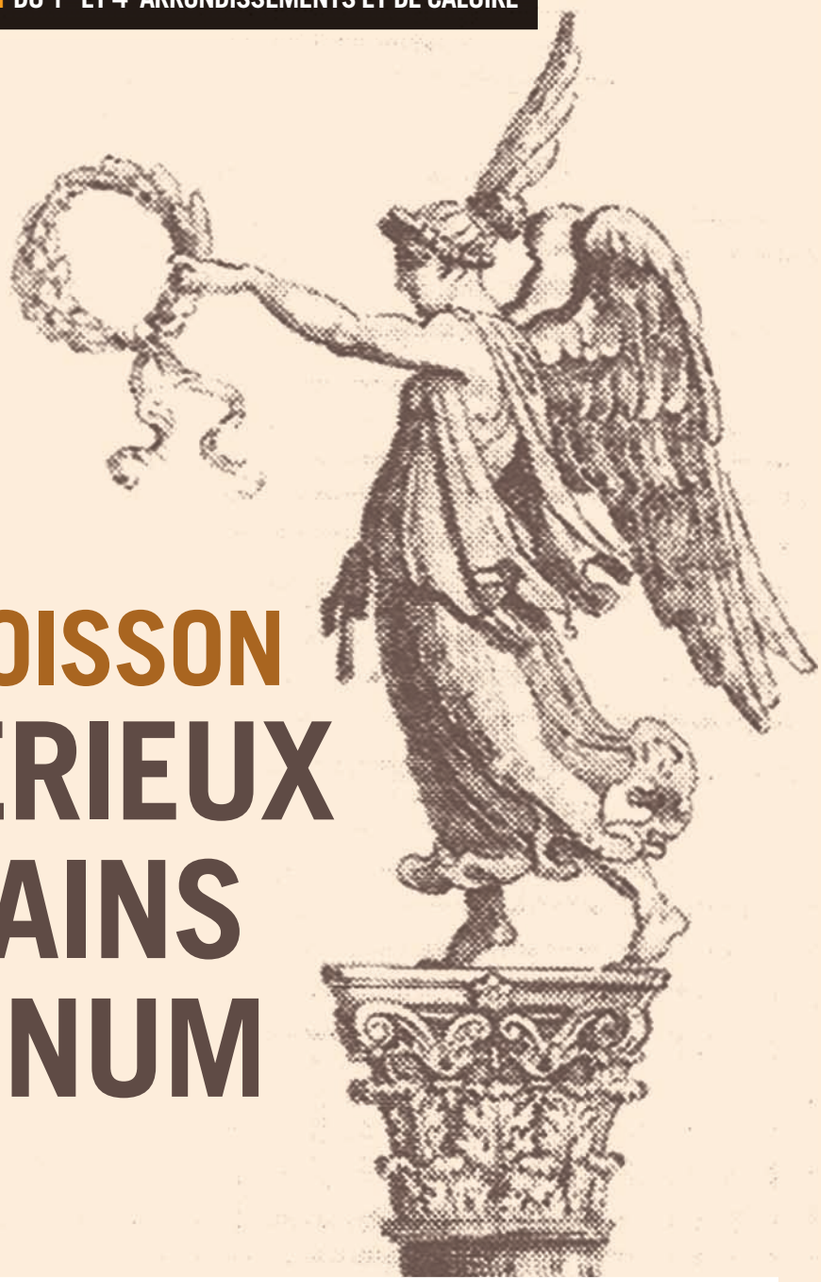
F47_fev_Mise en page 1 10/02/13 14:38 Page1

N°47 - FÉVRIER 2013

# la ficelle

LE MAGAZINE GRATUIT DU 1er ET 4e ARRONDISSEMENTS ET DE CALUIRE



Histoire

## ARÊTES DE POISSON
# LES MYSTÉRIEUX SOUTERRAINS DE LUGDUNUM

Fondé en 1965
BIP
Bureaux Immobiliers du Plateau
Spécialiste sur Croix-Rousse, Lyon 1er, Caluire
Cabinet Balland
113, bd Croix-Rousse 69004 Lyon
Consultez nos annonces sur www.agencebip.com
04 78 28 46 36

CROIX-ROUSSE CHARTREUX
BEL IMM CANUT ASCENSEUR 94M2 IMPECCABLE VUE SUD DEGAGEE VASTE SEJOUR PARQUET VOLUME POUTRES CUISINE US 2 CHAMBRES DRESSING BUREAU CHAUFFAGE INDIVIDUEL GAZ CE=D
GARAGE DOUBLE POSSIBLE 416 000 €

CALUIRE CAPITAINE FERBER
CALME VERDURE VUE AGREABLE OUEST COPROPRIETE FERMEE 1960 TRES ENTRETENUE AGREABLE T4 PARFAIT ETAT DOUBLE VITRAGE SEJOUR DOUBLE BALCON CUISINE CELLIER 2 CHAMBRES PARQUET CE=D
GARAGE 15 000 € 184 000 €

# Serrurerie croix-roussienne

Protégez vos biens!
Coffre-fort anti-feu 30 minutes
avec serrure haute sécurité
Fourniture et pose :
588 euros TTC

OUVERTURE DE PORTES

REPRODUCTION TOUTES CLES,
TOUS TYPES DE PORTES

SPECIALISTE PORTES BLINDEES
ET COFFRES FORTS

RESTAURATION DE SERRURES
ANCIENNES

ALARMES

AUTOMATISME

SERRURIER AGREE ASSURANCES

Depuis 1968

DEPANNAGE
6 jours / 7
De 6h00 à 0h00
06 80 87 36 02

127, boulevard de la Croix-Rousse 69004 LYON Tel : 04 78 39 12 54
www.artisans-croixroussiens.fr / fdelisle.natwca@orange.fr

F47_fev_Mise en page 1 10/02/13 14:38 Page3

## SOMMAIRE


Le gone du mois
**Jacques Imbert-Colomès, l'ennemi de la République**

La Ficelle démêle
**Arêtes de poisson : Les mystérieux souterrains de Lugdunum**

La Ficelle craque
**Shopping de février**

Les rendez-vous de la Ficelle
**L'agenda du mois**


PAPIER 100% RECYCLÉ


la ficelle

N°47 - Février 2013


# ÉDITO

La ficelle revient ce mois-ci sur son sujet de prédilection : les Arêtes de poisson. Il y a tant à dire sur ce trésor souterrain… Le sous-sol des pentes de la Croix-Rousse accueille un gigantesque réseau datant de l'Antiquité ! Les fragments récupérés sur place par le service archéologique de Lyon et analysés, datent de près de 2000 ans.
Mais si nous connaissons enfin leur âge, nous ne savons encore rien sur leur fonction…
Toujours sur les pentes de la Croix-Rousse : la rue Imbert-Colomès. Qui était cet homme pour avoir une rue à son nom ? Jacques Imbert-Colomès était un homme politique lyonnais du XVIIIe siècle. Il s'est battu durant des années pour rétablir la monarchie en France. Si bien qu'il était listé parmi les ennemis de la République. Alors pourquoi une rue à son nom ?
Bonne lecture !

