la ficelle

LE MAGAZINE GRATUIT DE LA CROIX-ROUSSE ET DE CALUIRE
N°31-JUIN 2011

Place des Tapis
Projet d'aménagement

Fondé en 1965

BIP
Bureaux Immobiliers du Plateau

Spécialiste sur Croix-Rousse, Lyon 1er, Caluire

Cabinet Balland
113, bd Croix-Rousse 69004 Lyon
Consultez nos annonces sur www.agencebip.com
04 78 28 46 36

CROIX-ROUSSE PRES CROIX-PAQUET TR BEL IMMEUBLE ANCIEN REFAIT SUPERBE T2 REFAIT PAR ARCHI BELLE PRESTATION SUD / OUEST SANS VIS-A-VIS BEAU SEJOUR CUISINE US PARQUET PIERRE FENETRE ARRONDIE 1 CHAMBRE DRESSING SALLE D'EAU CHAUFF GAZ CE+D 228 000 €

CROIX-ROUSSE PIED COLLINE PR SUBSITANCE TB IMM 2003 BEAU 140M2 AVEC JARDIN ET VUE SAONE SUPERBE RECEPTION VERRANDA CUISINE EQUIPEE SEMI OUVERTE COIN NUIT : JARDIN PRIVE 93M2 AVEC 4 CHAMBRES 2 BAINS CHAUFF GAZ C.E. + C GARAGE 598 000 €

GRANDE DROGUERIE LYONNAISE

Deux équipes de spécialistes en insecticides, peintures, produits chimiques, minéraux, produits pour la rénovation et l'entretien des meubles, parquets, tableaux, marbres, pierres, cuirs et métaux, balais, brosses etc...

DEPUIS 1968

37 rue Vendôme, 69006 Lyon

Entre rue Duquesne et l'entrée du Parc de la Tête d'Or

droguerielyonnaise@orange.fr www.la-droguerie.com

QUINCAILLERIE ELECTRICITE SANITAIRE ART DE LA TABLE

RECEMMENT

137 Boulevard de la Croix Rousse, 69004 Lyon

Derrière la mairie

droguerielyonnaise@gmail.com www.la-droguerie.com

SOMMAIRE

La fenotte du mois
Apparitions de la Dame Blanche

La Ficelle s'en mêle
Place des Tapis : place déconcertée

La Ficelle se bambane
Rites de passage

Carnet d'adresses
La Ficelle en terrasse

Dessin
Ombres de la Croix-Rousse

ÉDITO

Pour ce 31e numéro, La ficelle s'est intéressée au projet d'aménagement de la Place des Tapis. La Communauté urbaine souhaite donner à la place une nature plus piétonnière, en supprimant le parking, et en redéfinissant les voies de transit automobile. Les riverains peuvent encore donner leur avis jusqu'à la fin de la concertation préalable, le 30 juin prochain.

Dans un second temps, la rédaction s'est passionnée pour les rites funéraires antiques. Les recherches archéologiques lyonnaises nous permettent aujourd'hui de mieux comprendre les traditions et les croyances romaines.

Enfin, nous avons retrouvé une vieille légende croix-roussienne sur l'apparition d'une Dame Blanche en 1840. La mystérieuse femme aurait annoncé les terribles inondations que Lyon a subies cette année là…

Bonne lecture !

Julie Bordet

la ficelle

N°31 - Juin 2011

PAPIER 100% RECYCLÉ

Le journal ne vit que par ses annonceurs, en les privilégiant lors de vos achats, vous aiderez la ficelle.

Retrouvez *La ficelle* en téléchargement sur www.laficelle.com

Directrice de la publication
Julie Bordet **:** 06 14 03 75 34

La Ficelle.
5 rue Belfort 69004 Lyon
Tél. 04 78 27 34 26
06 14 03 75 34
redaction@laficelle.com
Assistante commerciale :
Nathalie Gillier
Stagiaire : Lélia Serik

Impression :
IPS (Reyrieux -01)
Edité à 15 000 exemplaires

Distribution :
Société Goliath, Lyon 1er

La ficelle SARL
Capital : 8000 euros. Siège social : 94 boulevard de la Croix-Rousse 69001 Lyon. Objet social : édition de publications de presse et de sites Internet
Gérant : A. Bordet.
RCS : 503 200 487 RCS LYON
ISSN 2111-8914

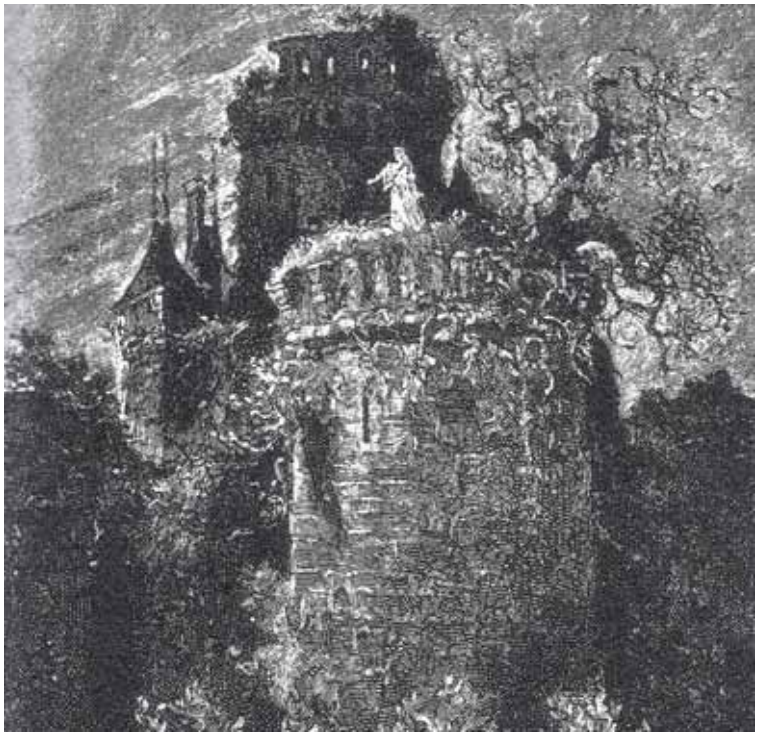
Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle par quelques procédés que ce soit, des pages et des publicités publiées dans la présente publication, faite sans autorisation de l'éditeur est illicite et constitue une contrefaçon.

la fenotte du mois

Apparitions de la Dame Blanche

Légendes. Une mystérieuse Dame Blanche est apparue à un soldat en 1840 sur les fortifications croix-roussiennes. Elle lui aurait annoncé les terribles inondations qu'a connues la ville la même année.

