N°86 - **DÉCEMBRE 2016 - JANVIER 2017** - GRATUIT

la ficelle

L'histoire de Lyon va vous surprendre

LYON, CAPITALE DU PISÉ

Maisons en pisé - Grande-rue de la Croix-Rousse

Fondé en 1965
BIP
Bureaux Immobiliers du Plateau
Spécialiste sur Croix-Rousse, Lyon 1er, Caluire
Bureaux Immobiliers du Plateau
113, bd Croix-Rousse 69004 Lyon
Consultez nos annonces sur www.agencebip.com
Cabinet Balland 04 78 28 46 36

DE NOUVELLES SOLUTIONS POUR TRAITER LES ACOUPHÈNES

L'équipe lyonnaise d'Audition Conseil s'est spécialisée depuis plus d'une dizaine d'années dans la prise en charge des acouphènes. Stéphane GALLEGO, professeur à l'Université, et Tiphaine BIGEARD, audioprothésiste, nous expliquent les spécificités de ce traitement.

Pouvez-vous nous expliquer ce que sont les acouphènes ?

Selon les sujets, les acouphènes peuvent prendre la forme de bourdonnements ou de sifflements. Ils peuvent se manifester ponctuellement ou au contraire s'inscrire dans la durée. Dans la majorité des cas, les symptômes acouphéniques sont liés à un trouble auditif.

Existe-t-il un lien entre une baisse de l'audition et les acouphènes ?

Tout à fait, c'est pour cette raison que le premier réflexe dans le traitement de l'acouphène est de rechercher une perte auditive aussi légère soit-elle. Dans 93% des cas, l'acouphène est un effet secondaire de la surdité qui s'est autonomisé. À force d'écouter l'acouphène, le cerveau l'a mémorisé, on appelle cela l'imprégnation. Le cerveau entend un signal «fantôme» qui dans la réalité n'existe pas, créant ainsi le bruit acouphénique.

Est-il possible aujourd'hui de traiter les acouphènes ?

Oui, pour cela nous avons développé une méthodologie exclusive. Elle dérive des travaux publiés par le Docteur Arnaud Norena chercheur au CNRS. L'acouphène est généralement associé à une perte auditive, cette baisse n'est pas obligatoirement perçue par le patient et n'affecte pas forcément la compréhension de la parole. Cette anomalie crée un déséquilibre de perception soit entre l'oreille gauche et l'oreille droite, soit entre deux fréquences proches. Rééquilibrer les entrées par une amplification bien calibrée en fréquence et en intensité indique au cerveau qu'il n'y a plus de surdité. Cette méthode de réglage que nous avons publiée récemment dans une journal scientifique international « Hearing Research » avec le Dr Arnaud Norena est très efficace. Généralement l'acouphène s'estompe ou disparaît au bout de 4 semaines avec l'appareillage. Sur les 200 patients traités récemment, le taux de réussite est de plus de 79%.

Pour faire le point sur votre audition, prenez rendez-vous dans l'un de nos centres **AUDITION CONSEIL**

AUDITION CONSEIL LYON 1
22, rue Constantine
04 72 41 88 03
Métro A et C, arrêt Hôtel de Ville – Louis Pradel
Bus : 19, C3 et C14, arrêt Terreaux - C13, C18 et S12, arrêt Hôtel de Ville

AUDITION CONSEIL LYON 1
130, bd de la Croix-Rousse
04 78 39 28 52
Bus : C13, 45 - Arrêt Mairie du 4ème - Bus : 2, 33 - Place des Tapis
Métro C - Arrêt Croix Rousse

AUDITION CONSEIL

LYON 3e LACASSAGNE 04 72 12 01 08 | LYON 6e FOCH 04 78 93 98 61 | LYON 6e LAFAYETTE 04 78 42 95 28 | LYON 7e GAMBETTA 04 37 28 08 05 | LYON 9e GARE DE VAISE 04 78 15 95 81 | VILLEURBANNE CHAUFFENNES 04 37 48 08 01 | VILLEURBANNE GRATTE-CIEL 04 37 43 04 54

BESSENAY 04 78 43 55 56 | CRAPONNE 04 72 66 16 73 | LENTILLY 09 81 95 70 58 | PIERRE-BÉNITE 04 78 51 10 13 | RILLIEUX-LA-PAPE 04 78 06 55 48 | ST-DIDIER AU-MONT-D'OR 04 72 18 95 37 | VILLEFRANCHE SUR-SAÔNE 04 74 06 28 24 | BOURGOIN-JALLIEU 04 74 43 01 30

AUDITION CONSEIL, n°1 de la correction auditive ■ www.auditionconseil.fr

N°86 - Décembre 2016
Janvier 2017

Directrice de la publication
Julie Bordet-Richard
(06 14 03 75 34)

Rédaction :
Julie Bordet-Richard
(09 53 16 34 19)
Josette Bordet
(04 78 28 16 58)

Publicité
Véronique Segard
Secteur Lyon
(06 51 30 00 71)
publicite@laficelle.com

Françoise Peltier
Secteur Caluire
pub@laficelle.com

La Ficelle.
94 bd de la Croix-Rousse
69001 Lyon
Tél. 04 78 28 16 58
redaction@laficelle.com

Impression :
IPS (Reyrieux -01)
Edité à 15 000 exemplaires

Distribution :
Société Goliath, Lyon 1er

La ficelle SARL
Capital : 8000 euros. Siège social : 94 boulevard de la Croix-Rousse 69001 Lyon. Objet social : édition de publications de presse et de sites Internet
Gérant : A. Bordet.
RCS : 503 200 487 RCS LYON
ISSN 2111-8914

Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle par quelques procédés que ce soit, des pages et des publicités publiées dans la présente publication, faite sans autorisation de l'éditeur est illicite et constitue une contrefaçon.