**Julie Bordet**

**Le journal ne vit que par ses annonceurs, en les privilégiant lors de vos achats, vous aiderez la ficelle.**


**Directrice de la publication**
Julie Bordet (06 14 03 75 34)

**Assistante commerciale**
Morgane Daguzé
publicite@laficelle.com

La Ficelle.
5 rue Belfort 69004 Lyon
Tél. 04 78 27 34 26
redaction@laficelle.com

**Impression :**
IPS (Reyrieux -01)
Edité à 15 000 exemplaires

**Distribution :**
Société Goliath, Lyon 1er

**La ficelle SARL**
Capital : 8000 euros. Siège social : 94 boulevard de la Croix-Rousse 69001 Lyon. Objet social : édition de publications de presse et de sites Internet
Gérant : J. Bordet.
RCS : 503 200 487 RCS LYON
ISSN 2111-8914



*Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle par quelques procédés que ce soit, des pages et des publicités publiées dans la présente publication, faite sans autorisation de l'éditeur est illicite et constitue une contrefaçon.*

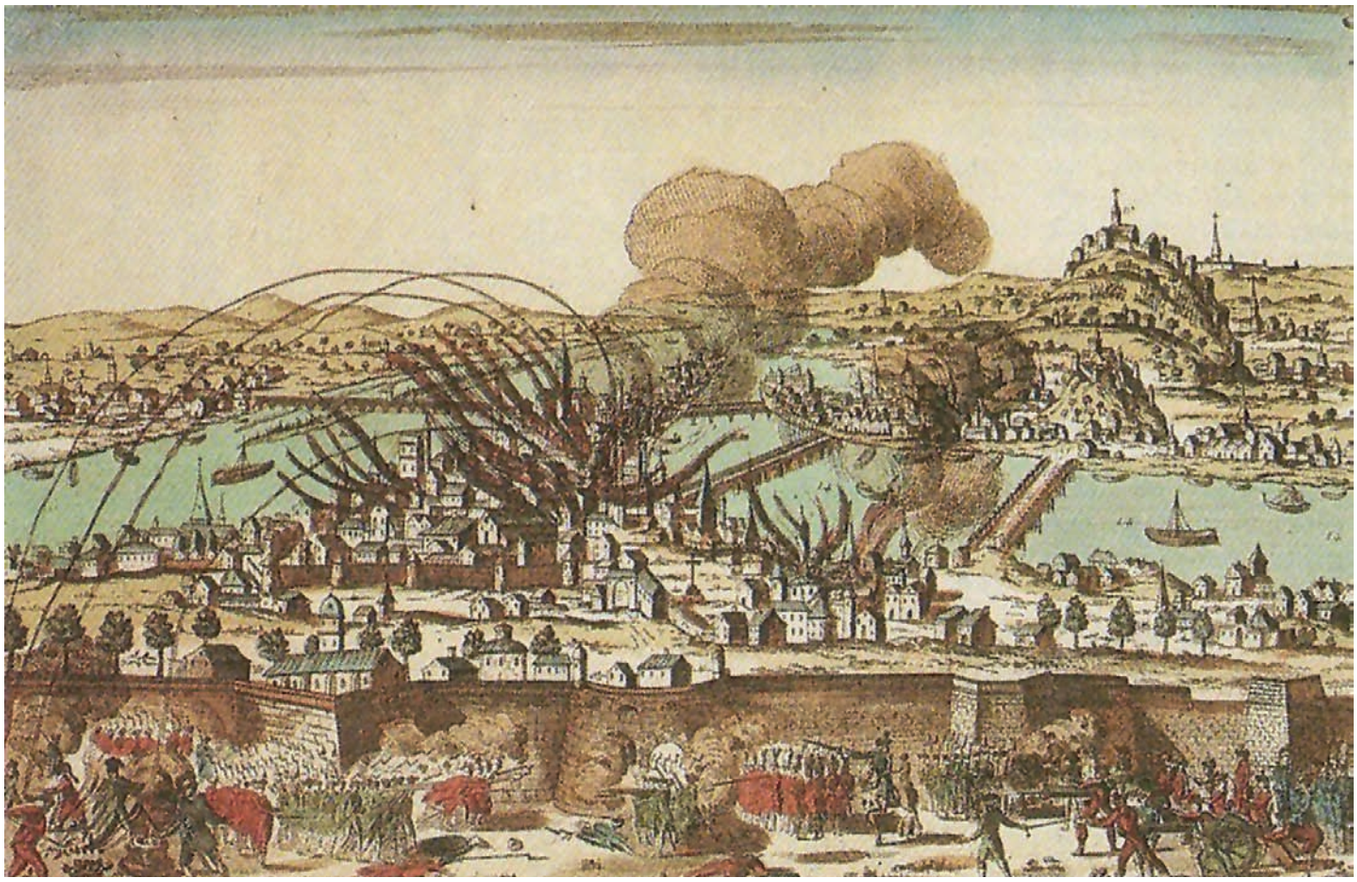

Retrouvez *La ficelle* en téléchargement sur
**www.laficelle.com**

F47_fev_Mise en page 1 10/02/13 14:38 Page4



# Jacques Imbert-Colomès
# Ennemi de la République

**Nous nous étonnions dans un précédent numéro de La ficelle qu'il n'existe aucune rue ou aucun square qui porte le nom de Jean-Baptiste Willermoz. A l'inverse, il semble étonnant qu'une rue porte le nom d'Imbert-Colomès. Cet ultraroyaliste a œuvré pendant des années pour faire tomber la République et rétablir la monarchie. Il était inscrit sur la liste de l'ennemi de la République en 1793.**