Un ouvrage de 1854 de Désirée Monnier cite l'histoire, racontée dans un journal Lyonnais, *Le Réparateur*, de l'apparition d'une Dame Blanche sur les fortifications de la colline de la Croix-Rousse : "une Dame blanche s'est montrée la nuit sur les hauteurs, se promenant silencieusement près d'un des forts qui nous dominent. Une première fois, elle passe non loin d'une sentinelle, elle porte une coupe remplie d'eau, au *qui vive !* du soldat, elle ne répond pas et disparaît. Bientôt elle revient et cette fois, elle porte une torche d'où jaillit une flamme livide, même *qui vive*, même silence. Elle reparaît une troisième fois, tenant à la main un pain, toujours même silence. Enfin elle revient une dernière fois, un glaive flamboyant à la main. En la voyant armée le soldat redouble ses *qui vive* et menace de faire feu. La Dame blanche s'arrête et répond d'une voix lugubre et solennelle. Quand j'ai passé près de toi avec une coupe pleine d'eau, c'était l'inondation et tous ses désastres ; tu vois... La torche signifiait la peste, le pain c'est la famine et ce glaive, c'est la guerre. Malheur, malheur, malheur à vous tous ! Et elle disparut sans qu'on ait pu savoir qui elle était."*



Dame blanche au sommet d'une tour.
Gravure de Leon Benett parue dans le roman *Le Chateau des Carpathes* de Jules Verne en 1892.

L'histoire date de 1840. Cette même année, en novembre, Lyon a connu une inondation catastrophique. De fortes pluies ont provoqué les crues du Rhône et de la Saône. La Saône a envahi la Presqu'île jusqu'à rejoindre le fleuve. La place Bellecour est complètement inondée : "on prétend que des fenêtres des maisons, on pêchait des poissons échappés des étangs des Dombes qui avaient débordé !"** Vaise a également été englouti par la Saône.

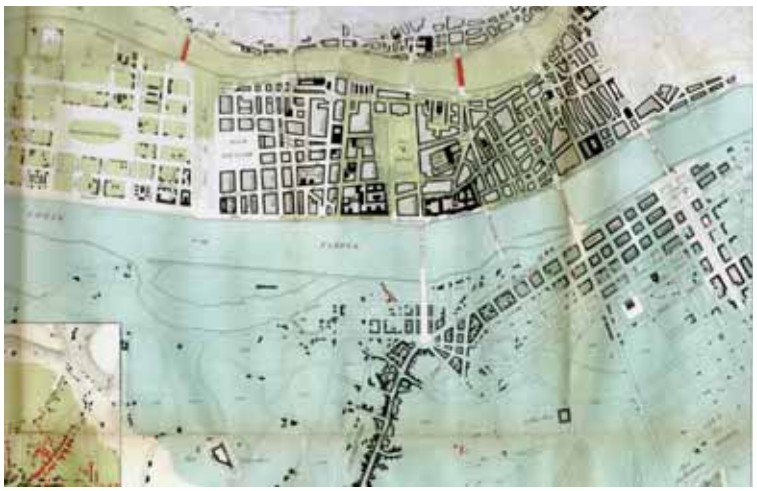
Les quartiers de la Guillotière et de la Part-Dieu ont été ensevelis sous les eaux du Rhône. L'inondation a duré plusieurs semaines. Il n'y a eu aucune victime, mais 600 habitations ont été détruites. L'événement a été narré dans toute la France et même à l'étranger. Des dons ont été effectués dans les départements français "et même 15200 francs furent récoltés à New York".**

Les Lyonnais ont heureusement été épargnés de la peste et de la famine annoncées par cette Dame Blanche. Pour la guerre, on pourrait penser aux révoltes de 1848 à la Croix-Rousse...

Les légendes de la Dame Blanche sont nombreuses dans la Région. On raconte par exemple que dans le Bugey, vingt jeunes gens ont aperçu une jeune fille vêtue de blanc au douzième coup de minuit. "Sa robe était courte et ses cheveux flottaient sur ses épaules." *** Afin de pouvoir lui "parler", les jeunes gens décident de lui tendre un piège et de l'encercler pour l'empêcher de s'enfuir. "A leur vue, la jeune fille traversa un buisson au plus épais des épines, s'avança sur l'Albarine et, arrivée au milieu de la rivière, secoua sa longue chevelure et se laissa glisser dans les flots".*** Comprenant alors qu'il s'agissait de la Dame Blanche, les garçons sont pris de panique à l'idée qu'elle puisse se venger en détruisant les récoltes et le bétail. Heureusement pour eux, elle n'en fit rien.

Dans le Beaujolais, à Oingt, on raconte qu'un manoir est hanté par une Dame

Blanche. Au XVIIe siècle, un officier des armées du roi est propriétaire de ce manoir. Après deux ans d'absence, il revient chez lui, pressé de revoir sa femme bien-aimée et ses deux enfants. En arrivant au village, il apprend que son épouse vient d'accoucher d'une fille adultérine. Apprenant le retour de son mari, la femme s'est réfugiée chez sa belle-sœur et a placé sa fille, déclarée trouvée, en nourrice. L'époux furieux traîne sa femme infidèle devant le notaire pour la forcer à renoncer à l'héritage auquel pourrait prétendre l'enfant. Il porte également plainte et l'épouse est condamnée à passer deux ans au couvent. Le couple se réconcilie quelques temps plus tard, mais la femme ne se remettra jamais de l'abandon de son enfant. On raconte qu'on l'entend gémir au manoir, les soirs sans lune...



Plan des inondations de 1840

Pour certains Lyonnais, la Dame Blanche de la Croix-Rousse pourrait être Cybèle, divinité orientale, dont le culte a été introduit à Rome durant l'Antiquité. A Lugdunum, un sanctuaire et un temple lui auraient été dédiés sur la colline de Fourvière.

La déesse était représentée comme une femme d'âge mur. D'après la légende, elle s'éprend d'un jeune homme, Attis, et lui demande de conserver sa chasteté. Le jeune homme ne tient pas sa promesse. Effrayé par la colère de Cybèle, il erre et finit par s'émasculer lui-même.

Parmi toutes les légendes lyonnaises, on raconte que la déesse aurait été chassée de la colline de Fourvière par la Vierge. Peut-être aurait-elle alors trouvé refuge sur la colline de la Croix-Rousse...

* *Traditions populaires comparées*, de Désirée Monnier, en 1854

** *Plans de Lyon, portraits d'une ville*, de Charles Delfante et Jean Pelletier

*** Hérésies et diableries à Lyon et alentours, de Félix et Bruno Benoit

KITCHENAID | KENWOOD | NÖLTE | LIEBHERR | MIELE | SIEMENS | SAUTER

SOLYDAM

L'écologie et l'économie des énergies étant des priorités de ce printemps, Solydam vous propose les nouveaux appareils à faible consommation d'eau (Lave-vaisselle BOSCH 7 litres par cycle), à faible consommation d'électricité (Sèche-linge à condensation SIEMENS en classe A), de même que les nouveaux appareils de froid économes en énergie et silencieux (Réfrigérateur LIEBHERR en classe A+ et A++). Sans oublier les tables à induction, où l'on utilise que l'énergie nécessaire (Table zone continium DEDIETRICH). Chez SOLYDAM, les prix attractifs sont tout compris (livraison, mise en place, explication et enlèvement de l'ancien appareil), le service dépannage est assuré par nos soins. Les marques partenaires : BOSCH, SIEMENS, LIEBHERR, DEDIETRICH, SAUTER, BRANDT ...et toujours pour réaliser votre cuisine intégrée, la marque Allemande NOLTE. Le passage de la télévision à la TNT, envie de changer de télé, toujours service tout compris avec SONY, nous vous offrons LCD , LED avec des dimensions d'écran de 56 cm jusqu'à....

