la ficelle

LE NOUVEAU MAGAZINE GRATUIT DE LA CROIX ROUSSE N°5 NOVEMBRE 2008

DE LA MURAILLE AU BOULEVARD

FRANCK DELISLE

LA PASSION DU FER

ENIGMATIK

LES RÉPONSES DE LA CHASSE AUX TRÉSORS

BIP
Cabinet BALLAND
Fondé en 1965
EXPERT EN IMMOBILIER
L'IMMOBILIER SUR TOUT LYON
Spécialiste des secteurs Croix-Rousse • Caluire • Vallée de la Saône
Consultez nos offres sur www.agencebip.com
113, boulevard de la Croix-Rousse 69004 LYON • Fax 04 78 28 74 15 04 78 28 46 36

Pourquoi négocier seul votre prêt immobilier ?

Faites confiance au leader !

Que vous soyez primo-accédant ou propriétaire, jeune ou retraité, depuis plus de 36 ans, **CAFPI** N°1 des Courtiers en Prêts Immobiliers, étudie et négocie pour vous auprès des plus grandes banques, le coût de crédit le plus avantageux, assurances comprises.

CAFPI %

N°1 des Courtiers

53 rue Tronchet - 69006 - Lyon - Tél : 04 72 43 02 02
139 avenue Félix Faure - 69003 - Lyon - Tél : 04 72 34 02 02

100 banques partenaires ■ Taux très négociés ■ Prise en charge de A à Z ■ Partout en France

NÉGOCIER, C'EST NOTRE MÉTIER cafpi.fr

* Aucun versement, de quelque nature que ce soit ne peut être exigé d'un particulier, avant l'obtention d'un ou plusieurs prêts d'argent.* CAFPI : RCS N° 306 798 505 , garantie RC N° 51621, mandats : BNP PARIBAS 16 Boulevard des Italiens 75009 Paris, CREDIT MUTUEL 1 rue de la Tour des Dames 75009 Paris, LE CREDIT LYONNAIS 18 rue du Quatre Septembre 75002 Paris, SOCIETE GENERALE : 29 bd Haussmann 75009 Paris, BANQUES POPULAIRES 5 rue Leblanc 75015 Paris, HSBC 4 Place de la Pyramide 92800 Paris la Défense, CREDIT AGRICOLE 91 bd Pasteur 75015 Paris, CAISSES D'EPARGNE 5 rue Massereau 75007 Paris...

ÉDITO

SOMMAIRE

Le gone du mois
Franck Delisle : la passion du fer

La Ficelle démêle
De la muraille au boulevard

Mâchonner
Se rincer le corgnolon
Notre carnet d'adresses

Culture
Le cinéma Saint-Denis

Culture
L'agenda du mois

La Ficelle craque
La boulangerie Le Banquet

Dessin
Ombres de la Croix-Rousse

La ficelle relie

Fidèle à son dessein premier, lier les deux arrondissements de la colline, La ficelle s'est penchée sur l'origine de la séparation des pentes et du plateau. Jusqu'à très récemment, une muraille séparait les deux : le mur Saint-Sébastien. Une fois détruit, le mur est devenu boulevard. Et le boulevard est devenu frontière.

Depuis quelques semaines existe pourtant une ouverture… L'esplanade du Gros Caillou vient d'être inaugurée.

Elle n'appartient ni au premier, ni au quatrième. Une réunification ?

Ce mois-ci, la ficelle vous raconte l'histoire de cette frontière.

Toujours dans cet optique de vous relier les uns les autres, une nouvelle rubrique vient de voir le jour : « La ficelle relie ». Vous pourrez désormais communiquer avec vos voisins via le journal.

Pour ceux, nombreux, qui se sont intéressés à la chasse aux trésors que nous vous avions concoctée, les réponses sont dans les pages qui suivent.

Bonne lecture !

Retrouvez *La ficelle* sur www.croixrousse.net en téléchargement

La ficelle

N°5 - novembre 2008

Directrice de la publication : Julie Bordet
redaction@laficelle.com
Régie publicitaire : Virginie Martinez
Bring to light (06 61 55 98 45)

Impression : IPS (Reyrieux -01)
Edité à 15 000 exemplaires

La ficelle SARL
Capital : 6000 euros. Siège social : 94 boulevard de la Croix-Rousse 69001 Lyon. Objet social : édition de publications de presse et de sites Internet
Gérante : Julie Bordet. RCS : 503 200 487 RCS LYON

le gone du mois

Franck Delisle
Passion du fer

Portrait. Accrochés aux murs, suspendus au plafond ou alors simplement posés par terre, les objets en fer règnent dans la boutique du serrurier. On trouve des clefs, des coffres, des serrures, des lustres, des enseignes… Plus ils sont anciens et plus ils fascinent Franck Delisle.

Son magasin ressemble à un musée de la ferronnerie du XVe siècle à nos jours. Franck est un passionné. « *Tout ce qui est ferraille, je l'achète ! C'est un patrimoine français et j'achète pour que ça ne parte pas à l'étranger* ».
Franck a repris la boutique il y a 8 ans, mais le commerce existait depuis 1968. La serrurerie constitue l'essentiel de son activité. Il dépanne de 6 heures à minuit, 6 jours par semaine. Un rythme impressionnant. Pourtant cet ancien compagnon trouve quand même le temps de travailler le fer. « *On m'apporte des serrures anciennes, afin que je fabrique une clef correspondante* ». Des collectionneurs ou des antiquaires pour la plupart. « *Il s'agit souvent de serrures de meubles anciens* ». Parfois il restaure des serrures pour des musées, via des ébénistes qui connaissent son travail.

"Je préfère garder les méthodes ancestrales"

Le serrurier se rend régulièrement à des ventes aux enchères. Il achète des clefs anciennes. Il peut ainsi les retailler pour les faire correspondre aux serrures de ses clients. A la main. « *Aujourd'hui, tout est fait en machine. Je préfère garder les méthodes ancestrales. J'ai appris avec un ancien qui faisait de la restauration. Il m'a donné l'envie. Aujourd'hui, j'ai beaucoup de livres pour apprendre ce qui se faisait autrefois* ». Parmi ses livres, un ouvrage en vieux français datant de 1749,

que Louis XVI, passionné de serrurerie, utilisait déjà. Franck a d'ailleurs rassemblé tous les outils dont on se servait au XVIIIe siècle et les a exposé dans sa vitrine. «*Je mets également toujours un livre derrière la vitre de la boutique. Je tourne la page tous les jours*». Les passants peuvent ainsi découvrir la ferronnerie au cours des siècles.

"Je ne gagne pas ma vie avec, c'est juste un plaisir"

Le soir, quand il a un moment de libre, il s'installe dans son atelier, à l'arrière de sa boutique, et travaille le fer. Avec les mêmes méthodes qu'autrefois. « *Je ne donne aucune date butoir à mes clients pour la restauration. J'ai des pièces qui attendent depuis presqu'un an ! Mais pour restaurer de l'ancien, il faut être bien dans sa tête… Je le fais plus par envie que par commerce, alors si je n'ai pas envie, je ne fais pas.* » Il peut passer une quarantaine d'heures sur une seule clef, mais il ne facture pas grand chose. La finalité n'est pas là…
D'ailleurs, il ne tient pas à en vivre. Son métier, c'est la serrurerie, pas la restauration. Il est d'ailleurs tellement passionné qu'il lui arrive d'offrir ses services en échange d'une pièce qu'il convoite chez son client.
« *Je ne gagne pas ma vie avec, c'est juste un plaisir* », confie-t-il.

De la muraille au boulevard

Patrimoine. Le boulevard vient récemment de se parer d'une nouvelle esplanade. Depuis le mois de septembre, les promeneurs peuvent flâner aux abords du gros caillou et profiter, si le temps s'y prête, d'une vue imprenable sur le mont Blanc. Le boulevard, jusqu'à aujourd'hui symbole de frontière, se termine désormais par une esplanade réunissant les deux arrondissements. Rappel historique…

Devant les constantes menaces d'invasion, Louis XI, à la fin du XVe siècle, souhaitait déjà réparer et relever les fortifications de Lyon, dont celle de la Lanterne, au niveau des Terreaux. Les autorités lyonnaises conseillent alors au souverain de reculer ces remparts jusqu'au plateau, afin d'intégrer les pentes, urbanisées, à la ville. D'autant que l'édification d'une nouvelle enceinte, sur un emplacement désert, coutera moins cher que de rénover les anciens murs. Depuis son occupation par les romains, le plateau servait déjà de remparts à la ville. Mais jusqu'au XVIe siècle, il ne s'agissait que de fossés.