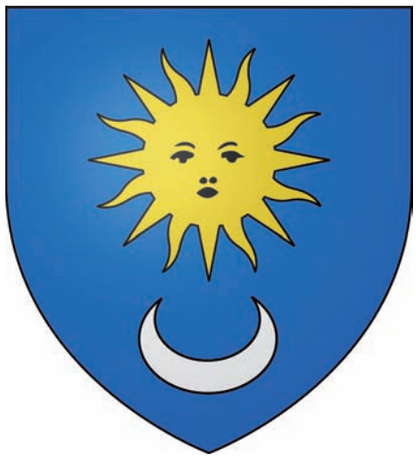
**Le siège de Lyon en 1793**

Jacques Imbert nait rue Longue, à Lyon, en 1729, d'un père négociant en soierie. Il est élève au collège de la Trinité, avant de travailler dans l'entreprise familiale. A la mort de son père, c'est son frère ainé qui reprend la tête du négoce. Il épouse Catherine-Victoire Colomès en 1764, et reprend l'entreprise familiale en 1779 à la mort de son frère. Il prend le nom d'Imbert-Colomès lorsqu'il devient veuf en 1780.

Jacques Imbert commence à prendre de l'importance dans la ville. "Il gravit les étapes du cursus honorum qui mène à l'échevinage. Recteur de la Charité de 1768 à 1771, juge assesseur au Tribunal de la conservation en 1778, juge gardien en 1779, conseiller de la Ville en 1785, membre de la chambre de Commerce en 1786, il devient troisième échevin de la ville le 21 décembre 1787 et premier échevin en 1788."*

Depuis l'édit de Chauny en 1595, le Consulat de Lyon a été réorganisé par Henri IV. La ville est dirigée par un prévôt des marchands, entouré de trois échevins. Le roi garde évidemment toute autorité. Il arrive au poste suprême de prévôt des marchands, équivalent au maire de Lyon, en avril 1789, à la veille de la Révolution. Le 30 juin, la foule lyonnaise commence à se révolter. Le chômage est élevé dans les fabriques lyonnaises et la population juge l'octroi trop élevé. Imbert-Colomès regroupe des volontaires issus de bonnes familles, les Muscadins, et les arme pour lutter contre les émeutiers. Il parvient à contenir la foule, mais les Lyonnais grognent de plus en plus. La Révolution arrive et Imbert-Colomès cherche à la retarder en "bloquant la mise en place des listes électorales pour élire le premier maire de Lyon".**

Le titre de prévôt des marchands permet d'être anobli. Cette révolution détruit ses ambitions, lui qui rêvait de s'appeler Imbert de Colomès. En 1790, la foule se révolte à nouveau et parvient à s'emparer des armes de l'arsenal et marche en direction de la maison d'Imbert-Colomès, rue Sainte-Catherine. Il réussit à s'enfuir par les toits et se réfugie à Bourg-en-Bresse. Même s'il ne réside plus officiellement à Lyon, il revient régulièrement, en cachette, pour gérer ses affaires. "Il devient l'un des agents les plus efficaces de la contre-révolution pour le grand Sud-Est et agit en émigré".* Il va jouer un rôle important dans la conspiration de 1790, qui a pour objectif d'organiser la fuite du roi jusqu'à Lyon et de restaurer son autorité. Il œuvre aussi pour l'exécution de Chalier en 1793. "Pour Paris, c'est le signe que Lyon est devenue une deuxième Vendée. Ce qui est intolérable. Du coup, le siège de Lyon est décrété le 7 août 1793. Un siège qui va durer deux mois et qui s'achève le 9 octobre par la prise de Lyon".** A la fin de ce siège, Lyon devait disparaître de la carte de France. Elle change de nom et devient "Ville affranchie".



**Le blason de la famille Imbert-Colomès**

Il se rend en Suisse en 1793 pour rencontrer des agents anglais et récupérer des fonds pour lutter contre la République. Il part ensuite pour la Russie rencontrer Catherine II en vue de préparer un soulèvement à Lyon.

Il revient en 1795 après la chute de Robespierre. Il réussit à revenir au pouvoir en 1797, sous le Directoire, en devenant Député de Lyon et est élu au Conseil des Cinq-Cents, le Sénat de l'époque. Mais le coup d'Etat de septembre 1797 annule son élection. Il fuit de nouveau et part en direction de la Prusse avant de s'installer en Angleterre en 1801 aux côtés du futur Louis XVIII. Il meurt en 1808.

Celui qui a été décrété "ennemi de la République" en 1793 a pourtant été célébré à Lyon sous la Restauration, lorsqu'une rue des pentes de la Croix-Rousse a été baptisée de son nom. La République est depuis revenue, mais la rue s'apvpelle toujours Imbert-Colomès...

** D'après le Dictionnaire historique de Lyon*
*** D'après Bruno Benoit dans le Tome V des Lyonnais célèbres de Jean Butin*