Les lieux où trouver La ficelle

Édito

Quelles sont les particularités de la Croix-Rousse ? Elles sont nombreuses… On aime son marché, son histoire, sa vogue, sa fanfare… On aime aussi ses habitants. Les pentes et le plateau de la Croix-Rousse ont une histoire commune avec le mouvement libertaire. Papy@rt en est symbole. Installé tous les samedis en face du marché de la Croix-Rousse, il vend des affiches de sérigraphie qui racontent une histoire riche de lutte, de solidarité, d'idéaux. Histoire de l'anarchisme croix-roussien…

Autre particularité importante de la Croix-Rousse, beaucoup de ses immeubles sont en pisé. Mais qu'est ce que le pisé ? Des constructions en terre. Une partie des immeubles de la Grande rue de la Croix-Rousse est en terre. Explications…

Bonne lecture, bonnes fêtes de fin d'année et rendez-vous en février 2017 !

Julie Bordet-Richard

Sommaire

La Ficelle démêle
Lyon,capitale du pisé

Le gone du mois
Papy@rt
L'histoire locale en sérigraphie

En images
Lyon d'autrefois

Les rendez-vous de La ficelle
L'agenda de décembre

Le journal ne vit que par ses annonceurs, en les privilégiant lors de vos achats, vous aiderez La ficelle.

Retrouvez *La ficelle* en téléchargement sur
www.laficelle.com

Les lieux de dépôt du journal figurent sur www.laficelle.com

LYON, CAPITALE DU PISÉ

"Lyon est l'une des rares grandes villes européennes construite en pisé de terre dans des proportions aussi importantes" (1)

C'est en visitant l'exposition Archéoterra du musée gallo-romain et en parcourant le *Petit guide des architectures en pisé à Lyon* de Dorothée Alex, que l'idée nous est venue de consacrer un numéro aux habitations en pisé de terre. Une technique traditionnelle pour un patrimoine étendu dans la région Rhône-Alpes dont Lyon est le centre. Un sujet qui mérite qu'on s'y intéresse. Maisons des champs, maisons de ville, églises, fermes, en pisé. Debout depuis plus d'un siècle, quelquefois deux, voire trois, certaines sont en très bon état, d'autres mal entretenues dans un état de conservation inquiétant. Faut-il les sauver ? Faut-il les restaurer ? Tout d'abord les connaître à travers le matériau qui les compose.

Le pisé est un procédé de construction de murs qui consiste à damer la terre dans un coffrage (piser) « sans la soutenir par aucune pièce de bois, et sans la mélanger de paille ni de bourre. Le procédé consiste à battre, lit par lit, entre des planches, à l'épaisseur des murs ordinaires, de la terre préparée à cet effet. Ainsi battue, elle se lie, prend de la consistance, et forme un mélange homogène qui peut être élevé à toutes les hauteurs données pour les habitations". (3)

Le pisé est universel. Depuis des millénaires, la terre qui le compose est un matériau à disposition, il suffit que le terrain possède une couche argileuse. La région lyonnaise riche en argile a connu un engouement spectaculaire pour le procédé entre le XVIe et le XIXe siècle. Nature du sol et exode rural, sont les deux facteurs qui ont favorisé son développement : dès le XVIe siècle, la prospérité de Lyon attire les populations agricoles qui viennent s'installer aux abords de la ville et construi-

