Rock
98 boulevard de la Croix rousse, Lyon 1er

• 21h - 0h30 : Fanfare Pustule
Fanfare Pustule - Fanfare / Percussions
Orchestre Oukouabo - Percussions africaines
Place des Capucins, Lyon 1er

23 juin
Vous souhaitez faire découvrir à votre bébé les plaisirs de la lecture ? Participez avec lui à Bébé bouquine : de 10h30 à 11h : des séances de lecture
sont organisées une fois par mois (le mercredi ou le samedi) et s'adressent aux enfants de 0 à 3 ans accompagnés de leurs parents. Elles sont l'occasion pour les tout-petits d'écouter des histoires adaptées à leur âge lues par les bibliothécaires et de partager avec leurs parents un moment agréable autour des livres. Sur inscription gratuite à l'accueil de la bibliothèque municipale ou par téléphone 04 78 98 81 00 (un membre de la famille – enfant ou adulte – doit être abonné à la bibliothèque).
Bibliothèque municipale (Secteur jeunesse), Place du Docteur Frédéric Dugoujon, Caluire et Cuire

24 juin :
Journée de la Résistance à 11h15.
Place Gouailhardou, Caluire et Cuire

Les 23 et 24 juin : Journées nationales de l'Archéologie Le musée gallo-romain de Lyon-Fourvière participe aux Journées nationales de l'Archéologie. Organisé par le ministère de la Culture et de la communication et coordonné par l'Inrap, cet événement vise à rapprocher l'archéologie de tous les publics.
L'exposition Les sous-sols de l'Antiquaille, présentée jusqu'au 30 novembre 2012, sera à l'honneur lors de ces Journées.
À l'occasion des Journées nationales de l'Archéologie, l'exposition sera enrichie de deux vitrines dévoilant de nouvelles pièces issues de la fouille.
Echange avec les archéologues : Un archéologue de l'équipe du chantier de l'Antiquaille répondra aux questions du public dans l'exposition. Tous publics. Samedi et dimanche de 14 h à 18 h.
Atelier Sols en sous-sol : Observer, étudier et dessiner. Un atelier pour découvrir les étapes du travail des archéologues et suivre le devenir des objets archéologiques de la fouille au musée. En famille. Samedi et dimanche à 14 h, 15 h et 16 h (durée : 40 mn) Sur inscription à l'accueil le jour même.
Conférence Antiquaille : premiers résultats des fouilles 2011-2012. Le Service archéologique de la Ville de Lyon, qui a mené à l'Antiquaille des fouilles archéologiques de juillet 2011 à avril 2012, présentera les premiers résultats de cette opération, dont l'étude est actuellement en cours. Adultes. Samedi et dimanche à 16 h (durée : 1 h)
Musée gallo-romain de Lyon, 17 rue Cléberg 69005 Lyon, 04 72 38 49 30

26 juin et 30 juin : Cinéma Plein air
La ville de Caluire, vous offre deux séances de cinéma
• 26 juin : Le Fils à Jo. Petit-fils d'une légende de rugby, fils d'une légende, et lui-même légende de rugby, Jo Canavaro élève seul son fils de 13 ans, Tom, dans un petit village du Tarn. Au grand dam de Jo, Tom est aussi bon en maths que nul sur un terrain. Pour un Canavaro, la légende ne peut s'arrêter là, quitte à monter une équipe de rugby pour Tom contre la volonté de tout le village et celle de son fils lui-même… (Tout public). Buvette dès 20h, séance à 22h, entrée gratuite.
Parc des berges de Saint-Clair, Caluire et Cuire.

• 30 juin : Rio.
Blu, un perroquet bleu d'une espèce très rare, quitte sa petite ville sous la neige et le confort de sa cage pour s'aventurer au cœur des merveilles exotiques de Rio de Janeiro. Sachant qu'il n'a jamais appris à voler, l'aventure grandiose qui l'attend au Brésil va lui faire perdre quelques plumes ! Heureusement, ses nouveaux amis hauts en couleurs sont prêts à tout pour réveiller le héros qui est en lui, et lui faire découvrir tout le sens de l'expression « prendre son envol » (À partir de 3 ans) Buvette dès 20h, Concert de rock donné par l'Association Musicale de Caluire et Cuire dès 21h Séance à 22h, entrée gratuite.
Sur l'Esplanade de l'hôtel de ville, Caluire et Cuire

27 juin et 6 juillet : Les promenades vocales de la Chapelle Saint-Joseph
Plein tarif : 8 € par concert
Tarif réduit : 5 € par concert pour les bénéficiaires des minima sociaux sur présentation d'un justificatif. Abonnement : 15 € pour 3 concerts. Les concerts choisis sont à sélectionner et les billets sont à retirer à l'avance. Gratuité pour les moins de 18 ans. Billets en vente à partir du 4 juin au service des Affaires Culturelles bureau 004 au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville. Du lundi au vendredi les après-midis de 14h à 17h, le jeudi jusqu'à 17h45, ou sur rendez vous. Pas de réservation par téléphone, ni par courrier. Les soirs de concert, la billetterie ouvre 1h avant le début du concert. Places non numérotées.
27 juin, à 20h30 : STABAT MATER (S). De rebus accordeonis in Pergolesum. Avec Calliope, Régine Théodoresco - Voix de femmes. Une association inédite entre le Stabat Mater, thème très classique de musique sacrée, et un instrument emblématique de la musique populaire : l'accordéon.... Création Calliope 2012

6 juillet, à 20h30 : VOIX BULGARES A CAPELLA. Avec Balkanes. (Re) découvrez, le temps d'un concert, la beauté ancestrale des chants bulgares ! Hôtel de Ville, (entrée côté esplanade), place du docteur Frédéric Dugoujon, Caluire et Cuire, 04 78 98 80 66