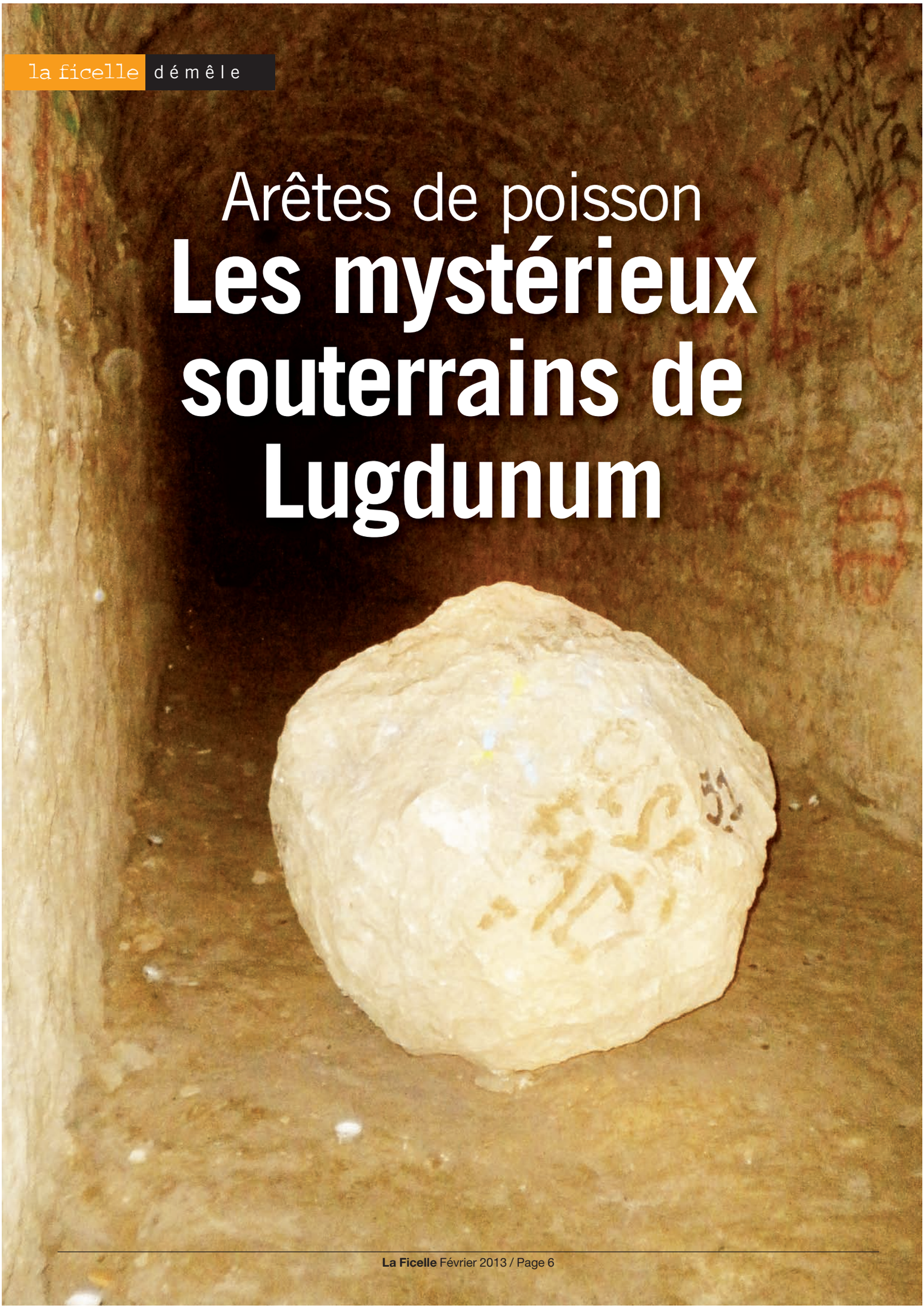
**Imbert Colomès se rend en Suisse en 1793 pour rencontrer des agents anglais et récupérer des fonds pour lutter contre la République. Il part ensuite pour la Russie rencontrer Catherine II en vue de préparer un soulèvement à Lyon.**

F47_fev_Mise en page 1 10/02/13 14:38 Page6



## Arêtes de poisson

# Les mystérieux souterrains de Lugdunum



**Nous avons déjà parlé maintes fois du gigantesque réseau souterrain des Arêtes de poisson situé sous les pentes de la Croix-Rousse. De nombreuses hypothèses ont circulé depuis plusieurs années : il s'agissait d'abord d'un lieu de stockage du XIXe siècle, puis d'un édifice militaire du XVIe siècle, ou d'un coffre-fort géant du XIIIe siècle. La ficelle a évoqué chacune de ces théories. Aujourd'hui, nous avons enfin un élément scientifique qui nous permet de dater l'édifice. Il est antique.**

Le percement du second tube du tunnel de la Croix-Rousse a détruit une partie d'un gigantesque réseau souterrain datant de l'Antiquité. Un vestige vieux de près de 2000 ans amoindri par un tube pour piétons et modes doux...
Pourtant, la fouille archéologique préventive a bien eu lieu en 2008. Les archéologues du service archéologique de Lyon sont descendus dans les arêtes de poisson et ont conclu qu'il s'agissait d'un réseau du XVIe siècle et que la destruction partielle des arêtes, vu la taille immense du réseau, ne posait pas de problème.
Les travaux de percement du tunnel ont ainsi démarré, quatre arêtes ont été détruites pour laisser passer le nouveau tube du tunnel de la Croix-Rousse.
Pourtant, la datation au carbone 14 des charbons et fragments de bois prélevés dans plusieurs endroits du réseau révèle qu'il ne s'agit pas d'une construction du XVIe siècle, mais plutôt de l'Antiquité. Les archéologues avaient seize siècles d'avance...
Les analyses sont parvenues au service archéologique après le début des travaux. "Sur les quatre échantillons analysés, trois datent du changement d'ère et le dernier du IIIe

F47_fev_Mise en page 1 10/02/13 14:38 Page8

**la datation au carbone 14 des charbons et fragments de bois prélevés dans plusieurs endroits du réseau révèle qu'il ne s'agit pas d'une construction du XVIe siècle, mais plutôt de l'Antiquité. Les archéologues avaient seize siècles d'avance...**

ou IVe siècle avant Jésus Christ!"*

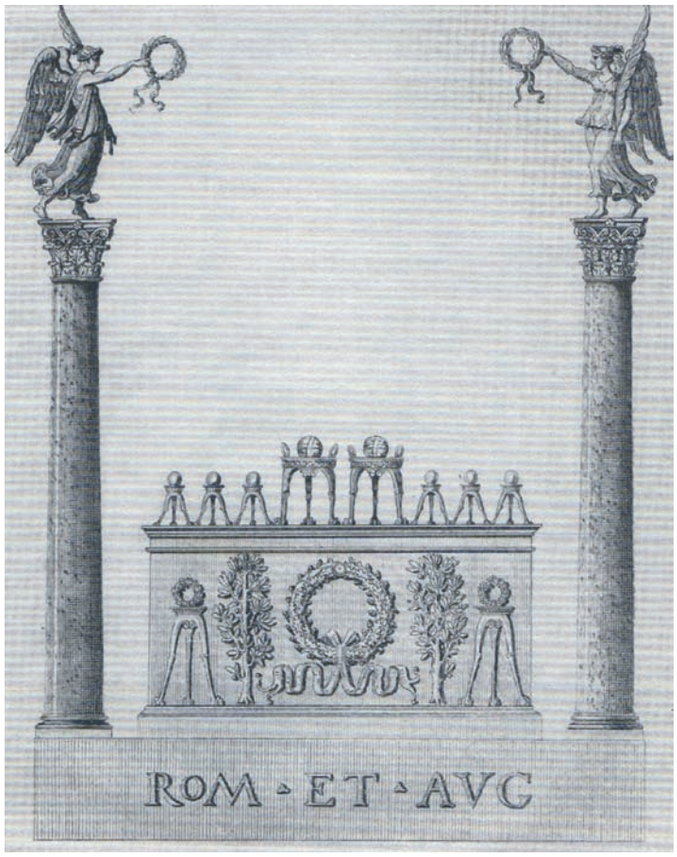
Autrement dit, trois de ces échantillons dateraient de l'époque où Lugdunum a été construite (43 avant Jésus Christ) et le dernier serait antérieur à sa construction de deux siècles, voire trois. Mais le lieu était habité plusieurs siècles avant la création officielle de la ville.