51 Rue Deleuvre, Lyon 4e. Métro Hénon - 04 78 28 94 14
Ouverture: le lundi de 14h à 19h
Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h
Samedi non stop de 9h à 16h

Aménagement de la place des Tapis

Place déconcertée ?

Urbanisme. La concertation préalable pour l'aménagement de la place des Tapis a démarré en avril et se clôturera fin juin 2011. Les riverains sont invités à donner leur opinion sur les quatre scénarios proposés par le Grand Lyon. Mais deux de ces propositions ont d'ores et déjà été écartées par la Communauté urbaine. Sur les deux restantes, le choix semble être déjà fait au vu des commentaires présents sous les schémas dans le dossier de concertation. Concertation ou information ?

La place des Tapis tient son nom des tapis de gazon qui entouraient les bastions de l'ancienne muraille, dite Saint-Sébastien, qui séparait la ville de Lyon du faubourg de la Croix-Rousse. Les fortifications sont détruites en 1865, après le rattachement de la Croix-Rousse à Lyon. La place des Tapis a gardé depuis la forme du bastion qui l'occupait.

Jusqu'à la première moitié du XXe siècle, une voie ferrée, reliant la Ficelle à la Galoche, longeait l'actuelle rue de la Terrasse et traversait la place. Mais pour ne plus gêner la circulation du boulevard de la Croix-Rousse, la portion de voie ferrée entre la Ficelle et la place des Tapis est supprimée et une nouvelle gare est construite pour la ligne de la Galoche, sur le tracé de l'actuel boulevard des Canuts, à l'emplacement de la boutique Sncf. La ligne est définitivement supprimée en 1953 et le boulevard des Canuts est créé.

Aujourd'hui, la place se compose en deux parties, séparées par la rue de la Terrasse. La partie Ouest, qui part du boulevard des canuts jusqu'au boulevard de la Croix-rousse, est composée de deux larges trot-

toirs et d'une large voie de circulation. La partie Est entre la rue de Cuire, le boulevard des Canuts et la rue de la Terrasse est réservée principalement au stationnement, mais comporte une voie de circulation véhicules du boulevard des canuts à la rue de Cuire,.

"La place des Tapis, à l'origine un espace public de quartier à caractère piétonnier, a évolué vers une forme de carrefour routier avec la percée du boulevard des Canuts", d'après le dossier de concertation préalable de l'aménagement de la place des Tapis.

Depuis le 7 février dernier, le Grand Lyon a approuvé le lancement de la concertation préalable pour l'aménagement de la place des Tapis. Selon l'article L-300-2 du code de l'urbanisme, l'organisation d'une concertation préalable est prévue avec les habitants et les associations lorsque les investissements routiers sont réalisés pour un montant supérieur à 1,9 M d'euros et conduisent à la réalisation de nouveaux ouvrages ou à la modification d'assiettes d'ouvrages existants.

Cet aménagement s'inscrit dans le cadre de la politique visant à renforcer les centres urbains.

Des comptages ont été réalisés en 2010 : 1000 piétons par heure dans la rue Victor-Fort et 500 dans la partie Ouest entre la rue Jacquard et le boulevard de la Croix-Rousse. "On constate les difficultés suivantes pour les piétons : le parking de la place des Tapis constitue un obstacle au débouché de la rue Victor Fort ; le carrefour au centre de la place représente de réelles contraintes pour le piéton : traversées piétonnes peu lisibles et insécurisantes. En outre, l'enquête réalisée auprès des piétons en mars 2011 a montré la nécessité pour les usagers, de relier la rue Victor Fort au "cours**" des Tapis par un aménagement piétons fort."*

Retrouvez
l'Esprit d'Equipe Société Générale
dans nos agences de la Croix Rousse

Agence de Croix Rousse
115, bld de la Croix Rousse
04 78 27 19 70

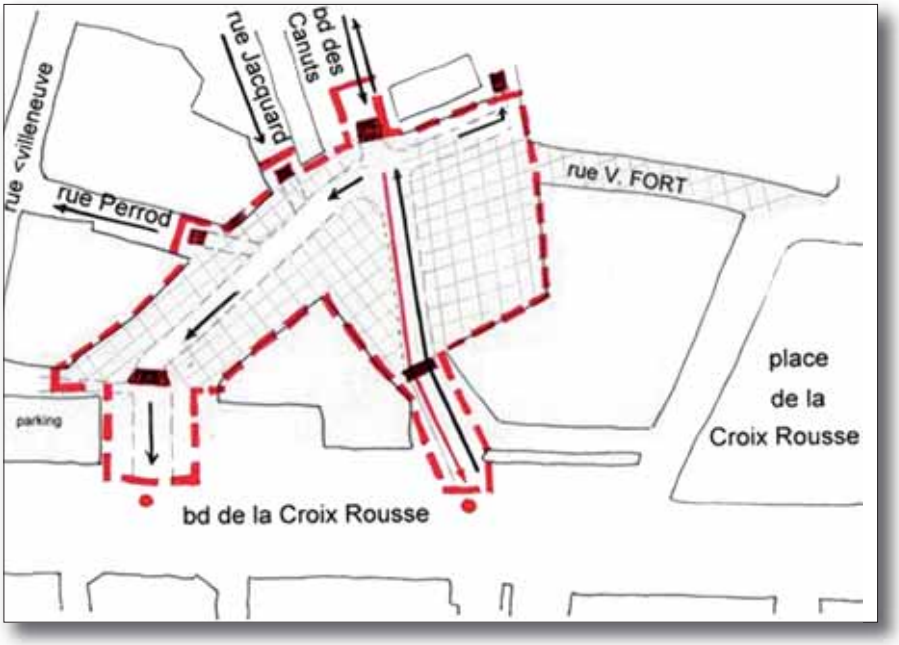
Agence de Gros Caillou
11, place de la Croix Rousse
04 72 00 97 75