En 1512, Louis XII lance la construction de ce qui sera le Mur saint Sébastien.

Vingt-cinq ans plus tard, la muraille est achevée et relie Saint-Clair au rocher de l'Aigle, du Rhône à la Saône.

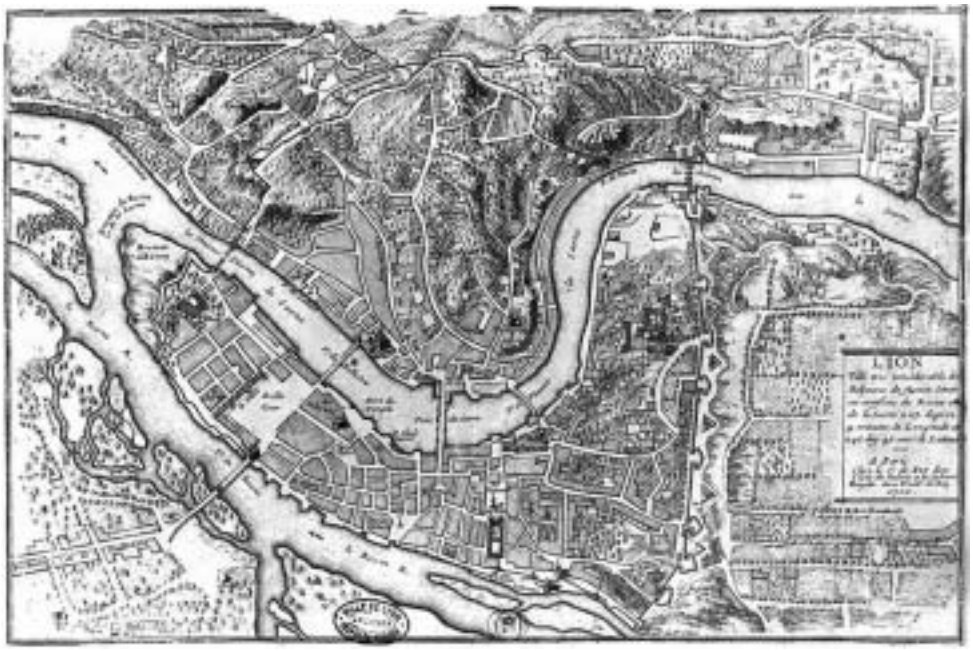
Côté Rhône : une tour ronde à Saint clair.

Côté Saône : une tour massive et crènelée au pied du rocher de l'Aigle. La seule entrée est la porte Saint-Sébastien, qui se situerait aujourd'hui sur le boulevard de la Croix-Rousse, au niveau de la rue des Pierres plantées.

La seule entrée est la porte Saint-Sébastien, qui se situerait aujourd'hui sur le boulevard de la Croix-Rousse, au niveau de la rue des Pierres plantées.

Le mur s'étend sur deux kilomètres et semble très élevé (entre 8 et 10 mètres). Il est jalonné de plusieurs massifs en maçonnerie. Une petite muraille longe également la colline de ce qui sera le Fort Saint-Jean, jusqu'à la Saône.

Vers la moitié du XVIe siècle, ces remparts sont encore fortifiés. On remarque d'ailleurs sur le plan scénographique de la ville daté de 1550, que des bastions remplacent les massifs d'autrefois. En tout : sept bastions, dont un à chaque extrémité. La tour ronde du bord de Rhône a laissé la place à une imposante tour à canons. Au dessus de cette tour, on trouve le bastion Saint-Laurent dont il ne reste aujourd'hui qu'une infime partie.
Coté Saône, la courtine liant le fort à la rivière est renforcée avec, notamment, la création d'une tour sur la rive.
En 1827, la ville ordonne la destruction des fortifications. En 1831, les travaux n'ont toujours pas été effectués. Après l'insurrection des Canuts, la ville se ravise et décide plutôt de renforcer les remparts, en partie démantelés après le siège de 1793. Les bastions sont modifiés en 1834, des portions de muraille sont surélevées et des meurtrières sont percées face aux révoltants. Le faubourg de la Croix-Rousse est isolé.



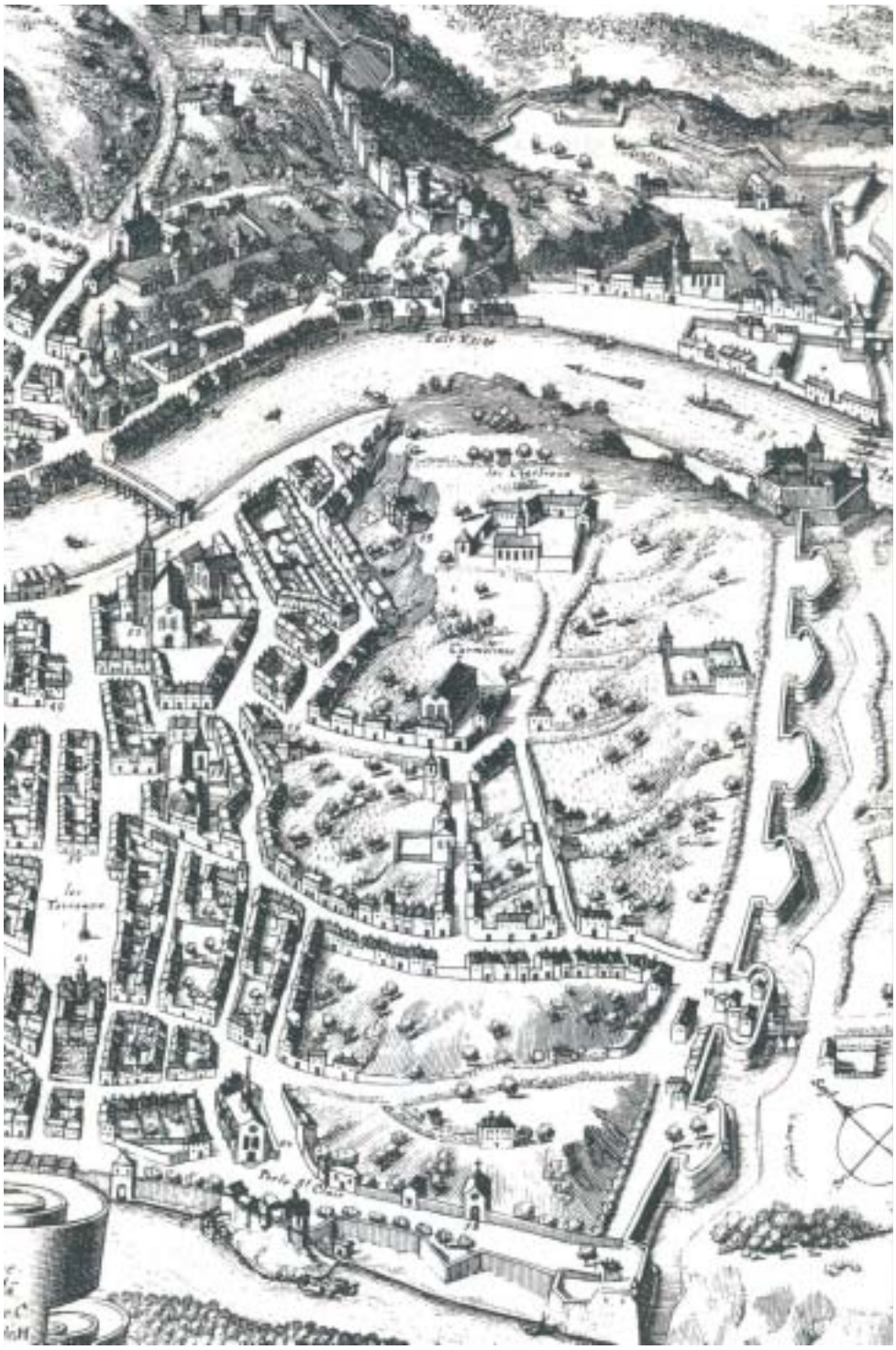
Lyon au XVIIIe siècle

Lyon au XVIe siècle

Aux extrémités, les bastions Saint-Jean et Saint-Laurent sont également remaniés. Le bastion Saint-Jean est intégré au fort éponyme. Sept niveaux d'artillerie dominent la Saône. Le bastion Saint-Laurent, au-dessus de Saint-Clair, est équipé d'une caserne défensive.