Le réseau se compose de la partie "arêtes" avec ses deux colonnes vertébrales, des puits remontant à la surface et les 32 galeries latérales sur la colonne vertébrale supérieure, ainsi que de la partie "antennes", avec deux galeries parallèles, composée de tronçons horizontaux disposés en escalier. (Certains de ces tronçons sont supposés.) Ces galeries sont jalonnées de puits remontant à la surface. Les deux parties sont reliée par une galerie de 123 mètres, appelée "galerie du gardien" par les cataphiles lyonnais. L'homogénéité de la construction de ces deux parties permet aux archéologues de penser qu'il s'agit d'un ensemble cohérent construit d'un seul tenant. "Des salles voûtées ont été construites, à intervalle variable, au-dessus des antennes. Elles semblent bâties sur le même plan, bien visible pour deux d'entre elles qui sont presque intégralement conservées. Neuf salles peuvent être restituées grâce aux observations de terrains, aux plans anciens et aux documents d'archive".*

Le matériau utilisé pour les maçonneries est inconnu à Lyon. Il s'agit d'un "calcaire beigeâtre à grosse entroques et rares lits silicifiés"*. Les scientifiques ont cherché jusqu'au village de La Salle, près de Mâcon, pour trouver un calcaire identique. "Des carrières en activité et d'autres abandonnées sont visibles à proximité de la Saône, ce qui permet d'envisager un transport par voie fluviale."*

Selon eux, le chantier des arêtes de poisson s'est arrêté brusquement. Il semble que certaines arêtes soient dépourvues de finitions et que des galeries n'ont pas été creusées.Ce réseau parait également n'avoir jamais servi.

Si on en sait plus sur l'origine




**Durant l'Antiquité, seul le bas des pentes de la Croix-Rousse était habité. Mais sur les pentes se trouvaient l'amphithéâtre et le sanctuaire fédéral des Trois Gaules.**

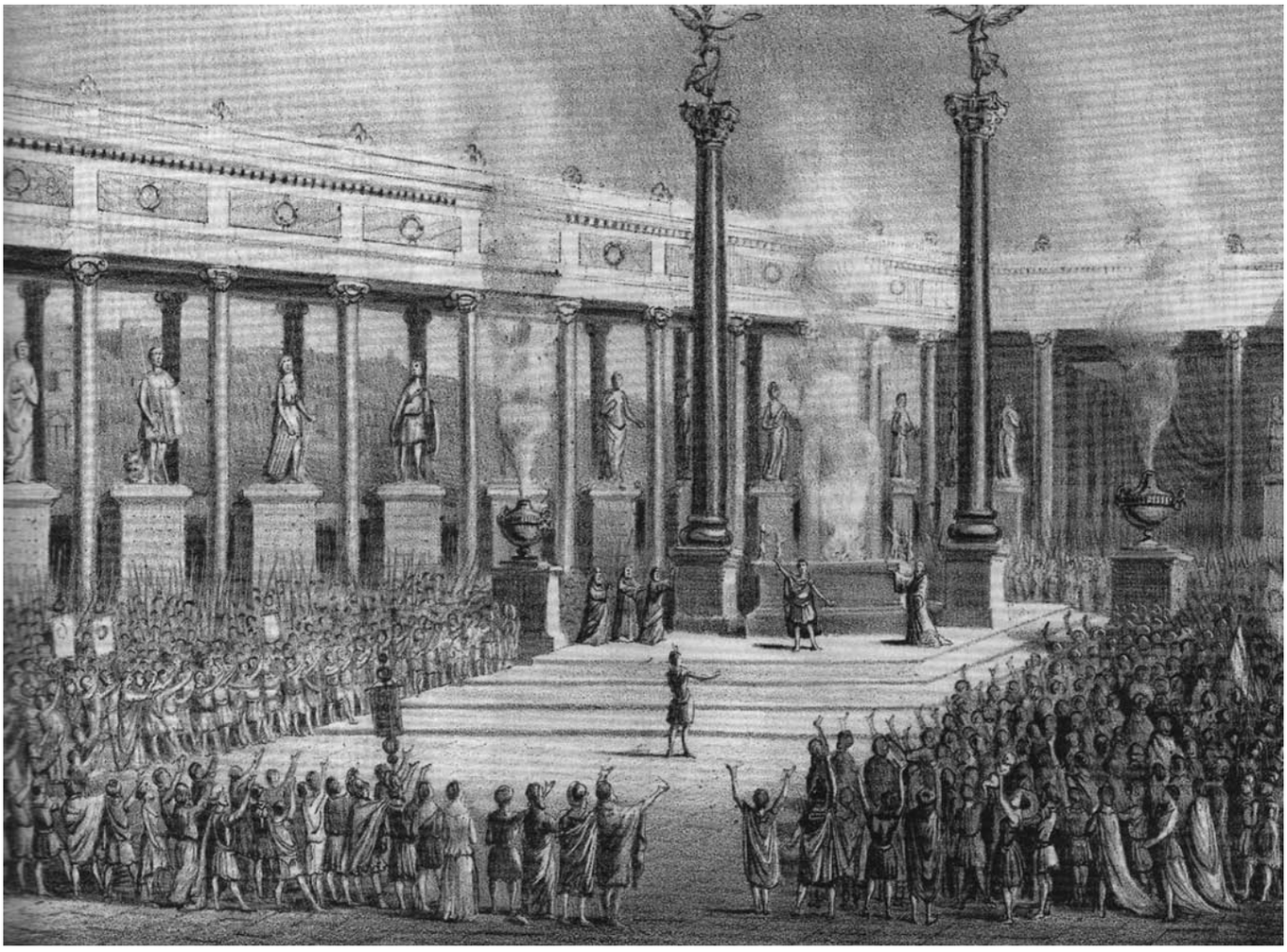
*LS Artisan Maroquinier.*
*17 rue Dumont 69004 Croix-Rousse.*
*Site : www.maroquinier-lyon.fr 04 72 26 44 02*
*Facebook : LS Cuir*