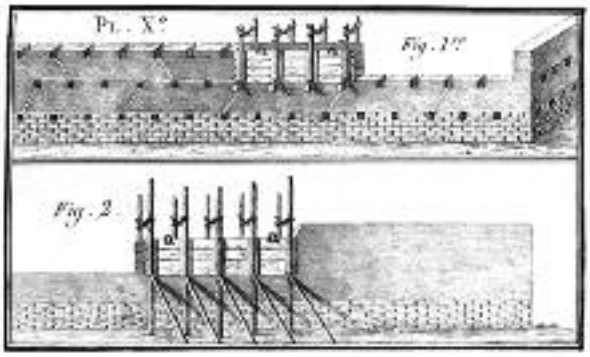
Mur de clôture Sainte-Foy-Les- Lyon

La Croix-Rousse-Angle rue Austerlitz/ rue du Mail

sent leurs maisons avec le matériau le plus accessible et le moins coûteux : la terre.
On retrouve ces constructions à Caluire, sur le plateau de la Croix-Rousse, aux Brotteaux, à la Guillotière, Saint-Just, Sainte-Foy, Tassin, Vaise, qui n'étaient alors que campagnes.
La Grande-Rue de la Croix-Rousse commence son urbanisation entre le XVIe et le XVIIe siècle et bon nombre de petites maisons basses en pisé sont encore habitées aujourd'hui. Puis c'est au tour des rives gauches du Rhône, de la Guillotière aux Brotteaux. Des constructions souvent précaires, construites rapidement, avec le matériau local, pour des populations pauvres, la pierre, par son prix élevé, étant réservée aux classes aisées. La municipalité tente d'interdire ce procédé jugé médiocre en édifiant des réglementations quant à la solidité des bases et à la hauteur du bâtiment : 1m50 de base maçonnée pour une hauteur de mur de cinq mètres maximum. Des mesures qui n'ont pas empêché la destruction de la presque totalité des maisons de la rive gauche du Rhône durant les inondations de 1856. Cependant les constructions en pisé de terre ou de mâchefer continuent de se développer en sachant se préserver des menaces de l'eau. Construits hors des zones inondables et munis de « bonnes bottes et d'un large chapeau », écrivait l'architecte Cointeraux dans son traité sur le pisé, les édifices ont une grande espérance de vie.
C'est François Cointeraux[3], né en 1740 à Lyon, passionné pour le procédé simple et économique du pisé, qui contribue probablement à son développement. Grâce à la création d'écoles à Vaise et à Grenoble, Amiens et Paris et à la publication de nombreux ouvrages, il fait reconnaître l'architecture en pisé, non seulement à Lyon et sa périphérie, mais aussi dans le monde entier. « En 1786, il élève sa première maison incombustible en pisé, ce qui lui vaut le premier prix de l'Académie d'Amiens, sur le moyen le plus simple et le moins dispendieux de prévenir et d'éviter les incendies dans les campagnes[2] ». Grand bâtisseur inventif, intéressé par la construction sociale, il réalise bon nombre de constructions, Saint-Just, Saint-Irénée, et surtout Vaise avec 24 boutiques-logements pour les soyeux lyonnais.
Jusqu'à la fin du XIXe siècle, les constructions en pisé de terre sont toujours d'actualité, ainsi que celles en pisé de mâchefer, résidu issu de la combustion du charbon qui, mélangé à la chaux, peut être utilisé de la même manière que la terre. Le matériau peu coûteux permet le développement rapide des constructions qui deviennent une spécificité des régions lyonnaises et stéphanoises.
A la Croix-Rousse, l'église Saint-Augustin, construite en 1912, est en pisé de mâchefer. Puis le XXe siècle voit le déclin du pisé de terre au profit d'une autre technique de coffrage, le béton.
Aujourd'hui les bâtiments en pisé sont encore

nombreux à Lyon et témoignent d'un savoir-faire qu'il est important de ne pas oublier. Chercheurs et associations travaillent ensemble pour faire connaître ce patrimoine de terre et de savoir, et le préserver de la destruction et de l'oubli. (CNRS, ENSL,CRAterre, Terra….). Expositions et conférences mettent l'accent sur l'habitat de terre et la nécessité de restaurer sans détériorer tout en laissant entrevoir la possibilité de réhabiliter le procédé. A l'heure où le risque de pénurie de matière première nous fait repenser les façons de faire, le matériau terre est séduisant.
Le pisé de terre, un matériau renouvelable, recyclable, esthétique, ayant des qualités isolantes, ne nécessitant pas de transport, peut-il encore avoir de bons jours devant lui ? Un patrimoine à découvrir.
Tandis que groupes de recherche et associations se mobilisent, La ficelle apporte sa pierre à l'édifice : connaître et repérer.

« Lui donner un statut patrimonial et le protéger, c'est reconnaître ses qualités et les projeter dans l'avenir »[1]



Croquis de Cointeraux

La Salle - Lyon
Croix-Rousse
COLLÈGE LYCÉE POLYVALENT SUP' LA SALLE

Collège — 6e à 3e classe bilangue
Lycée — Bacs S-SVT, S-SI, L, ES
Bacs STi2d, STL, STmG
Supérieur — BTS Technico- Commercial
BTS Bio Analyses et Contrôles
Alternance — BTS Technico- Commercial
Centre Formation — Préparation concours paramédicaux et sociaux
Remise à niveau scientifique

Collège 45, rue Denfert Rochereau
69004 Lyon - 04 72 10 10 55
Lycée 1, rue Neyret
69001 Lyon - 04 72 10 10 30
web
campus La Salle

L'ESCALE COIFFURE
SALON DE COIFFURE POUR HOMME
Avec ou sans rendez-vous
10 rue Victor Fort ★ Lyon 4 ★ 04 78 30 02 09
Lun. 10h-19h / Mar. 9h19h / Mer.-Ven. 9h-20h / Sam. 9h-19h

Repérer

Les constructions en pisé sont plutôt basses, ne dépassant pas 8 mètres en moyenne, bien que certaines puissent atteindre 6 ou 7 niveaux. Les bâtiments s'étirent en longueur, souvent plus larges que hauts. Les ouvertures restent petites et peu nombreuses et présentent des encadrements en bois, quelquefois en pierre. Les rebords de la couverture sont d'une grande avancée. Celle-ci est en général faite de tuiles reposant sur une charpente de bois qui maintient aussi les planchers. Les murs sont montés en terre crue, sans eau, seulement tassés dans des coffrages, chaque banchée étant reliée par un cordon de mortier de chaux. Les soubassements sont faits de briques, pierres et galets, les murs s'épaississent quelquefois dans leur partie basse afin de résister à la poussée extérieure. Souvent recouverts d'un enduit, les bâtiments ne sont pas toujours faciles à repérer.