DEVELOPPONS ENSEMBLE
L'ESPRIT D'EQUIPE SOCIETE GENERALE

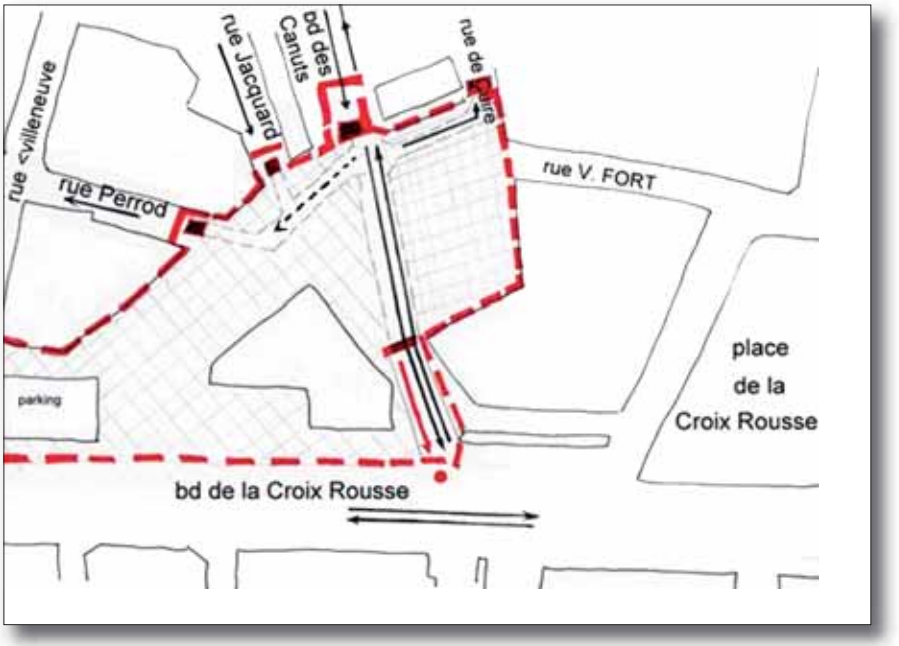
La Bressane
FROMAGERIE
118, Boulevard de la Croix-Rousse
69001 LYON
Tél. 04.78.29.60.63
Ouvert le dimanche matin

MAITRE ARTISAN
BOULANGER PATISSIER
Amieux
Frédérique & Eric
2 place des Tapis - Lyon 4e - Tel: 04 78 28 20 35
Du mardi au samedi de 6h à 20h et le dimanche de 6h à 14h

Aménagement de la place des Tapis



Le premier projet proposé



Le deuxième projet proposé

Le but de cet aménagement ? Faire de la place un lieu "à l'ambiance apaisée, agréable et confortable".

"Le Grand Lyon a réalisé une première phase d'études dites préalables afin de définir les propositions possibles de réaménagement de la place des Tapis. Ces propositions ou scénarios sont présentés ci-après. Elles constituent l'essence même de la concertation. C'est à l'issue de la concertation préalable que le Grand Lyon choisira l'un des scénarios envisagés".*

Parmi les quatre scénarios proposés, deux ont été écartés d'office par le Grand Lyon, ce qui ne laisse plus vraiment un large choix aux riverains qui devront se contenter de choisir entre deux projets.

D'autant plus que l'un des deux scénarios encore en lice est accompagné du commentaire suivant : "ce schéma présente le meilleur compromis des 3 autres en termes de déplacements".

Même si la décision semble donc être déjà prise, nous avons choisi de vous présenter les deux projets. Sachant qu'aucune décision ne peut être prise officiellement avant la fin de la concertation, prévue le 30 juin prochain.

Dans la première proposition, la circulation des voitures est prévue rue de la Terrasse, dans le sens boulevard de la Croix-Rousse – boulevard des Canuts et le "cours" des Tapis dans le sens boulevard des Canuts – boulevard de la Croix-Rousse. Une voie de bus est dessinée sur le rue de la Terrasse dans le sens boulevard des Canuts-boulevard de la Croix-Rousse.

Le second schéma présente deux voies de circulation pour les voitures, dans les deux sens, et une voie de bus sur une portion de la rue, à l'approche du carrefour avec le boulevard de la Croix-Rousse. Le "cours" des Tapis ne prévoit qu'une desserte locale entre le boulevard des Canuts et la rue Perrod. Le transit automobile est supprimé à partir de la rue Perrod.

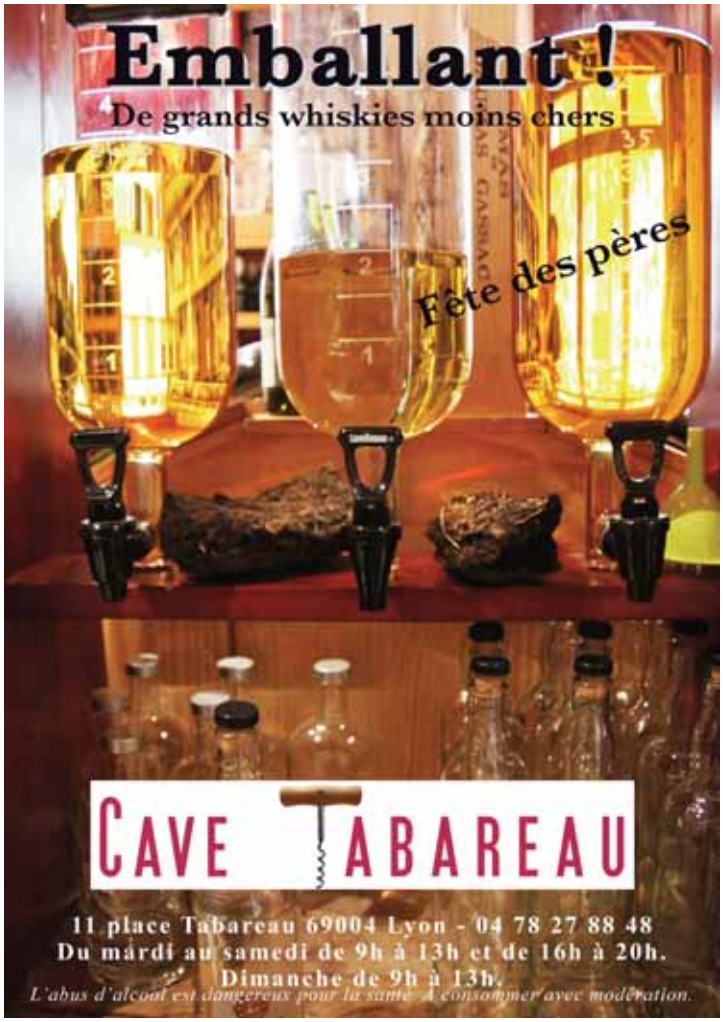
Dans tous les cas (même dans les deux plans écartés par le Grand Lyon), le parking de la partie Est de la place est supprimé laissant la place à un espace piétonnier. Dans le deuxième projet, l'espace piétonnier s'étend jusqu'au trottoir nord du boulevard de la Croix-Rousse.

Un dernier atelier de concertation est prévu le 15 juin prochain, la réunion publique de

restitution se déroulera le 24 juin et la clôture de la concertation préalable est annoncée pour le 30 juin prochain.
D'ici là, le dossier de concertation est mis à la disposition du public, avec un cahier destiné à recueillir les observations, à la mairie du 4e arrondissement (cf notes).
Le scénario sera choisi par le Grand Lyon lors du bilan de concertation en septembre 2011. Le début des travaux est prévu mi-2013.