F47_fev_Mise en page 1 10/02/13 14:38 Page10



des arêtes de poisson, on ignore toujours la raison de cette construction.
Durant l'Antiquité, seul le bas des pentes de la Croix-Rousse était habité. Mais sur les pentes se trouvaient l'amphithéâtre et le sanctuaire fédéral des Trois Gaules. Les pentes servaient de centre politique et religieux aux Gaulois. Ce sanctuaire servait à accueillir les délégués des 60 nations gauloises. Selon S. Charléty, ils se réunissent "pour parler en assemblée des affaires générales du pays, critiquer les actes des fonctionnaires romains, leur voter des blâmes ou des statues, en envoyer à l'empereur, avec l'expression de leur fidélité, leurs doléances et leurs vœux."
Mais nous ne connaissons pas la position exacte de ce sanctuaire. Selon Strabon, "le sanctuaire dédié par l'ensemble des peuples gaulois à César Auguste est bâti en face de la ville, au confluent des deux fleuves. Il y a un autel remarquable qui porte une inscription énumérant les soixante peuples, ainsi que des statues, une pour chacun d'entre eux, et un grand bois sacré".
Il semble que ce sanctuaire partait de l'amphithéâtre pour aller jusqu'à la montée Saint-Sébastien, et qu'il allait de la rue des Tables Claudiennes à la rue Burdeau. Il aurait mesuré 296 mètres de long sur 70 mètres de large. (Voir La ficelle n°9) Il a été construit en 12 avant Jésus-Christ. Trois des fragments des souterrains analysés par les archéologues correspondent à cette période.
Ce sanctuaire est décrit comme étant colossal. Il allait, d'après ce que l'on suppose, jusqu'à la montée Saint-Sébastien. Les

**Ce sanctuaire servait à accueillir les délégués des 60 nations gauloises.**
**Selon S. Charléty, ils se réunissent "pour parler en assemblée des affaires générales du pays.**



F47_fev_Mise en page 1 10/02/13 14:38 Page11

**Ce sanctuaire est décrit comme étant colossal. Il allait, d'après ce que l'on suppose, jusqu'à la montée Saint-Sébastien. Les arêtes de poisson se situent sous la rue des Fantasques et la rue Magnéval, qui coupent toutes les deux la montée Saint Sébastien. Ces arêtes de poisson sont elles aussi décrites comme une construction colossale... Ne peut-on pas imaginer un lien?**

arêtes de poisson se situent sous la rue des Fantasques et la rue Magnéval, qui coupent toutes les deux la montée Saint Sébastien. Ces arêtes de poisson sont elles aussi décrites comme une construction colossale... Ne peut-on pas imaginer un lien?

En janvier 1961, la moitié d'une couronne de laurier en bronze a été découverte à l'angle de la rue des Fantasques et de la rue Grognard. Cette couronne, de 46 centimètres de diamètre, semble appartenir aux victoires qui ornaient l'autel des Trois Gaules. Elle a été retrouvée dans un des puits des arêtes de poisson. (Voir La ficelle n°1)

Dans son analyse, le service archéologique de Lyon n'évoque pas la possibilité qu'une partie du réseau ait pu être muré. Dans La ficelle n°37, nous avons exposé la thèse d'un cataphile lyonnais, Walid Nazim. Dans son ouvrage "L'énigme des arêtes de poisson", il s'arrête sur un plan de 1850 de Antoine-Marie Chenavard. Ce plan représente la colonne vertébrale du réseau, sans les arêtes. Il s'agirait de la colonne vertébrale inférieure, qui n'est pas coupée par les arêtes comme celle du dessus. Pourquoi représenter le réseau souterrain sans mentionner la partie la plus troublante? Peut-être tout simplement parce qu'il n'avait, à cette époque, pas accès à la partie supérieure. Peut-être que cette partie n'était pas visible parce qu'elle était murée.

Pourquoi les services techniques de la ville, lorsqu'ils ont découvert les souterrains en 1959, n'ont ils conforté avec du béton que certaines parties du réseau? Il date de presque 2000 ans. Si une partie est vétuste, pourquoi pas celle d'à côté? Selon l'auteur, les embranchements de la partie supérieure ont été consolidés mais pas ceux de la partie inférieure. Si des murs dissimulaient les arêtes et ont été cassés par la suite, alors il serait normal qu'une partie des galeries soit déstabilisée et confortée par du béton. Il existe une galerie bouchée par un mur en partie cassé. Pour Walid Nazim, le mur et la galerie semblent de maçonnerie identique. Cette galerie serait la preuve de sa théorie. Les arêtes auraient été murées, comme si elles devaient servir de coffre fort.

Mais les archéologues n'en ont pas fait mention...

Pour certains spécialistes, il ne pouvait s'agir d'un édifice antique étant donné qu'il n'existait pas d'autres exemples similaires, et que les constructions de cette époque étaient généralement reproduites dans plusieurs villes. Nous sommes donc face à un vestige unique.