Napoléon III ordonne la destruction du rempart et réclame à la place un boulevard de 40 mètres de large.

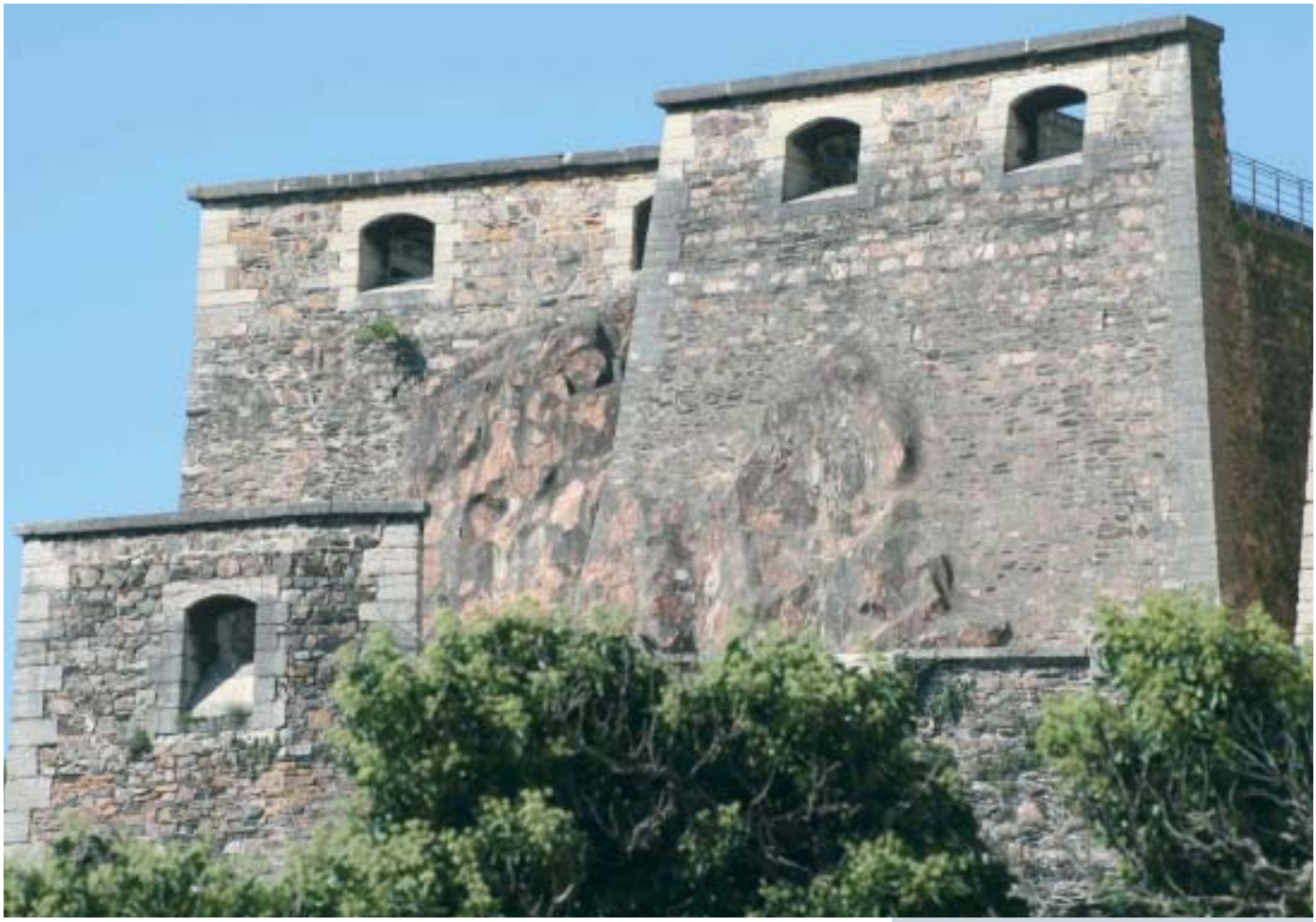
Ce n'est qu'en 1865, après le rattachement de la Croix-rousse à la ville, que le mur Saint-Sébastien est condamné. Napoléon III ordonne sa destruction et réclame à la place un boulevard de 40 mètres de large.
Les terrains appartiennent à la ville et à l'Etat. Le département de la guerre consent à céder ses possessions, à l'exception du fort Saint-Jean et du bastion Saint-Laurent. La ville lui remet alors les terrains correspondants, en échange du bastion 7 (vers la rue Boussange) et de deux parcelles limitrophes à la poudrière du commerce.
Les terrains jouxtant le fort et le bastion sont également cédés à la ville à la condition qu'aucune construction ne voit le jour à moins de 10 mètres des murs d'escarpe.
Claude-Joseph Bonnet se charge alors de dessiner les plans de ce boulevard. Son idée : relier le fort Saint-Jean au bastion Saint-Laurent en suivant le tracé de la muraille. Il considère aussi qu'il serait judicieux de réunir ce boulevard et le cours des Chartreux.
En 1866, il soumet le projet définitif. Le boulevard de l'Empereur sera segmenté en deux parties de 889 et 581 mètres. A partir de la Tourette, des travaux de remblayage sont prévus afin que la portion la plus longue soit horizontale.
Afin de garder une uniformité tout au long du tracé, le boulevard ne fera pas 40 mètres comme l'avait demandé l'empereur mais 36 mètres de large avec une chaussée de 12 mètres. De chaque côté, une large promenade avec deux rangées d'arbres.



Les remparts au XVIIe siècle

Aujourd'hui, la disposition des rues autour du boulevard nous permet de visualiser les emplacements des bastions.

Le rétrécissement du boulevard épargne alors des terrains, dont les demi-lunes. Aujourd'hui, la disposition des rues autour du boulevard nous permet de visualiser les emplacements des bastions. Certaines rues sont encore en triangle, notamment les rues Bély et Roussy, Bony et Chazière, Boussange et Austerlitz. Deux bastions sont également repérables sur



les places Tabareau et des Tapis.
Beaucoup de terrains sont vacants. Une occasion pour la ville de récupérer de l'argent en vendant les parcelles. Des constructions sont aussi nécessaires pour peupler le boulevard et lui éviter de paraître désertique. Bonnet espère attirer une population bourgeoise.
La majorité des lots est vendue en deux ans à des entrepreneurs. Des immeubles de 4 ou 5 étages sont construits. Contrairement au souhait de l'architecte, c'est la classe moyenne qui investit les lieux. Seul un lotissement, long de 150 mètres entre la Tourette et la rue de Vauzelles est destiné à une population aisée.
Le boulevard de l'empereur est une réussite. Les riverains affluent. Le marché de la Croix-Rousse s'installe aussitôt, immédiatement suivi par la vogue des marrons.
Près de 150 ans plus tard, ils sont toujours là et le boulevard séduit toujours.

La nouvelle esplanade du gros-caillou

Le fort Saint-Jean

Le fort est né en même temps que l'enceinte de la Croix-Rousse, au début du XVIe siècle. Il ne s'agissait au départ que d'un bastion, prolongé par une courtine à deux branches. La première suivait la crête du rocher et la seconde descendait jusqu'à une tour située sur la rive de la Saône. Les pierres utilisées provenaient de la Saône, de sa rive et du quartier de la Lanterne. Le fort ne sera achevé qu'au XVIIIe siècle avec un autre bastion, du côté de la rivière.
Après la première révolte des canuts en 1831, la rénovation du fort devient indispensable. Ce n'est qu'après son acquisition par l'Etat en 1834 que les modifications deviennent possibles. Le fort verra alors se construire de nouveaux bâtiments : une cantine, une caserne et un quartier et un pavillon des officiers.
Le Service de Santé des Armées occupe les lieux à partir de 1932, avant de laisser sa place aux allemands lors de la seconde guerre et de la récupérer en 1947. En 1984, l'Inspection des Services vétérinaires s'installe jusqu'à ce que le fort ne devienne propriété du ministère de l'Economie, des Finances et de l'Industrie. Après une remarquable rénovation alliant patrimoine historique et contemporain, l'Ecole nationale du Trésor public emménage en 2004.