** Dossier de concertation préalable de l'aménagement de la place des Tapis*
*** la partie située entre le boulevard des Canuts et le boulevard de la Croix-Rousse*

Un dossier de concertation est mis à la disposition du public avec un cahier destiné à recueillir les observations. Ce dossier présente le contexte général de l'opération, le diagnostic, les objectifs et des propositions d'aménagement au stade d'esquisses. Il est consultable :
- Au siège de la Communauté urbaine de Lyon, à l'accueil, 20 rue du Lac – 69003 Lyon :
du lundi au vendredi de 9h00 à 16h00.
- A la mairie de Lyon, direction de l'Aménagement urbain (Ville de Lyon), 1er étage - 198 Avenue Jean Jaurès – 69007 Lyon :
du lundi au vendredi de 8h45 à 12h15 et de 13h45 à 16h45.
- A la mairie de Lyon 4ème, 133 Boulevard de la Croix Rousse - 69004 Lyon :
du lundi au vendredi de 8h45 à 16h45, en périodes scolaires
du lundi au vendredi de 8h45 à 12h30 et de 13h45 à 16h45, pendant les vacances scolaires



la ficelle en terrasse

"L'Assiette du Vin vous propose des vins de propriétaires de qualité ainsi qu'un large choix de desserts, dans une ambiance chaleureuse et dans un environnement calme"
L'assiette du vin : *8 rue Duviard, Lyon 4e*

Dans un décor convivial et original, venez déguster des assiettes fraîcheur, des tartines gratinées ou des tartes chaudes. Tapas "after work" les mardis et les jeudis soirs jusqu'à 21h, glaces artisanales, smoothies, milk shakes, brownies, muffins, cookies, crumbles…
Chouchou thé : *130 boulevard de la Croix-Rousse, Lyon 1er*

La coquette vous invite à déguster une cuisine de saison à base de produits frais du marché. Venez profiter d'un moment au calme sur sa terrasse ombragée place Tabareau.
La Coquette : *9 place Tabareau, Lyon 4e*

Cuisine traditionnelle. Plat du jour à 9 euros.
Salades d'été. Filets de perches, Noix de St Jacques, Tartare, Carpaccio etc... A la carte.
L'Eteloise : *12 cours d'herbouville, Lyon 4e*

Grand café de la soierie: Une terrasse ensoleillée pour une cuisine traditionnelle. Plat du jour 10 euros. Le grand café de la soierie vous propose sa nouvelle carte “Grandes salades d'été” à déguster en terrasse.
Le Grand Café de la Soierie : *1 place des Tapis, Lyon 4e*

La maison Gonzalez vous attend sur sa nouvelle terrasse :
- 48 parfums au cornet en permanence
- plus de 85 parfums à emporter

Pour vos événementiels, pensez à notre triporteur (devis sur demande). Nouvelle carte. Salle climatisée
Gonzalez : *3 rue du chariot d'Or, Lyon 1er*

Cuisine du terroir et du marché du jour. Toutes nos assiettes sont garnies avec trois légumes frais du marché de la Croix-Rousse, sans OGM et sans KETCHUP !...
La Bressane : *2 rue de Cuire, Lyon 4e*

Fauteuil Louis XV
1 175 euros
Réalisation Michel BRIGNON
Modèle unique
Caluire Sièges, *11 rue François Peissel, Caluire et Cuire*

Glace trois boules – 4 euros
48 parfums disponibles, à la boule.
Maison Gonzalez, *3 rue du Chariot d'Or, Lyon 4e*

A remplir par votre caviste embouteilleur.
De 24,50 euros à 35,80 euros les 70cl de whisky.
Carafe (5euros) ou bouteille (2,50 euros) réutilisables.
Cave Tabareau : *11 place Tabareau, Lyon 4e*

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération.

QUAND LA BANQUE QUI APPARTIENT À SES CLIENTS LES ASSURE, ÇA CHANGE TOUT.

Le Crédit Mutuel n'est pas une banque comme les autres, mais une banque mutualiste où la proximité et la participation sont des réalités quotidiennes. C'est dans cet esprit que nous vous proposons depuis 40 ans des solutions d'assurance qui tiennent compte de votre mode de vie et répondent le plus justement possible à tous vos besoins.

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler
www.creditmutuel.fr

CRÉDIT MUTUEL LYON CROIX-ROUSSE
143 BD DE LA CROIX ROUSSE
PLACE JOANNES AMBRE – 69004 LYON
TEL. : 0820 01 46 32 *

* 0,12€/MN

Intermédiaire en opérations d'assurances sous le n° Orias 07 003 758 consultable sous www.orias.fr. Contrats d'assurances gérés par ACM IARD S.A. au capital de 166 819 520 euros, RCS 352 406 748. Entreprises régies par le Code des Assurances ; MTRL, Mutuelle Nationale régie par le livre II du Code de la Mutualité.

Nécropoles et rites funéraires à Lugdunum

Rites de passage

Les archéologues ont retrouvé au fur et à mesure des fouilles de nombreuses nécropoles antiques. Les épitaphes, les sépultures et les objets retrouvés ont permis de mieux comprendre les rites funéraires des Romains à Lyon.

"D'une manière générale, suivant les croyances romaines, la survie dans la tombe ne prenait la forme que d'une vie diminuée, dure à supporter, et dont les souffrances ne pouvaient être atténuées que par une stricte observance des rites : les âmes des morts convenablement enterrés se transformaient en dieux Mânes, pacifiques ; si les défunts restaient sans sépultures, elles devenaient Larves ou Lémures, redoutables fantômes".1

Jusque dans les années 80, à Lyon, on ne connaissait les rites funéraires de l'antiquité qu'à travers les différents écrits. Mais depuis l'essor des fouilles préventives, les archéologues ont pu retrouver nombres de nécropoles, de sépultures et d'objets liés aux rites funéraires de la Capitale des Gaules.

La veillée funèbre semblait très importante pour les familles romaines. Elle pouvait durer entre 3 et 7 jours pour les plus riches, et quelques heures pour les plus modestes.

Sarcophages trouvés sur le site de l'église Saint-Irénée

Le tombeau du vétéran romain, Grande rue de Saint-Rambert

Serrurerie croix-roussienne

Les vacances arrivent, protégez vos biens!
Coffre-fort anti-feu 30 minutes
avec serrure haute sécurité
Fourniture et pose :
588 euros TTC

OUVERTURE DE PORTES
REPRODUCTION TOUTES CLES, TOUS TYPES DE PORTES
SPECIALISTE PORTES BLINDEES ET COFFRES FORTS
RESTAURATION DE SERRURES ANCIENNES
ALARMES AUTOMATISME
SERRURERIE AGREE ASSURANCES
Depuis 1968

DEPANNAGE
6 jours / 7
De 6h00 à 0h00

06 80 87 36 02

127, boulevard de la Croix-Rousse 69004 LYON Tel : 04 78 39 12 54
www.artisans-croixroussiens.fr / fdelisle.natwca@orange.fr

Les cinq mausolées sont datés de l'époque Julio-claudienne, ils ont été découvert en 1885 place de Trion lors de la construction du chemin de fer de Vaugneray.

Elle permettait d'accomplir toute une série de rites : fermeture des yeux, dernier baiser afin de récupérer le dernier soupir, lavage du corps et onction. Le défunt était habillé avec une toge blanche, avec ses vêtements de fonction, ou alors recouvert d'un linceul, blanc ou noir.
On plaçait une pièce de monnaie sur ses paupières ou dans sa bouche, pour payer le passage de l'âme sur le fleuve des Enfers. Il s'agit du rituel du "denier de Charon", emprunté aux Grecs.
Afin de conserver l'image du défunt, les proches réalisaient un masque de cire de son visage pour en faire ensuite un buste, un masque ou un portrait en pierre.
Jusqu'au milieu du IIe siècle, la crémation était très répandue. On plaçait le corps sur un bûcher, souvent au-dessus d'une fosse. De la vaisselle était placée autour du lit funéraire, ainsi que des récipients contenant de la nourriture. Ils symbolisent le banquet partagé entre les vivants, le défunt et les dieux. Le corps était incinéré avec ces objets. Des traces d'instruments de toilettes et de flacons de parfums ont également été retrouvées lors des fouilles archéologiques.