** D'après Emmanuel Bernot, Philippe Dessaint, Cyrille Ducourthial et Stéphane Gaillot, du service archéologique de Lyon. Archéologia, numéro 506, janvier 2013*

F47_fev_Mise en page 1 10/02/13 14:38 Page12



# SHOPPING

*Sac vintage "Hermès", modèle "balle de golf" année 1991 en box noir. Prix nous consulter .*
**LS Cuir Artisan Maroquinier,** 17 rue Dumont.69004 Lyon. 04 72 26 44 02. www.maroquinier-lyon.fr Facebook: LS cuir

*Nouvelle collection BGP*
*29€ le collant*
*18€ la paire de chaussettes homme/femme*
**Mercerie Neyra,** 125 boulevard Croix-Rousse 69004 Lyon - 04 78 28 85 71

F47_fev_Mise en page 1 10/02/13 14:38 Page13

# Ombres de la Croix-Rousse

**par Josette Aschenbroich-Bordet**
*Contact : josettebordet@free.fr - 06 52 12 82 58*

# LYON

**Du 14 Février au 23 mars**
**EXPOSITION « LES NOUVEAUX ROMANTIQUES »**
Ils sont jeunes, ils ont étudié la peinture et s'y investissent à corps perdu, encore et toujours...
Assoiffés de détail, soucieux de toujours s'améliorer, ils perfectionnent leurs méthodes constamment. Leur imagination débordante et leur technique ne les brident pas. Ils sont libres. Ils sont de cette nouvelle génération qui veut peindre à l'huile, sur la trace des grands maîtres… Pas étonnant que l'un des instigateurs de cette mouvance soit italien : il a saisi l'histoire de l'art à bras le corps pour poser sur la toile ses visions.
Du mardi au samedi de 14h à 19h30
Spacejunk.
16 Rue des Capucins – Lyon 1er

**Le 15 février**
**L'EUROPE, UNE CAUSE À RÉINVENTER**
Après une première série de rencontres consacrées au peuple, la Villa Gillet et le Théâtre de la Croix-Rousse s'associent cette saison avec l'Opéra de Lyon pour un nouveau cycle de débats autour des causes communes et notions de Justice / Injustice.
L'Union européenne a reçu le prix Nobel de la paix pour « sa contribution à la promotion de la paix, la réconciliation, la démocratie et les droits de l'Homme en Europe ».
La construction européenne, bâtie sur cet idéal de justice et de solidarité, est aujourd'hui profondément mise à mal par une crise économique sans précédent qui menace son avenir.
Comment en sortir ? Faut-il conserver une souveraineté nationale ou au contraire retrouver foi en un idéal européen souverain et fédérateur et réinventer un destin commun aux citoyens de l'Union européenne ?
Théâtre de la croix rousse, Place Joannes Ambre –Lyon 4e

**Du 6 au 16 Février**
**QUAND LES SOURIS DANSENT**
Des concerts, du théâtre, du cinéma et une multitude de rendez-vous à ne pas manquer !
Pour sa 5e édition, le festival vous propose une programmation riche et variée :
Des musiques actuelles avec La Mine de Rien, Antiquarks, de la chanson avec Je Rigole., Batlik, de la musique du monde avec le groupe touareg Nabil Baly Othmani, Dialek, du théâtre avec le spectacle Gros Câlins proposé par la Compagnie Papier de Verre d'après des textes de Romain Gary, du cinéma avec la diffusion de La ligne droite, un film de Régis Wargnier, de la fanfare en ouverture et les concerts des ateliers de percussions.
• Les lieux du festival
La Maison des associations - 28 rue Denfert-Rochereau – Lyon 4e
Le Cinéma Saint-Denis - 77 Grande Rue de la Croix-rousse – Lyon 4e
Le Restaurant "Des galets bleus la nuit" - 18 rue Pailleron – Lyon 4e

**Le 16 Février :**
**MONTEZ LE SON !**
2012 : on enquête ; 2013 : on construit et …on inaugure !
Quoi ? Une discothèque à la bibliothèque de la Croix Rousse ! Pour cela, nous souhaitons mener ce projet avec vous, nous attendons vos idées, vos suggestions, vos envies pour voir vivre ce nouveau service.
Trois rendez-vous vous sont proposés le 16 février 2013, autour du « Son »
• 14h un atelier à l'espace numérique mené par Emeric Priolon autour de la création musicale à partir de sons capturés sur place
15h une sieste musicale, expérience innovante et bienfaisante, et en famille
16h un « blind test », quizz musical multi-joueur
Au cours de ces 3 rencontres, vous pourrez vous inscrire pour rejoindre le « Cercle des Auditeurs » de la bibliothèque et ainsi participer à la création de la discothèque de votre quartier.
Bibliothèque du 4éme arrondissement, 12 rue de cuire – Lyon 4e

**16 et 17 Février :**
**ALPENSTOCK**
Quelque part dans les Alpes, Grete, femme simple et avide de propreté, tient son foyer de manière irréprochable afin de le protéger du monde extérieur. Son compagnon Fritz, nationaliste invétéré, la guide, la rassure et l'aide à renforcer ce sentiment de sécurité. Mais au sein de cette pureté vient s'immiscer Yosip, l'étranger, qui fera vite basculer cet univers conjugal trop parfait.
Tarif : 11€
Théâtre de l'instant T, 35 rue Imbert Colomès – Lyon 1er

**Du 19 au 22 Février**
**LES ENFANTS SE SONT ENDORMIS**
Arkadina, Nina, Treplev, Trigorine... tous les personnages de La Mouette de Tchekhov sont là, sur le plateau, avec une acuité étonnante. Ils sont pris dans des histoires d'amour et de théâtre qui se croisent et échouent. Ils disent, vivent Tchekhov avec une profondeur jusque-là inexplorée.
Tarifs : 30 €
21 €+ 65 ans, en famille 3 et +, groupe 10 et +
15 €– 26 ans, demandeurs d'emploi
5 €Bénéficiaires du RSA
Tarifs abonnés : de 5 €à 25 €
Théâtre de la Croix – Rousse, Place Joannès Ambre – Lyon 4e

**20 Février**
**ENTRE CONTES ET CHANSONS**
Vous êtes invités à un voyage intime dans les ruelles et les quartiers de la Havane.
Depuis le Malencon, ce mur de pierre qui sépare la terre de la mer où, chaque soir, les habitants viennent s'assoir à la nuit tombée, vous rencontrerez le ramasseur de fausses notes, un homme lézard amoureux, un pêcheur qui laisse filer le bonheur entre ses doigts, ou marcherez sur les traces des enfants jumeaux Taiwo et Kaindé, qui jouent de la musique devant le Diable…
Ce jour-là où les chemins de Cuba se sont fermés et ouverts à nouveau…
Théâtre sous le caillou, 23 rue d'Austerlitz - Lyon 4e

**Le 20 Février à 19h30**
**PROJECTION CINÉMA INDIEN "KABHI KABHIE"**
Film de de Yash Shopra, 1976.
Amitabh, jeune étudiant dont la poésie commence à être reconnue rencontre Pooja à l'université. Les deux jeunes gens tombent amoureux et décident de se marier. Mais leur projet est contrarié par les parents de la jeune fille qui lui ont choisi un autre mari. Durée : 2h57.