27 juin :
Lectures offertes par les bibliothécaires aux enfants de 3 à 6 ans, accompagnés d'un adulte à 10h30. Il n'est pas nécessaire de s'inscrire à l'avance (15 à 20 enfants par séance) - Entrée libre.
Bibliothèque municipale (Secteur jeunesse - 1er étage, en face de la salle multimédia), Place du Docteur Frédéric Dugoujon, Caluire. 04 78 98 81 00

28 juin :
A 19h, réunion publique d'information sur le projet d'aménagement de la place Bertone. Salle M-A Maurice, Mairie du 4e, Boulevard de la croix rousse, Lyon 4e

29 juin :
Une nuit à la bibliothèque 2ème édition. A 17h00, au clos Carret (rue de Cuire, Lyon 4e), venez écouter, regarder, jouer, chanter et même boire et manger à la bibliothèque. A partir de 20h, suite du programme à la bibliothèque. Entrée libre dans la limite des places disponibles et banquet sur inscription.
Bibliothèque municipale, 12 bis rue de Cuire, Lyon 4e

30 juin : Festi'mômes
Pour la 3ème édition de la kermesse « Festi'mômes !», les mairies des 1er et du 4ème arrondissements accueillent au cœur de la Croix-Rousse les arts du cirque. Stands, ateliers d'initiations de magie, jonglage, animations, spectacles autours du cirque, animaux, sculptures sur ballons, et autres activités attendent les enfants et leur famille. Cette journée riche en animations sera clôturée par un spectacle de cirque burlesque : Le Grand Boudine's Circus, avec une femme fakir, un cerceau enflammé… et d'autres surprises ! De 16h à 20h, entrée libre.
Sur l'esplanade du Gros Caillou, Lyon 4e

30 juin : Bourse aux livres
De 10h à 16h La bibliothèque municipale met en vente les documents retirés de ses collections. Dans le hall de la bibliothèque municipale, Place du Docteur Frédéric Dugoujon, Caluire. 04 78 98 81 00

1er juillet : Fête Junine
Fête de quartier avec jeux pour les enfants et maquillage, musique du brésil, quadrille enfants et adultes, théâtre, concert et bal, de 14h à minuit.
Parc de la Cerisaie, Lyon 4e

Le 2 juillet : Grimpe dans les arbres
De 8h à 18h, atelier de grimpe aux arbres pour les enfants.
Parc Chazière, Lyon 4e

Le 6 juillet : l'Est-Ouest en fête
De 18h à 1h, fête de quartier avec animations familiales, jeux, petits stands, et une projection cinéma en plein air à 22h.
Place Commandant Arnaud, Lyon 4e

Ombres de la Croix-Rousse

par Josette Aschenbroich-Bordet
Contact : josettebordet@free.fr - 06 52 12 82 58

la ficelle

LE MAGAZINE GRATUIT DE LA CROIX-ROUSSE ET DE CALUIRE

La ficelle réagit

La ficelle est une création lyonnaise. Elle existe depuis plus de quatre ans et nous travaillons chaque mois à fournir le meilleur travail possible pour que son contenu soit riche, intéressant et fiable. Les sujets sont historiques la plupart du temps, parce que nous avons à cœur de valoriser le patrimoine local.
Ses lecteurs, Lyonnais et Caluirards, sont fidèles et bienveillants. Nous les remercions chaleureusement.
La ficelle est un journal gratuit. Elle vit grâce à ses annonceurs, qu'elle remercie également chaleureusement. Sans eux, elle n'existerait pas.
En créant ce magazine, nous avons fait des choix. Nous avons décidé de ne travailler qu'avec des entreprises du secteur.
L'imprimerie est située à Reyrieux, dans l'Ain, à moins de 30 kilomètres de la Croix-Rousse.
La société chargée de distribuer les exemplaires du magazine dans les commerces est lyonnaise et se trouve dans le 1er arrondissement.
Nos annonceurs sont locaux.
Nous recrutons aussi, sur le bassin lyonnais. Des stages et des temps partiels pour le moment, nous n'avons pas encore les moyens de créer de véritables emplois mais nous œuvrons dans ce sens. La ficelle contribue ainsi, à son échelle modeste, au développement de l'économie locale.
Et pourtant, la ville de Lyon ne nous soutient plus. Il semble, d'après son service de communication que les budgets soient restreints. Nous les appelons chaque mois. Soit.
La ville n'a aucune obligation de nous soutenir. Mais est-il normal qu'elle préfère soutenir des journaux parisiens et payants plutôt qu'un mensuel comme le nôtre ?
Récemment un hebdomadaire parisien titrait sur les secrets de la Croix-Rousse. Rien de nouveau. La presse nationale s'empare souvent de sujets locaux pour une édition ciblée. A l'intérieur, deux pages de publicité pour la ville de Lyon.
La même semaine, un autre hebdomadaire national dédiait également sa Une à la ville de Lyon. De nouveau, une insertion publicitaire lyonnaise.
Soulignons que ces éditions spéciales sont différentes sur chaque région. La ville ne communique donc pas nationalement mais uniquement sur notre secteur.
Nous sommes désolés et déçus de constater que les budgets municipaux soient alloués à ces magazines parisiens, au détriment de la presse de proximité.
Il est regrettable que notre ficelle, pourtant si dévouée à la valorisation des richesses de la ville, se sente ignorée, voire dédaignée, par celle-ci.
Mais que faut-il donc faire ?
Nous sommes ouverts à toutes suggestions…
En attendant, sait-on jamais, la ficelle demande publiquement le soutien de la ville de Lyon.

La rédaction
Le service commercial