Sur le plateau, le quartier est célèbre pour son habitat « canut » fait de hautes constructions pour loger les tisseurs et leurs métiers. Mais au XVIIIe siècle, derrière la muraille, le quartier reste encore campagnard avec quelques maisons de commerçants et artisans en pisé de terre, le long de la voie qui fait le lien entre la Bresse et la ville de Lyon.

Croix-Rousse

Tout au long de la Grande-rue, de la place de la Croix-Rousse jusqu'à la place Joannes Ambre, petites maisons mitoyennes, de 1 à 3 niveaux.

Boulevard des Canuts - Îlot d'anciens ateliers canuts - 1850 environ

Rue Coste

Caluire
De nombreux immeubles de quatre à cinq étages, dont plusieurs rue Coste.

Saint-Just / Saint-Irénée
Sur la colline, autrefois à l'extérieur des remparts, le quartier a gardé ses petites maisons de type campagnard. Hétéroclites, elles conservent quelquefois des pans de murs en terre de l'époque romaine. Cointeraux y séjourna et y construisit plusieurs maisons, dont une à l'angle des rues Macchabées et Trion « il s'agissait de créer un établissement pour une vente de draps et en même temps pour une auberge sur 2 routes hors de la porte de Saint-Just. Le plan fait, il bâtit en pisé et y adapta néanmoins un balcon avec console au-dessus, dans le pan coupé partageant les deux rues fut inscrit Hôtel des Macchabées. Le bâtiment existe et fait honneur au quartier. » [2]

Maison Cointeraux. Les 2 boutiques en contre-bas, la porte dans le pan coupé surmontée d'un balcon dans l'encorbellement, montrent le bâtiment dans un état très proche du plan de Cointeraux.

Saint-Just - Constructions hétéroclites du quartier des Quatre-Colonnes : maisons basses, garages, entrepôts- pisé de terre et de mâchefer

Vaise
Rue Marietton. Façade pierre et mur nord en pisé.
Le quartier de Vaise fut un terrain d'expériences de Cointeraux. De nombreuses maisons en pisé sont toujours debout, la crue importante de 1840 n'ayant pas eu raison de tous les bâtiments.

Tassin
Jusqu'au XVIIIe siècle Tassin reste un petit village rural entouré de prés et de vignes. Puis relais de poste, commerces, ateliers, hôtels s'installent et perdurent vers la place de l'horloge. Un ensemble hétéroclite de pisé de terre, mâchefer et moellons. Les constructions « en demie lune » peuvent lui avoir donné son nom.

Civrieux - Soubassement en arête de poisson

En Dombes
L'architecture traditionnelle en pisé est un élément essentiel de la Dombes. Granges, étables, pigeonniers, murs de clôture, fermes, jalonnent le paysage. L'alternance de briques et galets en forme d'arête de poisson dans les soubassements fait fonction d'isolation de l'humidité et aussi de décor.

(1) Anne Sophie Clémençon-historienne des formes urbaines-chercheuse au CNRS
(2) Les leçons de la terre F.Cointeraux – Laurent Baridon ,Jean-Philippe Garric.
(3) Maison de terre sortant de la main de l'ouvrier - Cointeraux-texte intégral en ligne : Gallica