Sarcophages trouvés sur le site de l'église Saint-Irénée

Pour l'incinération dite primaire, la crémation se déroulait sur le lieu d'ensevelissement. Mais dans la crémation "secondaire", les cendres étaient récupérées, triées, et placées dans une urne ou dans une tombe.
"A la Favorite, les incinérations sur place sont plus nombreuses au Ier siècle ; les incinérations secondaires (avec transport des cendres du crématoire à la tombe) le deviennent au IIe siècle et se partagent alors à égalité entre des dépôts simples dans une fosse et l'usage d'une urne".2
Si les Romains avaient l'habitude d'incinérer leurs morts jusqu'au milieu du IIe siècle, les Gaulois et les Grecs ne se sont jamais détournés du rite de l'inhumation.

Le bassin de la fontaine correspond probablement au tombeau de Paulinus Antoninus de la 30e légion romaine. Le monument a été trouvé sur les lieux avec un buste à l'intérieur. Le buste sert aujourd'hui de réservoir à la fontaine.

Les corps étaient le plus souvent enterrés dans un cercueil en bois. Parfois en pleine terre. Plus tard, notamment à partir du IVe siècle, les inhumations se faisaient aussi dans des sarcophages en plomb ou en pierre.

"Il existe plusieurs types de sépultures. Ces monuments ont varié avec le temps, avec les siècles et avec le milieu social du défunt. Les riches s'offraient des mausolées, les membres des classes moyennes des monuments plus modestes, stèles ou autels, et les pauvres ou les esclaves étaient mis en terre sans rien."1

Les nécropoles étaient situées principalement le long des axes antiques, aux portes de la ville. La tradition voulait que les morts ne soient pas enterrés à l'intérieur de la cité. Les tombes étaient situées principalement le long des routes, "pour que les rites puissent être pratiqués aisément même par les passants (rappelons que le simple fait de prononcer le nom du mort lui rendait brièvement un peu de vie)."1

Les plus vastes de ces nécropoles étaient celles de Trion, situées entre la rue de Trion, la montée de Choulans, la rue de la Favorite, la rue du commandant Charcot et la montée des Génovéfains. La plus ancienne date du Ier siècle et se situait le long de la voie d'Aquitaine (actuelle rue de la Favorite). Au fur et à mesure, ces nécropoles de la colline de Fourvière se sont étendues, pour finalement ne former qu'une seule vaste nécropole. Les autres nécropoles se situaient à Choulans, quai Arloing, Place Valmy, à Saint-Clair, sur la Rive Gauche et à la Croix-Rousse.

Celle de Saint-Clair devait probablement servir à enterrer les victimes de l'amphithéâtre des Trois Gaules.

La nécropole de la Croix-Rousse a été découverte très récemment rue des Chartreux. Les sépultures retrouvées dateraient pour certaines du Ier siècle de notre ère. "C'est la moins bien connue des nécropoles lyonnaises, mais ce pourrait être une des plus anciennes".4

Les tombes étaient souvent dédiées aux dieux Mânes afin d'être protégées. A partir du IIe siècle, une petite herminette gravée apparaît sur les tombes lyonnaises, avec souvent l'inscription "sub ascia dedicavit" (a dédié le monument sous l'ascia). Le rite, visant à protéger les sépultures, serait né en Dalmatie avant le milieu du Ier siècle. "Après s'être répandu dans la plus grande partie du monde romain, mais sans vraiment s'implanter nulle part, il se renouvela entièrement à Lyon"3. On ignore encore à quoi pouvait servir cet outil dans les rites funéraires. Il n'est mentionné dans aucun texte, mais il apparaît sur la plupart des tombes à partir de la période citée précédemment. "On pense généralement que l'ascia marquait la consécration du tombeau (rite d'inauguration) et assurait son inviolabilité à la fois religieuse et juridique."2

L'épigraphie lyonnaise est très abondante, notamment les épitaphes, souvent très explicites. Certaines inscriptions funéraires

Extrait de l'épitaphe du monument funéraire comportant une ascia. Le texte est surmonté de deux ascias affrontées. C'est le début de l'épitaphe d'une "très sainte femme" , Julia Maiana, qui a vécu 28 ans avec son mari, avant de périr assassinée par cet époux. ***Musée gallo romain Lyon***

ne se contentent pas seulement du nom du défunt et dédicaces aux dieux Mânes et à l'ascia, mais racontent aussi certains faits. Un cippe découvert en 1856 dans le jardin des Dames de Saint-Michel, à Saint-Irénée, porte cette épitaphe : "Aux dieux Mânes et au repos éternel de Julia Maiana, femme très vertueuse, morte avant le terme fixé par le destin, tuée de la main d'un cruel mari avec qui elle a vécu 28 ans et dont elle a eu deux enfants, un garçon âgé maintenant de 19 ans, et une fille âgée maintenant de 18 ans. O foi jurée, o piété conjugale ! Julius Major, son frère, à sa sœur bien-aimée, et... Genuinius Januarius, son fils, ont pris soin d'élever ce tombeau et l'ont dédié sous l'ascia.".
Un autre cippe, déposé dans une des salles de l'Hôtel de Ville au XVIIIe siècle, et entré depuis au musée Gallo-romain, porte l'épitaphe suivante : "Aux dieux Mânes et à la mémoire éternelle de Vitalinius Felix, vétéran de la légion 1re Minervia, homme rempli de sagesse et de loyauté, négociant potier lyonnais, mort à l'âge de 69 ans ; il est né un mardi, un mardi il est entré au service, un mardi il a reçu son congé, un mardi il est décédé. Vitalinius Felicissimus, son fils, et Julia Nice, sa femme, ont élevé son tombeau et l'ont dédié sous l'ascia".
Trouvé dans une nécropole, rue des Macchabées en 1952, un cippe portant l'épitaphe : "Aux dieux Mânes et à la mémoire éternelle de Coviria Meltenè, excellente femme, modèle d'une exceptionnelle bonté, pureté et dévouement conjugal, qui a vécu 30 ans avec son mari sans lui causer aucun chagrin ; Antius Gratinus a fait élever ce tombeau pour son épouse incomparable et pour lui-même, de son vivant, et l'a dédié sous l'ascia. Salut, Meltè, ma chérie, et adieu."
Ces trois épitaphes se trouvent au musée gallo-romain.