ENIGMATIK?
CHASSE AUX TRÉSORS DE LYON

Les réponses de la chasse au trésor

Parcours 3 EN DESCENDANT MONTEZ DONC

La chasse aux trésors de Lyon organisée le samedi 11 octobre dans les rues des pentes et du plateau a remporté un franc succès. Les participants se sont livrés avec plaisir au jeu des énigmes et on déambulé toute la journée sur la colline à la recherche des trésors de notre patrimoine.
Afin que chacun puisse faire, ou refaire, ces parcours au gré de ses envies, nous vous livrons les réponses de trois des cinq circuits proposés. Si vous avez gardé le dernier numéro de La ficelle, vous pourrez ainsi chercher, trouver et vérifier avec le journal de ce mois-ci. Ou alors vous pourrez tout simplement considérer ces quelques pages comme une suggestion de balades croix-roussiennes pour les dimanches ensoleillés.
A vous de choisir !
Une nouvelle chasse aux trésors est d'ores et déjà prévue pour le mois de juin par l'association Enigmatik et La ficelle…

1- Avant d'être ce qu'il est, il passa du Fossé au Sommet……
Boulevard de la Croix Rousse
Photo 1

Aller-retour pour l'école, c'est normal.
IUFM
Photo 2

2-Prendre la rue du bienfaiteur du temps de François 1er, jusqu'à 3
Rue Vauzelles

3- Il y pousse un Ginkgo biloba, on y voit le dôme de Soufflot. S'arrêter.

Parc Sutter
Photo 3

3bis- la rue 2 a sa montée. Ne pas descendre.
Photo 4

4 – Prendre la rue qui se dit pont en Capitale et la 5 à droite
Rue de l'Alma

5- Mon premier prend des risques, mon 2ème est une révolution et certains disent que les femmes ne possèdent pas mon troisième. Mon tout croise mon 6 à gauche
Rue Ozanam

6- Déjà résistante mais pas encore sauvage. Prendre 7 à gauche
Montée Allouche
Photo 5

7-Elle convertit Clovis au catholicisme et trouve le 4, jusqu'à « l'hôpital »
Rue Sainte-Clotilde

8-Elle s'abousa près d'ici ; essayer d'apercevoir la mer et plonger sauvagement.
Tour Pitrat/place St François d'Assise, en haut des escaliers Allouche

9- Descendre la rue de celui « qui gardait bien ses moutons » mais qui les abandonne pour la truelle
Rues Bon Pasteur et Masson

10- Qu'elle soit celle des Romains ou celle du Carmel, elle passe vers la vieille porte de l' église (20) La descendre , elle qui est Montée.
Montée des Carmélites
Photo 6

11-Claude s'y attable peu de temps car il entend les lions rugir. 10 va frôler les lions et s'enfuit vers l'ouest, en laissant 12 pour prendre13
Rues Tables Claudiennes-Burdeau
Photo 7

12- Rue du moraliste, défenseur de la laïcité
Rue Burdeau

13- Mon premier est un mauvais élève, mon deuxième est le contraire de mon troisième, qui est le contraire de mon deuxième, mon quatrième est l'année du seigneur, ou un plus. Mon tout surplombe la ville superbement.
Rue de l'Annonciade
Photo 8

14- Regarder aussi la grande maison résistante à son heure, et rebrousser chemin.
Maison Brunet (place Rouville)

15- Descendre 20 à droite et rejoindre celle dont il ne faut pas abuser. Elle nous conduit vers celle qui nous emmène dans 17, qui revient par 19 en passant par 18
Rue Bouteille

16- Nous aimons la première quand elle la qualité de la deuxième
Rue de la Vieille
Photo 9

17- Il guérit les maux de tête mais il est dur de suivre sa règle
Rue St Benoit
Photo 10

18- Mon premier l'est. Mon second est 4 fois mon premier. Mon troisième est mon premier par mon second. Prendre mon tout et le mettre à sa place
Quai et place Saint-Vincent
Photo 11

19-Remonter la rue de celui qui fut le héros d'une époque controversée jusqu'à 20 et le remettre à sa place en 22
Rue sergent Blandan
Photo 12

20- De lumière, de jardin, de chaussée, etc
Rue Fernand Rey
Photo 13

21- Le précédent a sa place
place Fernand Rey
Photo 14

22-Celle-ci n'est plus déserte, en faire le tour
place Sathonay
Photo 15

23- Et puis le héros rentra dans les ordres (religieux et mineurs)
Rue des Capucins
Photo 16

24- Les suivre jusqu'à leur place, les croiser « en passant », de l'est au nord, pour atteindre 12 en passant par 25
Place des Capucins
Photo 17

25- Ma première fait des ravages dans le jardin. L'inverse de mon second est indéfini . Mon tout cherche ce que tu n'as plus à faire, pour continuer .
Rue René Leynaud / Passage Thiaffait
Photo 18

26- De la création à 12, monter à gauche …
passage Thiaffait
Voir escalier barré en haut à gauche (oubliettes ?) Prendre 12 à gauche.

27- C'est une incontournable, et pourtant….contourner à droite.
Grande Côte

28- Suivre les Faveurs de Rome en cherchant 29
Rue des Tables Claudiennes

29- Monter dans la rue des 4000 personnes reconnaissantes
Rue Caponi
Photo 19

30- Prendre la rue de l'échevin répressif à droite
Rue Imbert Colomès

31- A gauche, entre piquet et petit pot, de beaux mollets…
Rue Pouteau

32- Monter avec le grand économiste. S'arrêter et contempler
Rue Say
Photo 20

33- Elles empêchent toujours le stationnement mais pas la montée
Rue des Pierres Plantées

34- Retour à la case départ

Sources :
Dictionnaire Larousse, les traboules de R.Dejean, la Croix Rousse de J.Barre, Wikipedia

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

ENIGMATIK?
CHASSE AUX TRÉSORS DE LYON

Les réponses de la chasse au trésor

Parcours 4 VOYONS VOIR - Le Faubourg

1/ Dans le passage, elle y demeure mystérieuse. – voir « la ficelle » n°1
Impasse place de la Croix-Rousse
Photos 1 et 2

2/ Prendre la rue qui mène au carrefour nord où se trouvait la première croix rousse . Voir maisonnettes mitoyennes en pisé
Grande rue de la Croix-Rousse

3/ Petit détour : il a sa rue et son passage. Allez de l'un à l'autre.
Passage Dumont
Photos 3 et 4

4/ Laisser le clocher du XVIIe siècle, avancer en direction du canut devenu garde national
Rue Hénon et Place Commandant Arnaud
Rue Hénon *-Photo 5*

5/ Prendre la rue de l'ancienne promenade et non pas du courrier jusqu'à 6…
Rue du mail

6/ Rien qu'un passage vers la ville résistante, prendre à droite
Lamure- rue de Belfort
Photo 6

7/ Du lion au premier clos loti, prendre à gauche
Rue Belfort- rue Dumenge
Photos 7 et 8

8/ Ça n'est plus à lire Prendre à droite
Rue Célu *- Photo 9*

9- Chemin campagnard. Le poète y avait-il sa gloriette ? Du haut des escaliers il domine superbement le fleuve
Rue Joséphin Soulary
- Ne pas plonger dans le Rhône, mais revenir sur ses pas.
Photos 10 et 11

10/ 9 croise 8 jusqu'à la rue du député sénateur qui cherche l'escalier. Ne pas descendre
Rue Justin Godard
Photos 12 et 13

11/ Retour vers des boulistes lyonnais : on y aperçoit LA fenêtre et L'échauguette
Rue Lebrun
Photos 14, 15 et 16