PAPY@RT
L'histoire locale en sérigraphie

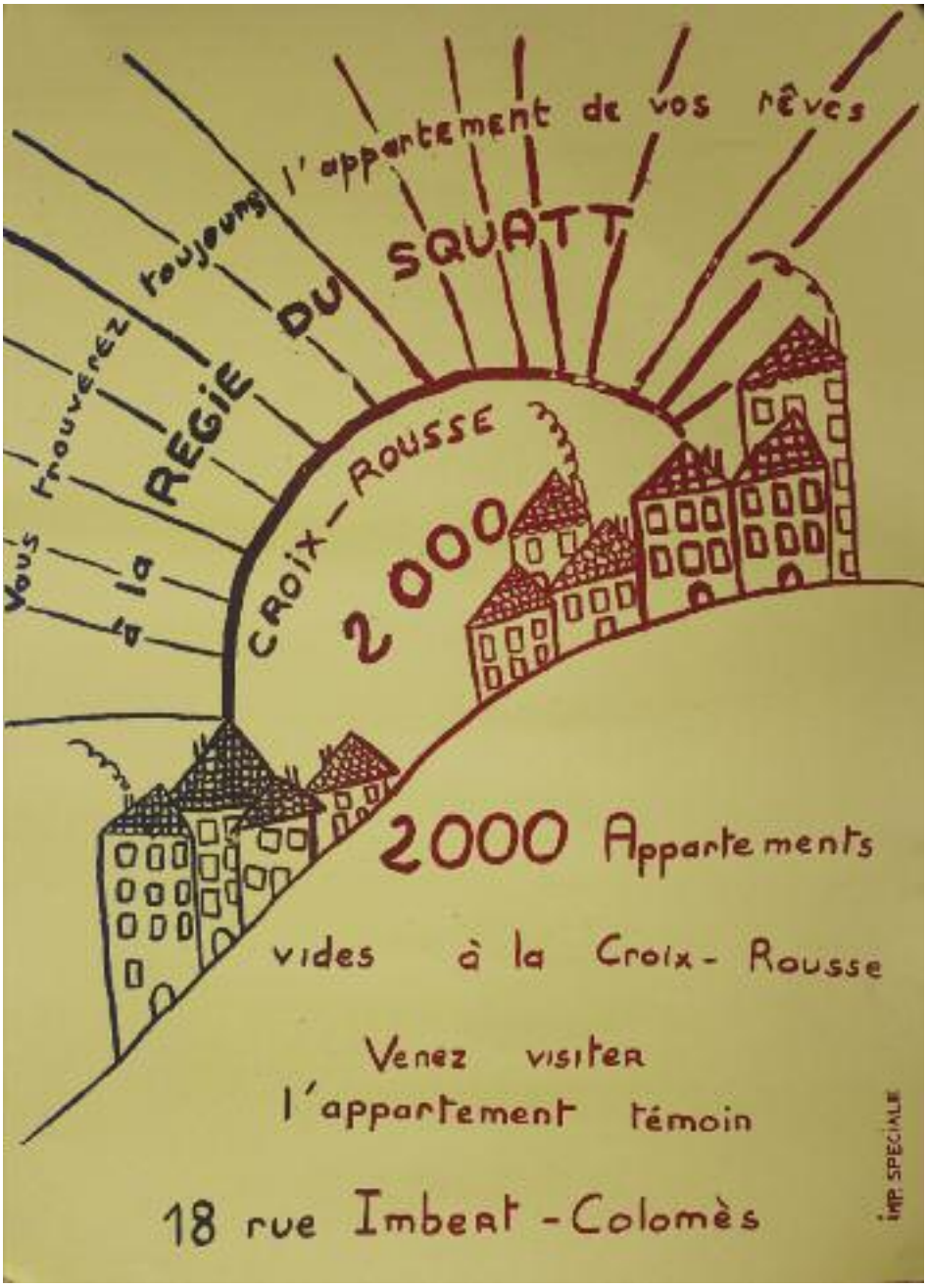
Il est tous les samedis sur le marché de la Croix-Rousse. Papy@art vend ses affiches de sérigraphie. Plus que des affiches, ce sont des moments de vie, la sienne et celle de la colline de la Croix-Rousse. Et pas n'importe quelle vie.

Patrick, dit Papy@art est libertaire. Autrefois, on employait le mot anarchiste. « Etre libertaire, c'est réfléchir par soi-même et essayer de créer un monde meilleur ». C'est à la fête des fous, en 1973, qu'il rencontre d'autres anciens lycéens de saint-Ex, « un savant mélange d'individus du "Groupe Insoumission" mouvance libertaire antimilitariste et d'ex-Lycéens du Lycée St-Ex, radicalisés après les mouvements de jeunesse contre les lois Debré/Fontanet, etc! ». Cette fête est une « manifestation contestataire, bruyante, festive et humoristique, reprise d'une fête traditionnelle à Lyon au Moyen Âge où, pendant une journée, les apprentis jouaient le rôle des patrons et inversement, tout en étant l'occasion d'amusements collectifs. Cette fête des fous fut rééditée deux années consécutives en 1975 et 1976 (le 5 mai) par Bugey-Cobaye, avec les journaux Guignol et La Gueule Ouverte. C'est ainsi, entre autres faits mémorables, qu'on a vu un musicien jouer sur un piano à queue qui descendait toute la Grand'Côte... »*

« La vie n'est pas drôle sous Pompidou d'abord et sous Giscard ensuite : Lyon est une ville de BOU-BOU (Bourgeois -Bourrins): pas de piste cyclable, interdiction de faire du vélo au Parc de la tête d'Or sous peine d'amendes et la bagnole et du béton partout !

Alors la jeunesse du quartier se tourne vers des horizons plus radieux quoique frais puisqu'il s'agit de l'Europe du Nord ! à savoir en ce qui me concerne La Ville de Copenhague et sa caserne squattée depuis 1973: "Kristiana".(Je vais y aller régulièrement dés l'âge de 17 ans jusqu'à 20 ans, il y a déjà des ateliers de sérigraphie sur Tee-shirts!).D'autres se retrouvent à Amsterdam: où existent depuis les années 60: Le Kraakspreekuur, un service autogéré d'assistance au squatt »

De retour à Lyon, fort de leurs expériences nordiques, ils créent le Comité populaire. « Nous rêvons d'une ville humaine avec des lieux ouverts pour la création, (hors MJC et ses cohortes d'éducateurs!) de la restauration différente (marre du saucisson pommes vapeurs!) et de Vélorution ! »