1 *La Gaule Lyonnaise*, de Yann Le Bohec
2 *Histoire de Lyon des origines à nos jours*, d'André Pelletier, Jacques Rossiaud, Françoise Bayard et Pierre Cayez
3 *Lyon, miroir de Rome*, d'Amable Audin
4 L'épigraphie lyonnaise, de François Bérard. (*La carte archéologique de la Gaule, Lyon 69/2,* Anne-Catherine Le Mer et Claire Chomer)

L'agenda de juin

1ER ARRONDISSEMENT

Du mardi 14 au jeudi 23 juin
La Pannomania de Marina. Exposition de Marina Duhamel - Herz
lundi, mardi, jeudi et vendredi de 16h à 19h / mercredi de 16h à 18h / samedi de 10h à 12h
Vernissage le 14 juin. Entrée libre
www.signalisationroutiere.net
Mairie du 1er - Salle d'exposition - 04 72 98 54 20

Jeudi 16 juin à 18h
TOUT L'MONDE DEHORS SPECIAL 1er ARRONDISSEMENT
Place Colbert
Animation, distribution de cadeaux, pot convivial.
www.mairie1.lyon.fr

18 et 19 juin de 11h à 19h
Exposition – Peintres de l'atelier. Huiles acryliques, pastels. 38 rue Pierre Dupont
Tél : 06 29 08 70 50

23 et 24 juin à 21h
One man show "Complètement Sonnet". Spectacle qui réunit théâtre, humour, poésie, musique et chant. Jeudi 23 juin au Buddy Burd - 4 rue René Leynaud et Vendredi 24 juin à l'Antre Autre - 11 rue Terme

Samedi 25 Juin
Le Cercle des Chefs d'Atelier organisera la journée de l'amitié du club, qui clôture la saison sportive, et nous permet de faire le point sur le palmarès sportif du club, et d'honorer les champions. 26 rue de Crimée - 04 78 28 17 85

Samedi 25 juin
3ème édition du Festival de la Croix-Rousse organisé par la compagnie simaka. Animations, spectacles, musique au Jardin des Chartreux.
www.myspace.com/ compagniesimaka.
Infos: 04 26 01 36 27

Samedi 25 juin à partir de 18h30
Chansons Alma Maison ! 4ème édition. Concerts simultanés de 3 Zondits + 1 Zurprise chez 4 Z'Habitants de la rue de l'Alma.
Lily Luca
www.myspace.com/ lilyluca.
Hélène Grange
www.myspace.com/ helenegrange.
Jean-Baptiste Veujoz
www.zondits.net /index0.html
Duo MARIE LUC
www.infoconcert.com/ artiste/ marie-luc-91961/biographie.html
Repas Al'ma Rue à partir de 20h30 et sérénade musicale des Zondits sur l'esplanade de la rue de l'Alma
Réservations indispensables : 04 78 28 50 15 - PAF : 10 et 5 euros
Manifestation organisée avec le concours de la Mairie du 1er arrondissement – Terme prévu aux alentours de 23h30 – 15 rue de l'Alma

Mercredi 29 juin à 18h30
Conseil d'arrondissement - mairie du 1er - salle du conseil

Du 29 juin au 2 juillet
La mairie du 1er arrondissement s'inscrivant en soutien aux initiatives des acteurs culturels de l'arrondissement, vous donne rendez-vous à la salle Paul Garcin du 29 juin au 2 juillet. Un troisième temps fort qui marque une clôture de saison et propose une programmation en lien avec La maison Kourouma (dans le Jardin des Chartreux). Résidence d'artistes, cinéma, débats, installation, table-ronde, concert.

4E ARRONDISSEMENT

Collecte de sacs plastiques et étiquettes de vêtements.
Audrey et Amandine, créatrices depuis peu sur le plateau, créent toutes sortes de choses (bijoux, sacs à main, trousses de toilettes,...) à partir de matières récupérées. Pour la réalisation d'une robe de mariée et de vêtements pour l'automne, elles ont besoin de sacs en plastiques blancs ou de couleurs ainsi que des étiquettes de vêtements (genre 30° lavage en machine...). Merci de les apporter à l'Atelier-Boutik 7ici, 7 rue de nuits du mardi au samedi de 11h à 19h. Vous pourrez y découvrir la robe de mariée en cours d'élaboration.

Du mercredi 1er au 15 juin
Exposition Think Things de Bénédicte Peyrusse et Jean-Marie Godeau. Exposition qui propose des tableaux inventifs, amusants et décalés. Plus d'informations sur le site www.think-things.com.

Samedi 11 juin entre 10h et 18h30
10e édition de Croix-Rousse en fête. Place et Grande rue de la Croix-Rousse.

Du mercredi 15 au 22 juin
Exposition Mouv'art proposée par le Workshop du Foyer de Notre-Dame des Sans-Abri. Le Workshop est un projet culturel d'expression artistique dont le but est de favoriser une rencontre entre des articles lyonnais et des artistes internationaux. Exposition au jardin du Clos Carré le 14 juin, et Place de la Croix-Rousse le 15 juin. Exposition à la Mairie de Lyon à partir du 16 juin et vernissage le Mercredi 15 juin à 18h30. Entrée libre et gratuite pour l'exposition pendant les heures d'ouvertures de la Mairie. Informations au 04.72.76.73.64

Du jeudi 16 au 30 juin
Exposition Dos Villanos de Lucas Varela au Café Du Bout Du Monde. Exposition qui met en avant tout l'humour noir du dessinateur dans la création de ses personnages. Vernissage avec la présence de Lucas Varela et Diego Agrimbau le 16 Juin à 19h30. Informations sur le site :
www.cafeduboutdumonde.com

Vendredi 17 juin à 19h45
La compagnie Les Dresseurs D'Oreilles présente "Si j'te raconte tout ça ce soir", contes et musique pour adultes de et avec Philippe Berthe& Gilles Feuvrier.
Librairie Les yeux dans les arbres - 1 rue du Pavillon

Dimanche 19 juin 2011 de 10h à 13h
Les Créateurs du Plateau vous invitent à venir fêter avec eux, en musique, les 15 ans de l'association.
Tombola (jeu découverte sans obligation d'achat), animation musicale par "NOUK'S », défilé à 11h30, verre de l'amitié à partir de 12h. Place Tabareau

Mardi 21 juin
Fête de la musique. Retrouvez tout le programme sur le site www.Fetedelamusique.culture.fr

Mercredis 22 et 29 juin
La bibliothèque hors les murs ! Retrouvez Bébé bouquine, bébé comptine et temps du conte à la terrasse de la Ka'fête ô mômes, montée de la grande côte.
Un moment pour écouter, rêver, chanter et s'émerveiller à travers des histoires lues par les bibliothécaires. De 10h15 à 10h45 pour les enfants de 0 à 3ans et de 11h à 11h30 à partir de 4ans. Informations au 04.78.27.02.42

Vendredi 24 juin dès 18h30
Une expérience inédite à oser ! "Une nuit à la bibliothèque ». Venez rejoindre l'équipe de la bibliothèque au 38 rue de Cuire, dans le jardin du clos Carret. Ecouter, chanter avec une fanfare, une chorale d'apprentis chanteurs et de professionnels. Dès 20h, place au banquet ! Chacun apporte sa spécialité et sa boisson préférée. Repas en compagnie de musiciens, artistes, devant des photos, des courts métrages, des lectures et des sessions de speed-booking. Renseignements au 04 72 10 02 41