12/ Elle a une position stratégique, elle domine, elle est en pierres dorées du Mont d'Or
Caserne Saint-Laurent
Photos 17 et 18

13/ Du haut, la vue est belle
Place Bellevue

14/ Son soleil est derrière vous. La remonter jusqu'à la case départ. Chercher la porte.
Rue d'Austerlitz *- Photo 19*

15/ Retour à la case départ.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

Parcours 5
EN DESCENDANT MONTEZ DONC

1- Place de l'ère glaciaire et des temps modernes
Esplanade

2- Descendre à l'est , en regardant le Mont Blanc (par temps clair) ver la rue d'un notable lyonnais mort le 14 mars 1828 et continuer jusqu'à 3
Rue Mottet de Gérando

3- Il a le nom que l'on donnait à la Vieille Garde elle il sait plonger, il faut la suivre
Rue Grognard
Photo 1

4-Dans la rue capricieuse, du panorama à l'extrême gauche (cheminées lyonnaises), descendre jusqu'à 5, en passant par la vigne bruyante
Rue des Fantasques
Photo 2

5- Chemin des écoliers, en direction de la place de celui qui fut brulé vif pour ses idées. La traverser pour atteindre 6
Place Michel Servet - Croix Paquet

6- Une guerre nous les a enlevées, l'autre nous les a rendues. Les suivre jusqu'à 7
Rue Alsace-Lorraine
Photos 3, 4 et 5

7-Dans la rue des Trois Angles, tourner à gauche et s'arrêter, bonne mère !
Rue Brazier
Photo 6

8-Parcourir la plus noble, en amont, puis en aval jusqu'à l'angle de« La Glacière »…
Rue Royale
Photos 7, 8, 9 et 10

9- Prendre la rue des grands Cisterciens en remontant vers l'ouest…
Grande rue des Feuillants
Photo 11

10-A l'angle, contourner la place vers le sud-ouest, jusqu'à nouvel ordre (religieux), en direction de la place ronde
Rues Capucins et Forez

11- L'un des rayons mène à la soie, c'est une Condition
Condition des soies – rue Saint-Polycarpe
Photo 12

12- L'autre au boulet, c'est la Révolution. Suivre le malheureux abbé.
Pilastre troué de l'église - Rue Rozier
Photo 13

13- Contourner Dieu au passage et rejoindre le défenseur de la laïcité
Passage *Mermet – rue Burdeau* *Photo 14*

14-Le perron nous mène à la soie artificielle
Montée du perron - place Chardonnet

15- Les faveurs de Rome montent aux Voraces au n°55
Rue des Tables Claudiennes

16- On croise l'échevin répressif entre n°20 et n°29
Rue Imbert-Colomès
Photo 15

17- Les ombres et les lumières nous mènent à la cour
Traboule des Voraces
Photo 16

18- Traverser la place du ministre de Louis XIV
Place Colbert

19- remonter la rue de celui qui ne serait pas mort de ses flèches
Montée Saint-Sébastien
Photo 17

20- Elle n'a toujours pas de clocher. Voir « La Ficelle »3
Eglise St Bernard

21- Retour à la case départ

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

Cinéma Saint-Denis
Presque un siècle de bénévolat

Cinéma. Une salle de cinéma indépendante perdure dans les rues de la Croix-Rousse. Le cinéma Saint-Denis, connu sous le nom de Cifa, existe depuis le début du XXe siècle. Rencontre avec le président de l'association, René Salsa.

“Désormais, on l'appelle Cinéma Saint-Denis. On essaie d'enlever le terme Cifa qui est trop connoté », avoue René Salsa, président de l'association. Cifa, cinéma familial, est le nom que donnaient les paroisses à leur cinéma au début du XXe siècle. La salle croix-roussienne est née dans les années 20 et ouverte au public en 1932. L'association était à l'époque entièrement gérée par le vicaire de la paroisse Saint-Denis. Elle englobait trois activités : le cinéma, le patronage (filles et garçons étaient bien entendu séparés) et les anciens de Saint-Denis regroupant les gens qui avaient participé à des actions paroissiales. L'activité de patronage a aujourd'hui disparu.

« *Après la seconde guerre mondiale, toutes les paroisses avaient leur salle de cinéma. Rien qu'à la Croix-Rousse, il y en avait 7 ! ».* Parmi ces sept salles : Le Diderot (rue Diderot), Le Chanteclair (Boulevard de la Croix-Rousse), Le Saint-Augustin (grande rue, à l'emplacement d'une grande enseigne de restauration rapide) et Le Rialto (rue Eugène Pons). Tous ont disparu.

« *Dans les années 60, on ne passait que des films familiaux. On visualisait le film avant la projection et on coupait les scènes trop violentes ». « Les salles paroissiales ont commencé à disparaître dans les années 70 »*, raconte René Salsa. D'après lui : manque de bénévoles et baisse de la fréquentation à partir des années 80.

“Après la seconde guerre mondiale, toutes les paroisses avaient leur salle de cinéma. Rien qu'à la Croix-Rousse, il y en avait 7 !”

En 1980, le cinéma est devenu laïque, mais d'après le président actuel de l'association, le vicaire participait toujours activement à la gestion du cinéma et surveillait quand même les choix de films. « *Aujourd'hui, le curé de la paroisse est un membre honorifique de l'association, mais il ne participe pas à la vie du cinéma ».*

Depuis une quinzaine d'années, le cifa Saint-Denis est classé « art et essai ». A chaque séance, un court métrage précède le film. Et pour ne pas faillir à la tradition, une ouvreuse vient proposer des confiseries à l'entracte.

Aujourd'hui, l'association regroupe une cinquantaine de bénévoles, toutes générations confondues. « *Il y a tellement de demandes pour du bénévolat, que nous avons une liste d'attente »*, se félicite René Salsa.

Les affaires semblent plutôt bien marcher compte tenu de la crise que connaît actuellement le cinéma français : 42 300 entrées en 2005-2006, 39 400 en 2006-2007 et 37 180 pour 2007-2008. « *La fréquentation des salles baisse un peu depuis deux ans. La tranche des 15/25 ans va de moins en moins au cinéma. Ici, on n'attire pas cette tranche d'âge, alors on n'est pas vraiment concerné »*. Il est vrai que le Saint-Denis mise davantage sur les films français et les films pour enfants que sur les grosses productions susceptibles de séduire les adolescents et les jeunes adultes.

Quelques aménagements ont été effectués ces dernières années : fauteuils, projecteurs, écran… Le numérique ne devrait plus tarder à faire son apparition.

Les prix ont légèrement augmenté dans le courant de l'année dernière, mais les tarifs restent bien dérisoires face aux multiplexes.

Cinéma Saint-Denis, 77 grande rue de la Croix-Rousse, 4e.
Tarifs : 4,50/5,50 euros.

René Salsa

Fidèle depuis plus de 40 ans

René Salsa est entré dans l'équipe du Cifa en 1960. Il remplace alors l'opérateur du cinéma pendant quelques mois, passe son CAP et devient projectionniste chez Gaumont (Rivoli). Au bout de cinq ans, il arrête le métier et part travailler dans une banque. C'est à ce moment qu'il revient au Cifa comme bénévole. Jusqu'en 1980. Il part en pré-retraite en 1996 et redevient bénévole au cinéma croix-roussien. Il est depuis président de l'association et opérateur.

René Salsa

Café
cousu
ouvert du mardi au vendredi de 8h30 à 21h,
le samedi et dimanche de 11h à 21h.
Passage thiaffait, 19, rue René Leynaud, 69001 LYON
tel: 04 72 98 83 38 / contact: cafe.cousu@gmail.com
www.cafe-cousu.com
salle privative à l'étage
réunions conférences ateliers show room cocktails...
Café Wi-fi libre accés

SOLYDAM

Une bonne surprise en pleine ville, c'est le cas de Solydam. Pour ceux et celles dont la préoccupation actuelle est l'univers de la cuisine, voici le magasin dans lequel vous trouverez tout ce qu'il vous faut. Pour exemples : les marques lagostina et Cristel pour les accessoires de cuisson, kitchenaid, Kenwood pour les robots, Nölte pour les meubles de cuisine (large choix de couleurs), Liebherr pour le froid ou les caves à vin ainsi que De Dietrich, Miele, Siemens, Bosch, Sauter etc…

Loin des show room ronflants, Solydam est un magasin de produits directement sortis d'usine qui vous accueille avec le sourire, vous conseille sur mesure grâce à des logiciels permettants de tenir compte des dimensions de votre cuisine et vous propose une gamme de produits très large à des prix très attractifs environ -10%.