Plein d'initiatives naissent de cet élan : un restaurant en auto-gestion, un lavomatic collectif, une coopérative de produits biologiques en direct avec les producteurs, un réparateur de vélos, des artisans qui prêtaient leurs outils, le multitroc services (par exemple, une vieille dame qui fait des gâteaux et en échange, quelqu'un vient lui changer un carreau à sa fenêtre). Et la régie du Squatt…
En 1977, un groupe d'ex-lycéens de Saint-Exupéry et d'anti-militaristes se lancent dans l'immobilier. Ils recensent tous les logements vides de la Croix-Rousse et créent avec humour La Régie du Squatt. Deux cents affiches sont imprimées dans leur atelier de sérigraphie de la rue des Pierres-Plantées : « Vous trouverez toujours l'appartement de vos rêves. 2000 appartements vides à la Croix-Rousse. Venez visiter l'appartement témoin 18 rue Imbert Colomès ».
Les logements vides sont proposés à des personnes vivant dans la rue. « Les joyeuses Luronnes et Lurons de la régie du Squatt vont répertorier les logements vides, (certains depuis des décennies sur les pentes) et donner les adresses aux candidats potentiels. Libres à eux de s'organiser pour squatter,
Les annonces étaient aussi publiées dans le Journal "Quartiers Libres" distribué sur le boulevard de la Croix-Rousse.
Il s'agissait alors d'un militantisme bon enfant, loin de la langue de bois des politicards.

En 1977, un groupe d'ex-lycéens de Saint-Exupéry et d'anti-militaristes se lancent dans l'immobilier. Ils recensent tous les logements vides de la Croix-Rousse et créent avec humour La Régie du Squatt.

La régie éphémère fût très vite expulsée "manu -militari et ipso facto" de son siège au 18 rue Imbert-Colomès (que nous appelions Imberbe Colonel, les jeux de mots faisant partie intégrante de notre quotidien) les propriétaires qui faisaient main basse sur la ville ne voulant pas que les gueux s'occupent de leurs affaires! »
Après cette expérience, les squatts perdureront quelques années sur la Croix-Rousse, notamment rue de Thou, jusqu'en 1992.
« Aujourd'hui, on loue », confie Patrick. « Les amendes, au bout d'un moment, ça calme… »
Dernier Squatt en date sur la Croix-Rousse, le jardin des Pendarts, rue du Bon Pasteur en 2015. Un collectif a créé un jardin collectif sur un terrain appartenant à la ville. Les « jardiniers pirates », (représentant tout de même près de 300 habitants du quartier) se sont fait expulser quelques mois plus tard par la police. Leur crime : avoir voulu créer un potager collectif…
L'épisode rappelle l'affiche « La Croix-Rousse n'est pas à vendre » née d'un mouvement citoyen contre les projets urbains de Louis Pradel. Les habitants de la Croix-Rousse s'étaient opposés à la folie bétonnière du maire de Lyon, qui rêvait de tout détruire pour tout reconstruire en plus moderne. Le quartier Saint-Jean et la Croix-Rousse ont échappé au pire.
« Nous sommes des anarchistes constructifs et bâtisseurs », scande Papy@rt. Il est présent tous les samedis sur le marché, pour vendre des affiches qui représentent le patrimoine local. Des affiches pour raconter des combats, des rêves, des moments d'histoire en image.

** Rebellyon.info*

Buche La Lyonnaise
Composée d'une génoise délicatement parfumée à la rose, d'une crème aux pralines roses, d'éclats d'amandes torréfiées et de brisures de framboises.
27€ pour 6 personnes
Boulangerie Le Banquet
1 rue d'Isly – 69004 Lyon
Tél : 04 78 27 19 44

Jambon Pata Negra de Bellota
- la pièce entière 59 €le kg
- à la coupe 185 €le kg
Iber y co
7, Grande rue de la Croix-Rousse - 69004 Lyon
Tél. : 04 27 44 69 40 - www.iberyco.fr

SERRURERIE CROIX-ROUSSIENNE
127 BD. DE LA CROIX ROUSSE - 69004 LYON
TEL : 04 78 39 12 54 - FAX : 04 72 00 20 24
Toujours à votre service
REPRODUCTION TOUTE CLE
Clé sécurité, clé auto codée...
Réparation COQUE CLE AUTO
RESTAURATION DE SERRURES
Reproduction TELECOMMANDES
ARTICLES SERRURERIE
Depuis 1968
SERRURERIE DEPANNAGE
Portes BLINDEES
COFFRES-FORTS
ALARME et SURVEILLANCE
SERRURERIE METALLERIE
DEPANNAGE D'URGENCE - 7/7J - 24/24H
06 80 87 36 02

Armagnathèque
Nombreux millésimes d'Armagnac au choix
Paniers variés à composer ou à découvrir
De 20€à 100€
Cave Tabareau
11 place Tabareau - 69004 Lyon

Portefeuille Cuir Angie's
25€l'unité
Facebook : **Hey'lo**
madebyheylo@gmail.com
Tél : 0782408254

◆ CALENDRIER DE L'AVENT VIVANT

Du 1er au 23 décembre à 18h30
Secteur de la Place Morel
L'association Environnement Place Morel, en partenariat avec la Mairie du 1er, organise un calendrier de l'avent vivant.
Tous les soirs à 18h30 du 1er au 23 décembre (sauf le 08/12), le Père noël se présentera à une fenêtre d'immeuble différente et distribuera des papillotes.