Vendredi 24 juin à 19h45
"Au milieu du chemin" (No meio do caminho), poésies et musiques du Brésil - Lecture Musicale odile Bertotto, accompagnement à la guitare. Librairie Les yeux dans les arbres - 1 rue du Pavillon

Samedi 25 juin de 7h à 19h
Vide grenier - brocante boulevard et place Croix-Rousse. Vente exclusive de matériel d'occasion ouverte à tous. Tenue d'un stand par les militants de solidarité Afrique. Renseignements au 04 78 18 49 15

Samedi 25 juin
Jeu de piste. Départ du circuit place Tolozan et arrivée prévue sur l'Esplanade Grande Côte. Les participants se verront remettre lors de leur départ, un carnet de jeu contenant les règles et les informations concernant le jeu, des parties explicatives historiques et les questions.
Informations auprès de l'association OPTS au 06 71 46 36 48

Samedi 25 juin de 10h à 19h
3ème édition du Beau Marché : un marché de créateurs (pièces uniques et petites séries). Il occupera toute la rue Sergent Blandan

Lundi 27 juin à 18h30
Conseil d'arrondissement. Salle du Conseil M-A Maurice, mairie du 4ème.

Du 28 juin au 12 juillet
Talents de la Croix-Rousse. Exposition de portraits de personnalités de la Croix-Rousse et projection de films courts-métrages proposés en partenariat avec l'ARFRIPS, salle du Conseil, Mairie du 4ème, entre 9h et 16h30 et samedi entre 9h30 et 12h.

CALUIRE

Du 31 mai 2011 au 23 juin
L'Atrium vous propose "Un voyage où le panneau sort des sentiers battus »...
Marina Duhamel-Herz travaille sur le détournement des panneaux de signalisation. Elle en possède aujourd'hui plus de 350, dont les plus anciens remontent au tout début du siècle... Derrière le regard de la collectionneuse, pointe celui de l'artiste qui s'amuse à créer des œuvres originales en révisant le graphisme des panneaux les plus familiers. Sa spécialité ? Le panneau détourné, inventé, imaginé, recréé. Montages, collages, photos, peintures et panneaux "rigolos » se côtoient dans son univers qui saura surprendre les spectateurs - Atrium de l'Hôtel de Ville - Entrée côté esplanade Place du Docteur Frédéric Dugoujon.
Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h15 et de 13h30 à 17h et le samedi matin de 8h30 à 12h. Contact : Service affaires culturelles et développement des actions artistiques et populaires - 04 78 98 80 66

Du 23 mai 2011 au 17 juin
Concours de sculptures avec des fruits et légumes : dans le cadre de la semaine de la Fraich'Attitude, le service de restauration municipale de Caluire et Cuire et l'Association des usagers des restaurants d'enfants de Caluire et Cuire (ADURECC) organisent un concours de sculptures avec des fruits et légumes ouvert à tous les usagers des restaurants d'enfants de la commune.
Dépose ton dossier (1 par enfant) composé de 4 photos de ta sculpture (face, dos, profils gauche et droit) et de la liste des produits utilisés du 23 mai au 17 juin 2011 au service de restauration municipale ou dans les restaurants scolaires - remise des prix le mardi 28 juin à 18h30 à la bibliothèque municipale. Contact : Service de restauration municipale - 98 rue Pasteur - 04 78 23 37 17

Jeudi 16 juin à 20h30
Carina Salvado et le groupe Um Fado - Fado d'Abril
Ce jeune ensemble de fado lyonnais (voix, mandoline, contrebasse et guitare), dont la renommée est grandissante, est né de la volonté de la chanteuse Carina Salvado de renouer avec ses racines et sa langue maternelle, le portugais. Il revisite des morceaux traditionnels et interprète ses compositions originales.
Pas de réservation par téléphone. Chapelle Saint Joseph - hôtel de Ville de Caluire et Cuire (entrée côté esplanade) - Place du Docteur Frédéric Dugoujon - 04 78 98 80 66. Renseignements sur www.ville-caluire.fr

Samedi 18 juin à 18h
Appel historique du Général de Gaulle. Devant le Mémorial Jean Moulin, 1 bis rue Jean Moulin

Dimanche 19 juin à 11h15
Journée de la Résistance. Espace du souvenir - Place Gouailhardou - CALUIRE ET CUIRE

Vendredi 1er juillet à 20h30
Calliope, choeur de femmes - L'Eveil des sources et autres contes.
Concert conçu à partir de contes tchèques illustrés par la musique de compositeurs du même pays. Création, pour tout public. Pas de réservation par téléphone. Chapelle Saint Joseph - hôtel de Ville de Caluire et Cuire (entrée côté esplanade) - Place du Docteur Frédéric Dugoujon - 04 78 98 80 66. Renseignements sur www.ville-caluire.fr

Lundi 4 juillet à 19h
Prochaine séance du conseil municipal. Les membres du conseil municipal se réunissent au moins une fois par trimestre en salle du conseil, à l'Hôtel de Ville.
Pendant ces réunions, ils discutent de tous les sujets d'intérêt local et prennent des décisions qui concernent l'ensemble des habitants de la commune. Les séances du conseil municipal sont donc ouvertes au public (sauf si l'assemblée décide le huit clos ou si le maire exerce son pouvoir de "police des séances », notamment en cas d'agitation, et restreint l'accès du public à la réunion.). Tout le monde a donc la possibilité d'assister aux débats, sans toutefois intervenir. L'ordre du jour, fixé par le maire, est communiqué avant le début de la séance.
Lieu : salle du conseil de l'Hôtel de Ville, place du Docteur Frédéric Dugoujon

Dessin de Gaïa Du Rivau

Le marché de la création, Quai Romain Rolland, Lyon 5ème, les dimanches matin
http://gaia-durivau.blogspot.com
http://gaia-villesacroquer.blogspot.com

Ombres de la Croix-Rousse

par Josette Aschenbroich-Bordet

Contact : josettebordet@free.fr - 06 24 75 44 58

1, 2, 3 JUILLET 2011
PARC DE LA TÊTE D'OR LYON

THÉÂTRE
CONCERTS
ARBRES À PALABRES
PIQUE-NIQUES
JEUX & ATELIERS

LES DIALOGUES EN HUMANITÉ réunissent, depuis plusieurs années, les citoyens du monde autour d'un événement festif et convivial sous les arbres du Parc de la Tête d'Or de Lyon.

Étudiant, écrivain, entrepreneur, artiste ou chacun s'interroge et partage sa sensibilité sur tous les sujets qui tissent les liens et les enjeux de la relation humaine.

Entre « je » et jeux, palabres et débats, ateliers du sensible et étapes musicales,
venez partager ce que vous êtes.

DIALOGUES EN HUMANITÉ

www.dialoguesenhumanite.org

POUR UNE POLITIQUE DE L'HUMANITÉ :
QUELLE FRANCE ET QUELLE EUROPE À L'ŒUVRE ?

TOUT L'MONDE DEHORS ! ORGANISÉ PAR VILLE DE LYON RhôneAlpes Région GRANDLYON communauté urbaine