Solydam *51 Rue Deleuvre, Lyon 4eme. Métro Hénon*
Tél. : 04 78 28 94 14
Ouverture : le lundi de 14H à 19H
Du mardi au vendredi de 9H à 12H et de 14H à 19H
Samedi non stop de 9H à 16H

RESTOS
TIRÉS À LA FICELLE

PAR VIRGINIE

Le Jardin intérieur

« Il faut cultiver son jardin », voilà qui nous rappelle les réminiscences de nos cours de philosophie… Aujourd'hui, nous parlerons de jardin intérieur Le jardin intérieur est un lieu atypique. Ce restaurant tenu par Elisa est le reflet de sa philosophie, de son art de vivre. Qu'est-ce à dire ? C'est une étape gourmande qui s'inscrit dans une démarche qui allie se faire plaisir en dégustant des mets biologiques, au souci de notre santé. Il se dégage naturellement une atmosphère apaisante et relaxante, les assiettes sont préparées à partir de produits frais et bio, aux saveurs orientales (poulet tandoori), la carte des vins est elle aussi en partie bio et les desserts (crème cuite au chocolat, lait de soja et cardamomme) sont succulents. Mais, ce n'est pas tout : le Jardin intérieur c'est aussi, des rencontres organisées avec une naturopathe.
Ouvert de 12 à 14h et de 19 à 22h, fermé le dimanche et lundi midi.
Renseignements : www.jardininterieur.over-blog.com
Le Jardin intérieur 2 rue Belfort (angle rue Justin Godart)
Lyon 4. Tél. : O4 72 00 03 02

Le Canut sans cervelle

Un petit tour du côté de la rue Belfort où nous attend le Restaurant « le Canut sans cervelle », haut lieu Croix-Roussien tenu par Jean-Jacques Queyrat . Un Chef a prit la direction de la cuisine, Serge Lanoix (ex : Troisgros, Tour d'argent, Plaza athénée, et le pâtissier Lenôtre) . Dans une ambiance chaleureuse, un accueil agréable et une décoration aux teintes gourmandes. La cuisine proposée vous révèle des saveurs dignes de la gastronomie.
La carte des mets évolue au fil des marchés et, une carte des vins des plus sympathique sélectionnés par Jean-Jacques Queyrat qui traque constamment les coups de cœur .
En semaine le midi une formule rapide conservant l'esprit de gastronomie vous est proposée, osez la découvrir.

Sans oublier que nous nous consacrons uniquement le dimanche de 11 à 14 heures à notre célèbre Brunch « à la découverte du silence » a partagé entre amis ou en famille.
Groupe jusqu'à 70 personnes nous consulter.
Fermeture le mardi soir, mercredi et samedi midi. Horaires 12h/14H ; 19h30/22h
Restaurant « Le canut sans cervelle »
4 bis rue Belfort 69004 Lyon - Tél. : 04 78 30 10 20
www.le-canut-sans-cervelle.fr

Le Jardin des Dombes

A ceux et celles qui pensent qu'on ne peut plus déguster de vraies grenouilles fraîches, voici une adresse qui va vous faire changer d'avis. Pas besoin d'aller dans la Dombes, nous avons notre lieu, le jardin des Dombes. Situé au cœur de la Croix-Rousse, cet établissement pourrait faire pâlir de plaisir plus d'un gourmet, fins connaisseurs de bonne chaire. Dans une ambiance sympathique et un décor sans prétention, le chef nous livre une cuisine dans le plus pur respect des produits. Cela faisait longtemps que je n'avais ravi mon palais d'aussi bonnes grenouilles et d'un aussi bon gratin dauphinois ! Le reste de la carte est fait maison, poulet à la crème, foie gras maison, carpe et vaut vraiment une étape gourmande.
Menu de 17,90 à 29,90 euros.
Le jardin des Dombes
4 rue Nuits, Lyon 4 -04 72 07 67 66

Se rincer le corgnolon

Enfin, le rideau se lève

Par un heureux hasard, je me suis retrouvée à l'heure de l'apéritif, en fin de journée, place Bertone. Je me suis dirigée vers le bar du Rideau Rouge. Le lieu est ouvert depuis environ six mois mais est plus connu pour son café Théâtre que pour son aspect « bar ». Or, Quelle n'a pas été ma surprise ! L'endroit est décoré de façon simple, épurée ; les couleurs sont chaudes et créent immédiatement une ambiance raffinée. Je me suis installée, et je me suis régalée d'un vin rouge délicieux. Ce qui est surprenant, c'est qu'alors que l'activité du Rideau Rouge n'est pas d'être dans le détail de boissons, elles n'en sont pas moins d'une très grande qualité. Il faut savoir que les débuts du Rideau rouge ont été pavés d'ennuis, avec une ouverture retardée à cause de travaux dont le déroulement s'est plus que mal passé. L'architecte, en charge du chantier, avait omis certains aspects nécessaires pour un café théâtre, dont l'emplacement des coulisses. L'activité a donc été fortement différée et nous ne pouvons bénéficier de ce lieu que depuis six mois environ. Pour ma part, alors que je ne me rendais en ces lieux que pour y passer un bref moment avant de rentrer chez moi, j'ai pu observer les personnes se rendant voir « Arrête de pleurer Pénélope », ce qui a crée l'envie chez moi, d'aller voir « Arrête de pleurer Pénélope 2 ». Ma soirée a du coup pris une ampleur différente, non seulement j'ai passé un moment très agréable pour l'apéritif mais en plus, la représentation à laquelle j'ai pu assister ensuite m'a empli de joie. Il faut savoir, que le créateur Stéphane Fioc a aussi le Boui-Boui à Saint Jean, salle de spectacle dans laquelle, depuis des années, vous pouvez assister à des représentations où le rire - et rien que le rire - est de mise !

V.M.

Renseignements, réservations : Le rideau rouge 1, Place Bertone., 69004. Lyon.
Réservations : 04 78 37 57 09.

C'EST UN BEAU JOUR DE PRINTEMPS EN 1984 QU'A VU LE JOUR CE PETIT MAGASIN PAS COMME LES AUTRES, PARTANT D'UN ENGAGEMENT SIMPLE: PROPOSER LES MEILLEURS PRODUITS SUR LE MARCHÉ AU MEILLEUR PRIX.

Spécialisée dans le déstockage, la Braderie du chariot d'or vous propose toute l'année: produits d'hygiène visage et corps, soins capillaires professionnels, appareils et accessoires de coiffure professionnels, rasoirs électriques, parfums, cosmétiques, jouets de grandes marques, vêtements de grandes marques, bijoux fantaisie, argent et plaqué or, montres et articles cadeaux à des prix défiant toute concurrence (entre 30 et 90 % moins chers que le commerce traditionnel sur des marques distribuées en grande distribution, en parfumerie ou en instituts)

Un accueil chaleureux et convivial, un conseil expérimenté et adapté à vos besoins. ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 19h.

Braderie du chariot d'or
25 Rue du chariot d'or 69004 Lyon
04.78.30.91.91 - www.lechariotdor.com

UN GRAIN DANS LE GRENIER
EPICERIE NOUVELLE

SAVEURS EQUITABLES, BIO ET SOLIDAIRES

Epices, cafés, Thés et Chocolat, Quinoa, Riz et Pâtes, Plats cuisinés, Confitures, Gâteaux Salés et Sucrés Biscuits, Jus de Fruits, Bières, Vins…

Un Grain dans le Grenier vous propose également des paniers de légumes frais en direct du producteur.

1, rue du Mail 69004 Lyon
www.grain-grenier.fr

Boulangerie Le Banquet

Le secret du levain

Artisan. La boulangerie de la rue d'Isly, reprise par Patrice Gaudet en 2000, mise sur la qualité de son pain.