Où voir le Père noël ?
Jeudi 01-déc / 9 place Morel
Vendredi 2-déc / 15 rue de Flesselles
Samedi 3-déc / 2 rue Prunelle
Dimanche 4-déc / 10 rue de Flesselles
Lundi 5-déc / 1 Impasse Flesselles
Mardi 6-déc / 22 rue de Flesselles
Mercredi 7-déc / 17 rue de Flesselles
Jeudi 8-déc pas de Père noël
Vendredi 9-déc / 13 rue Ornano
Samedi 10-déc / 26 rue Ornano
Dimanche 11-déc / 13 rue Ornano
Lundi 12-déc / 13 rue Ornano
Mardi 13-déc / 24 rue Ornano
Mercredi 14-déc / 1 Impasse Flesselles
Jeudi 15-déc / 20 rue de Flesselles
Vendredi 16-déc / 9 place Morel
Samedi 17-déc / 26 rue Ornano
Dimanche 18-déc / 17 Rue Ornano
Lundi 19-déc / 26 rue Ornano
Mardi 20-déc / 22 rue de Flesselles (donne sur Impasse)
Mercredi 21-déc / 20 rue de Flesselles
Jeudi 22-déc / 26 rue Ornano
Vendredi 23-déc / 17 rue de Flesselles
Gratuit - Ouvert à tous

50 ans de la maison Vianey

La maison Vianey implantée à la Croix-Rousse, à été fondée en 1967 et vous propose des produits issus de la pêche traditionnelle, ainsi qu'un vaste choix de coquillages, crustacés, produits traiteur et plateaux de fruits de mer.

2017 est une grande année pour la Maison Vianey car elle fête ses 50 ans et va donc participer à différents évènements et celui-ci sera le premier !
Notre but cette année, est de récolter lors de cet événement, un maximum de fonds pour l'association que nous soutenons, **SOS PREMA** qui œuvre pour une meilleure prise en charge de la prématurité. Grâce à cette association, une loi à été votée en mars 2006 pour l'allongement du congé maternité des mamans de prémas.
Nous allons nous retrouver le 21 janvier 2017, de 12h à minuit sous le tunnel mode doux de la Croix-Rousse pour fêter nos 50 ans. Plusieurs animations se dérouleront tout au long de cette journée comme des cours sur l'ouverture des huîtres, la cuisson du poisson, différentes dégustations (huîtres, moules, saumon, gambas, vin blanc, etc...) et à partir de 23h une ventes aux enchères type criée.

◆ MARCHÉ 360° SUR L'ART - MARCHÉ DE CRÉATEURS

17 et 18 décembre
Place Sathonay - Rue Vitet - Rue Blandan
Marché de créateurs organisé par l'association Arts Pentes
Samedi 17 décembre (11h-20h)
Dimanche 18 décembre (11h-19h)
Pour aller à la rencontre des créateurs et artisans d'art de la Croix-Rousse et découvrir des pièces uniques Made in Lyon dans le cadre de leur rendez-vous annuel du Marché de noël.
Au programme: un panel de savoir-faire en céramique, création textile, mode, bijou, décoration, graphisme et arts plastiques et des animations !
www.artpentes.com

◆ VILLAGE DE NOËL DE LA CROIX-ROUSSE

Du 30 nov au 24 décembre, Place de la Croix-Rousse
Découvrez de nombreuses animations ! Cette année, les enfants profiteront d'instants magiques avec les animaux de la ferme de Noël.
Cette année encore, l'association Lyon Côté Croix-Rousse offre un Noël riche en surprises à tous les habitants de la ville de Lyon et ses alentours. Le marché animera dès le 30 novembre les hauteurs de la ville et rythmera la vie du quartier au gré de ses fantaisies. Le maître mot du marché de Noël de la Croix-Rousse est sans conteste la proximité.
Cette année, 18 stands seront occupés par des exposants qui vous proposeront des produits en lien avec les fêtes de fin d'année ! 14 seront occupés par les mêmes exposants, pendant toute la durée du village de Noël. 4 autres, appelés éphémères, accueilleront des artisans créateurs à la semaine.
De très nombreuses animations seront organisées tout au long du Marché de Noël de la Croix-Rousse pour amuser les plus jeunes, qui auront peut-être la chance de rencontrer le Père Noël et sa hotte pleine de papillotes.
Pour les enfants, des animations ludiques et pédagogiques sont organisées tous les jours !
Mais surtout, une véritable ferme de Noël sera installée avec les chalets et les enfants auront l'occasion de s'extasier devant tous les animaux présents !

◆ A LA SOUPE !