Adhérent(e)s : entrée libre/
Adhésion annuelle : 2€
La Mouche m'Agace l'Oreille Gauche (Golshane) 126, Montée de la Grande Côte, Lyon 1er, 04 78 28 42 06.

**20 Février :**
**CONCERT « JEUNE PUBLIC »**
L'association Face-à-Face Musical a le plaisir de vous annoncer le concert « jeune public » de la saison 2013.
Ce concert s'adresse aux enfants de 3 à 7 ans.
Il aura lieu à 10H30.Ce concert est préparé en partenariat avec l'AMC2.
Il sera animé par Thierry Réocreux, auteur - compositeur – interprète (voix et contrebasse, avec accompagnement de guitare et batterie).
Plus d'informations : gemgeof@yahoo.fr
salle des fêtes de Caluire ,1, avenue Barthélémy Thimonnier – Caluire

**20 février**
**HOMMAGE À FRANCIS POPY**
L'association "l'esprit canut" présente Francis Popy (1874-1928) un compositeur croix-roussien de la belle époque, conférence de Guy Claudey. à 20 h. Entrée 5€
Au cinéma Saint Denis 77,grande rue de la Croix Rousse – Lyon 4e

**Les 21 et 23 Février**
**ATELIERS « RENFORCER LE CORPS ET LIBÉRER SON ÉNERGIE »**
A l'occasion de l'ouverture de son nouvel atelier, la M.A.O.G offre deux séances découvertes bien être du corps et de l'esprit. On y découvre des techniques orientales ancestrales : celle du Qi Gong, qui renforce le corps et permet d'améliorer la concentration, et celle du Tai Chi, qui fluidifie le corps et libère l'esprit. Animé par Delphine NINOT.
De 9h30 à 11h00
Réservation : 06 10 17 18 06
Tarif adhérents : entrée libre/
Adhésion annuelle : 2€
Rdv à 9h30, à La Mouche m'Agace l'Oreille Gauche (Golshane)
126, Montée de la Grande Côte, Lyon 1er

**23 Février au 11 mars :**
**LIGUE D'IMPROVISATION LYONNAISE**
Range ta chambre ! Lave-toi les dents ! Tiens-toi droit ! Dis bonjour à la dame ! Viens manger ! J'ai pas le temps !.... " Quand les parents ne savent plus comment s'amuser, ce sont les enfants qui le leur rappellent…
Un spectacle interactif et familial qui séduit enfants et parents.
Trois comédiens pour les histoires, des chapeaux pour les personnages, des enfants pour les idées, une pincée de surnaturel… Tous les ingrédients sont réunis pour 50 minutes de voyage improvisé !
Créée en 1991, la Lily (Ligue d'Improvisation Lyonnaise) compte aujourd'hui plus d'une quinzaine de comédiens, musiciens et chanteurs professionnels.
Tarif unique : 8€
Le complexe du rire, 7 rue des Capucins – Lyon 1er

**23 février :**
**J'AIME LES GENS :**
De la sensuelle Laurence Parisot à ce monde coupé en deux que se partagent homos et supporters de foot, des naïfs bouddhistes aux gentils chasseurs qui visent d'abord notre sécurité, que ce soit en dansant la salsa du PS ou la macarena du Medef, dans ce nouveau spectacle, Pascal Coulan aime vraiment les gens. Du coup, il les dézingue avec une joie communicative.
Qui aime bien châtie bien, dit le proverbe.
Pour le plaisir de rire, Pascal aime énormément.
A 20h30, Tarifs : 13€/10€
Théâtre sous le caillou, 23 rue d'Austerlitz - Lyon 4e

**9 Février au 30 mars :**
**EXPO JULES CAVAILLÈS**
C'est dans la peinture du bonheur que l'œuvre de Cavaillès s'épanouit...
Jules Cavaillès a fait partie de ses peintres, opposés aux révolutions esthétiques de son époque, qui ont toujours voulu montrer la nature telle quelle est.
Attentif à la couleur et à la lumière, la poésie qui émanait de leurs oeuvres a donné le nom à ce courant nommé "réalité poétique".
Né en 1901 à Carmaux (Tarn), il emménage à Paris à l'âge de 21 ans pour se consacrer à la peinture et en 1925, il rejoint l'académie Julian.
Ses domaines de prédilection sont le portrait, les nus, les natures mortes, les paysages avec toujours la volonté de montrer un bonheur simple et familier.
Galerie Michel Estades, 61 quai Saint Vincent – Lyon 1e

## INFOS

**« Accueil des Villes Françaises s'implante à la Croix Rousse** en ouvrant une nouvelle permanence le vendredi de 14h à 17h à la maison des associations : 8 rue Denfert –Rochereau
Cette association a pour but d'accueillir les personnes et les familles nouvellement arrivées dans une ville et de faciliter leur intégration.
Les activités sont multiples : visites, apéros, randonnées, aquagym, jeux de cartes…
Ces différentes animations proposées permettent aux nouveaux arrivants de rencontrer d'autres habitants du quartier. L'objectif est de tisser un lien social entre les adhérents.
Contact : Maïté Valloire responsable du nouvel accueil : 06 79 50 26 08 ou 04 78 42 50 03
www.avf.asso.fr
Mail : avflyonrhone@gmail.com

## +de 20 000 REPAS/JOUR SERVIS DANS LES RESTAURANTS SCOLAIRES

Aujourd'hui, 6 petits Lyonnais sur 10 déjeunent à l'école. **Pour bien les accueillir, 45 nouveaux selfs ont été créés depuis 2001. D'ici à 2014, on en comptera 62 et une nouvelle cuisine centrale permettra de servir jusqu'à 35 000 repas / jour.** Encore plus qu'aujourd'hui, leur préparation fera largement appel aux produits bio et issus des circuits courts. De 2008 à 2014, 130 M€ auront été investis dans l'éducation avec, entre autres, 5 nouveaux groupes scolaires et 22 extensions et grosses rénovations.

LYONendirect
04 72 10 30 30 lyon.fr