Le pain de tradition est composé à 100% de céréales, n'a pas d'additifs. Uniquement des produits naturels ainsi que des farines faites maison. Le secret du boulanger, c'est son levain : eau, farine et agents naturels contenus dans l'air font la moisissure. Après la phase de repos on obtient : le chef !

« Tous les jours on s'en sert ; il est mélangé aux 40kg de farine pour fabriquer le pain du jour et un petit morceau est préservé pour le mélange du jour suivant. Il a ainsi une constante qui sera le goût. Toutes les semaines on le réactive avec du jus de pomme pour créer des bactéries, sinon à la longue, elles ont tendance à s'essouffler. »

Spécialités :

Le Croix-Roussien : *« du pain avec du caractère et son mérite est de se marier aussi bien avec le foie gras, les fromages forts, le poisson, la viande. Il est à la fois présent et discret »*

Le gâteau pistache/framboise : Framboises émiettées et frangipane à la pistache

Sa devise : *« on reste traditionnel, on garde les recettes ancestrales et on les revisite »*

L'agenda culturel de novembre

Concerts

HOT CLUB DE LYON,
26 rue Lanterne, Lyon 1er.

■ Du mardi au jeudi à partir de 21h (concert 21h30) – 5/9 euros
Vendredi et samedi à partir de 21h30 (concert 22h) – 7/9 euros

■ 22 novembre
CARTE BLANCHE A LUDO YAPOUDJIAN
Le pianiste lyonnais Ludovic Yapoudjian réunit le saxophoniste parisien Rémi Dumoulin (Magma, ONJ), le batteur toulousain Régis Maurette (Emmanuel Bex) et le contrebassiste lyonnais Basile Mouton (Collectif Polycarpe, Babylon Circus) pour présenter son nouveau répertoire.

■ 28 novembre
OLIVIER TRUCHOT invite RENE NAN, PAUL PIOLI et MARC THOMAS
Pianiste résident du Hot, Olivier Truchot propose une soirée en deux parties. Il accompagnera d'abord à l'orgue le batteur René Nan et le guitariste Paul Pioli. Avant de rejoindre le piano, pour un second set en quartet dédié au jazz vocal, avec Brice Berrerd (cb), Romain Sarron (dms) et en special guest Marc Thomas, chanteur du big band de Claude Bolling.

OPÉRA DE LYON
place de la Comédie, 1er.
Tel : 08-26-30-53-25

■ 19 et 21 novembre à 12h30
Chants bretons, par Annie Ebrel
Concerts gratuits

■ Du 27 au 29 novembre à 20h30
Henri Texier, contrebasse
Le géant du jazz européen invite Aldo Romano, Bernard Lubat, Manu Codjia…
10/16 euros

LA CASA MUSICALE
1, chemin de Fontenay,
St Cyr au Mont d'Or
04 78 83 40 82

■ **Ouverture des portes** 20h avec tapas, bar et vidéos
Concerts à 21h- Paf : 6/8 euros
adhésion annuelle 2 euros
Style musical varié jazz, électro, pop, rock, slam...

■ 14 novembre
XTATIK

■ 15 novembre
ELECTROPHAZZ

■ 21 novembre
Carte de blanche au **conservatoire Régional de Lyon**

***Thérèse Raquin* d'Émile Zola, au Théâtre de la Croix-Rousse**

■ 22 novembre
EKO ANIMO

■ 28 novembre:
ALTAM + REMINGWAY

■ 29 novembre :
LA CURIOSITE TUA LE CHAT+ MARIEZ DEVISTA

Théâtre

LES CLOCHARDS CÉLESTES
51 rue des Tables Claudiennes, 1er. Tel : 04-78-28-35-19

■ Du 11 au 21 novembre
En bas, c'est moi
Théâtre le Fenouillet
20 heures, sauf dimanche 17 heures

■ Du 27 novembre au 7 décembre
Parcours d'un devenu français
Malia Cie
20 heures, sauf dimanche à 17 heures

THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE
place Joannès Ambre, 4e.
Tel : 04-72-07-49-59.

■ 13 novembre
Boléro Variations, Hoghe
A 20h30

■ 15 novembre
Swan Lake, Hoghe
A 20h

■ Du 21 au 29 novembre
Thérèse Raquin, Zola/Faure
A 20h, sauf le 23 à 15h

■ Du 13 au 29 novembre
Phèdre, Racine/Avocat
A 20h, sauf le 15 à 20h30

ÉTOILE ROYALE
17 rue Royale – Lyon 1er
04 78 39 21 68 / 06 64 37 05 19

■ Du 13 novembre au 28 décembre
Idylle. Une pièce satirique d'Andrea Genovese mise en scène par Giorgio Carpintieri, compagnie Soleluna
Horaires : du jeudi au samedi à 20h30, le dimanche à 17h30
Tarifs : 14 /11 /8 euros

ESPACE 44,
44 rue Burdeau 69001 Lyon
04-78-39-79-71

■ Du 25 novembre au 7 décembre
Prof !
Ce Prof est un idéaliste. Ce Prof est un héros moderne qui a refusé de se résigner. Ce Prof est un fou dangereux qui a commis l'irréparable… Humour féroce !
14 et 11 euros
TLJ 20h30, dim 16h, relâche lundi

■ Du 7 au 23 novembre
J'ai pas rêvé longtemps
Florence et Ludo se sont aimés comme on s'aime à vingt ans : follement, sans concession. Un crime est commis. Quinze années plus tard, Florence assume seule la folie d'une nuit.
14 et 11 euros
TLJ 20h30, dim 16h, relâche lundi

ARC 11
11 rue Burdeau 69001 Lyon
04 78 24 27 95

■ Dimanche 16 novembre à 17h30
En ce divin feu :
Fragments d'une autobiographie
Mise en scène : M. Chifflot-Comazzi - Avec C Antony, M. Ramet, B.Berne
au Loft d'ARC 11 rue Burdeau 69001 (ou dans une église voisine)

Expositions

GALERIE FRANÇOISE SOUCHAUD
35 rue Burdeau, 1er.

■ **KHADDA**
le précurseur
La Galerie Françoise Souchaud en collaboration avec la Fondation Bullukian présentent les oeuvres du peintre décédé KHADDA.
Du 21 novembre au 13 Décembre

■ **Mohamed Lekleti**
peintures récentes
Du 15 Octobre au 15 Novembre

GALERIE GENEVIÈVE MATHIEU
48 rue Burdeau 69001 Lyon
04 78 39 72 19

■ **La gravure sur bois**
Estampes contemporaines : Moucha - Pagès - Schoendorff Vachal - Martin Noël

■ **Estampes érotiques japonaises :** Kupka
Du 13 novembre au 20 Décembre
Vernissage Jeudi 9 Novembre de 18h à 21h

GALERIE LE RÉVERBÈRE
38 rue burdeau 69001 Lyon,
04-72-00-06-72

■ **Rip Hopkins**
Viewpoint
dans le cadre de "Lyon, septembre de la photographie"
Jusqu'au 22 novembre

GALERIE CAROLINE VACHET
23 rue Burdeau 69001 Lyon
04 78 30 64 38

■ **Nora Boudjemaï**
Du 12 Novembre 2008 au 10 Janvier 2009
Vernissage jeudi 13 novembre à partir de 18h

GALERIE PALLADE
35 rue Burdeau 69001 Lyon
09-50-45-85-75

■ **Jean Rustin**
Du jeudi 13 novembre 2008 au samedi 3 janvier 2009.
Vernissage le 13 novembre en présence de l'artiste qui signera son dernier livre.