16 décembre, Bibliothèque du 4ème
Que faire un soir d'hiver froid, venté, ennuyeux ? Depuis 2011, la bibliothèque vous propose de passer une soirée dans ses murs et de rencontrer des personnalités hautes en couleur.
Pour cette 5eme édition, nous vous proposons de venir découvrir les Impro'minots, troupe de comédiens, rassemblés autour de la Ligue d'improvisation Lyonnaise, pour une création unique et originale. Surprises, humour, c'est à partir de l'imaginaire que les comédiens improvisent. Un rendez-vous pour faire découvrir les multiples facettes de l'improvisation théâtrale.
Pour réserver la soirée : bibliothèque du 4e, 04 72 10 65 40
Pour réserver la soupe : restaurant L'oiseau sur la branche, 18 rue de Cuire Lyon 4e
Tél. : 04 78 91 93 47 - prix : 6 €(soupe, fromage et pain)
Venez en famille accompagnés de votre bol et de votre cuillère.

Lyon *d'Autrefois*

1918 - 1980

LE PALAIS DE LA FOIRE

Le palais de la foire fut un vaste complexe comprenant de nombreux bâtiments allant du Hall de l'Alimentation, jusqu'au Palais de la Mécanique. Construit le long du Rhône, entre 1918 et 1935 par l'architecte Charles Meysson, et démoli un 1980, il laisse la place à la Cité internationale de Lyon. La façade principale du pavillon central est conservée et utilisé par le Musée d'Art Contemporain de Lyon.

Nous remercions Lucien Marduel pour son envoi de photos.

Pour les besoins de notre rubrique "Lyon autrefois", La ficelle recherche tout document photographique relatif à Lyon : objets, photographies, affiches… Merci de nous contacter : **redaction@laficelle.com**
Nous remercions les lecteurs pour leurs envois.

POISSONNERIE

Jean-Luc Vianey
Poissonnerie
VIANEY
Spécialiste en produits de la mer

DEPUIS 1967

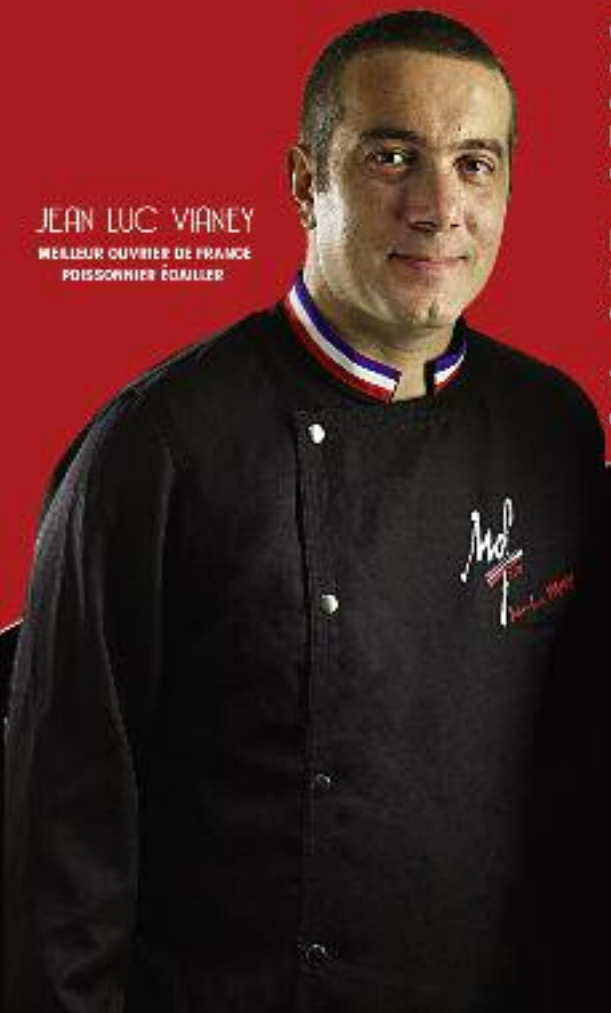
MAISON VIANEY

vous propose sur Lyon, des produits de la pêche traditionnelle, des poissons sauvages issus de petits bateaux côtiers pour la plupart pêchés à la ligne.

C'est aussi un vaste choix de coquillages et crustacés : huîtres (Marennes Oléron, Isigny, Bretagne, Noirmoutier, pousse en claire…), coquillages, crustacés vivants (langoustes rouges, homards bretons, homards acadiens, gambas vivantes, bouquets bretons vivants, crevettes grises vivantes...).

La poissonnerie vous présente également une large gamme traiteur fabriquée maison avec des produits frais et de qualité : épicerie fine, épicerie marine, vins...

Vous trouvez ainsi un choix unique pour vos envies du moment, repas du midi, repas d'affaires ou pour vos réceptions.



JEAN LUC VIANEY
MEILLEUR OUVRIER DE FRANCE
POISSONNIER ÉCAILLER

POISSONNERIE MAISON VIANEY

112, BD DE LA CROIX ROUSSE - 69001 LYON
TÉL. : 04 78 28 68 67 - - WWW.MAISON-VIANEY.FR
CONTACT@MAISON-VIANEY.FR - FACEBOOK/MAISONVIANEY