GALERIE HENRI CHARTIER
42 rue burdeau, 69001 Lyon
04 72 44 02 58

■ **Pierre ALECHINSKY**
Peintre et graveur
vernissage à la galerie le jeudi 13 novembre de 13h à 22h
exposition du 13 novembre 2008 au 10 janvier 2009

Évènements

1er ARRONDISSEMENT

18 novembre
conseil d'arrondissement à 18h30
mairie du 1er - salle du conseil

29 novembre
bourse aux jouets 14h-17h
centre social quartier vitalité
7 rue St Polycarpe

4e ARRONDISSEMENT

Tout le mois de novembre, la culture Cubaine s'invite au Café du bout du monde ! Chaque jeudi, une peña verra des concerts improvisés rythmer la rencontre des artistes en résidence et du public. Tous les samedi c'est le caveau du bout du monde qui vibrera au son des mélodies cubaines avec un pannel de groupes représentatifs de la culture de l'ile. Le jeudi 20 Novembre 2008, le film " Suite Habana" sera projeté. Ces temps forts seront accompagnés durant tout le mois d'une exposition de Lithographies... Programme complet sur www.cafeduboutdumonde.com

14 novembre
Soirée présentée par l'association L'Esprit Canut. Conférence/diaporama de Jean-Luc Denis : « La plus longue course au monde jamais organisée, 51 jours de voyage, 8 000 km dont 800 de course à pied en 28 étapes et 6 pays.» Les 3 diaporamas présentés s'intitulent : Le fil, Nomade et Vents de perse –
A 20h00 salle de l'ALCR
8 rue Hénon.

16 novembre :
Concert de l'ensemble l'Asnée, quatuor baroque : Anais Magnan et Jeanne Truong flûtes, Anton Baba violoncelle et Olivier Garde clavecin - Musique anglaise.
A 17 heures
Eglise Saint Augustin, angle rues Jacquard et Denfert-Rochereau.

22 et 23 novembre :
La Fête des canuts de la Croix-Rousse.
La Compagnie du Chien Jaune et Robert Luc lancent le« numéro 0 » de la manifestation commémorative autour de la révolte des 21, 22 et 23 novembre 1831, sur le thème de la presse cette année. Le 22, la mairie du 4ème présentera une exposition autour de la presse ouvrière ; au collectif de la Machine, rue Justin Godart : colloque/débat sur les journaux ouvriers dans l'histoire, la presse ouvrière d'aujourd'hui et le premier journal ouvrier « l'Echo de la Fabrique». En soirée, l'Oratorio des Canuts de Cosma ouvrira une animation musicale, puis la Compagnie du Chien Jaune interprètera des passages de l'Echo de la Fabrique. Le 23, bambanes sur la colline de 10h à 12h avec lecture de poésies et en après-midi au Collectif de la Machine, projection de films et montages audio.

Du 28 au 30 novembre :
La Maison des Canuts et le Musée des Tissus de Lyon proposent des ateliers de création textile (Peinture sur soie, 45 minutes, réalisation de décoration de noël en matière textile, 45 minutes). Atelier adultes le 28 novembre 2008 : 10h30-12h00 et 15h-16h30. Atelier enfants les 29 et 30 novembre: 10h30-12h00 et 15h-16h30. Places limitées - Inscription obligatoire au 04 78 28 62 04.

28 novembre :
Bienvenue aux nouveaux Croix-Roussiens! Les élus du 4ème accueillent les nouveaux arrivants du 4ème à la mairie pour leur présenter l'arrondissement.

15 novembre
L'atelier Chapotis vous propose de fêter chaudement l'arrivée de l'hiver en découvrant la collection chapeaux et accessoires divers .
4 rue Duviard 69004 Lyon le samedi 15 novembre de 10 à 21h

15 novembre
Deux auteurs féminins en dédicaces
A partir de 14h30 à la librairie La Bande Dessinée 57 grande rue de la Croix Rousse
Entrée gratuite
Camille Plot pour « Conversations de plage », édition Warum et Zof dite aussi Guerrive pour « Girafes » et «Chef Magik», édition Warum

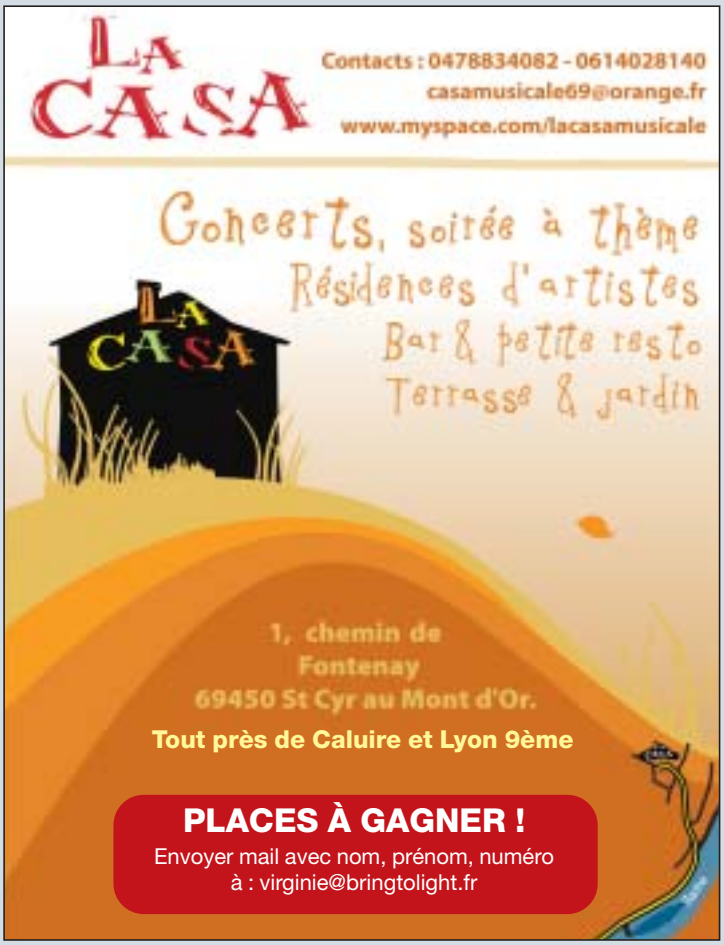
Pour nous écrire
redaction@laficelle.com

la ficelle vous relie

Vous pouvez envoyer vos messages à : redaction@laficelle.com

Message de l'association « ça bouge sur le boulevard »
« Habitants de la Croix-Rousse,
Nous sommes tous concernés par le percement du nouveau tunnel de la Croix-rousse. Les travaux sont prévus dès 2009. Nous nous interrogeons (sans nous opposer au projet) quant aux impacts sur notre environnement : éventuels dégâts sur les immeubles, pollutions…
Nous souhaitons créer une association dont l'assemblée constitutive aura lieu le mardi 18 novembre de 19h à 21h15 au Bistrot du boulevard, 57 boulevard de la croix rousse.
Vous êtes les bienvenus, votre avis nous intéresse.
Tél : 04-78-28-16-58 »

Moment musical :
Un piano et une flûte cherche un violoncelle ou un hautbois pour musique de chambre. Tel : 06 82 21 44 63.



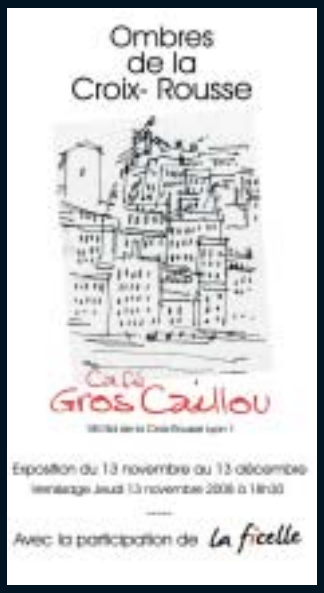
Bora Pantely

Ombres de la Croix-Rousse

par Josette Aschenbroich-Bordet

Contact : josettebordet@free.fr

Exposition au café du Gros Caillou sur l'esplanade, du 13 novembre au 13 décembre. Vernissage le jeudi 13 novembre à 18h30



le marché des soies

4e Édition

Parrain : Franck Sorbier

Vente exceptionnelle de coupons de SOIERIES & d'ACCESSOIRES de mode

(foulards, cravates, carrés, étoles...)

Le **Jeudi 27 Novembre 2008** de **14h** à **19h**
et du **Vendredi 28** au **Dimanche 30** de **10h** à **19h**

Palais du Commerce - 20, place de la Bourse
69002 Lyon (métro et parking Cordeliers)

Entrée libre
www.intersoie.org

AMON - 04 78 94 67 52 - © Sean Gladwell

INTER soie FRANCE

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE LYON

MUSÉE DES TISSUS DE LYON
Musée des Arts Décoratifs

VILLE DE LYON

GRANDLYON

rhône-alpes auvergne

FRANCE 3