



la ficelle

LE MAGAZINE GRATUIT DE LA CROIX-ROUSSE ET DE CALUIRE
N°37-FÉVRIER 2012

REPORTAGE SOUTERRAIN

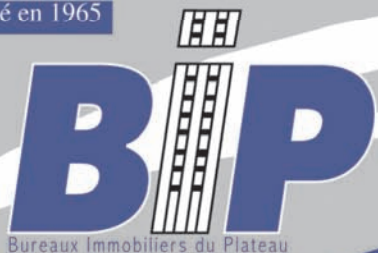
QUE CACHENT LES ARÊTES DE POISSONS ?

BALADE URBAINE

POINTS DE VUE ET BASTIONS



Fondé en 1965



Bureaux Immobiliers du Plateau

Cabinet Balland

113, bd Croix-Rousse 69004 Lyon

Consultez nos annonces sur www.agencebip.com

04 78 28 46 36

Spécialiste sur Croix-Rousse, Lyon 1^{er}, Caluire



CROIX-ROUSSE

CENTRE 2MN PLACE METRO IMMEUBLE
CANUT REFAIT DUPLEX 141M2 UTILES,
CHARME CARACTERE VOLUME, SEJOUR
+ CUISINE US 45M2, 2 TRES GRANDES
CHAMBRES, 2 BAINS BUANDERIE
CHAUFFAGE GAZ CE=E LUMINEUX

426 400 € + GARAGE



CROIX-ROUSSE

PRES HERBOUVILLE 2 PAS DU PARC,
IMMEUBLE ANCIEN, ASCENSEUR 39M2
+ 11M2 MEZZANINE, CARACTERE
VOLUME BELLE PIECE DE VIE, PLAFOND
FRANCAISE CE=D

135 000 €



JAZZ RADIO

www.jazzradio.fr

JAZZ & SOUL

LYON 97.3



S O M M A I R E

La Ficelle s'en mêle
Les arêtes en direct

**Que cachent les arêtes
de poisson ?**

La Ficelle se bambane
**Balades en ville,
points de vue
et bastions**

Agenda
**Les rendez-vous
de février**

É D I T O



Un sujet passionnant revient ce mois-ci dans les colonnes de La ficelle : les Arêtes de poisson.

Ce gigantesque réseau souterrain, situé sous les pentes de la Croix-Rousse, passionne les Lyonnais depuis toujours. Il est souvent évoqué dans les journaux locaux depuis l'annonce de la construction d'un second tube, parallèle au tunnel de la Croix-Rousse. Des bouts d'arêtes ont été détruits pour

les besoins du chantier. La ficelle a consacré déjà plusieurs numéros, dont le premier, sur ce sujet passionnant. Nous ne connaissons toujours pas l'origine de cet édifice unique, sa nature, ni même son âge. Pourtant les questions fusent.

Retrouvez aussi une troisième idée de balade dans ce numéro : « Points de vue et bastions », a la recherche des anciens bastions de la muraille Saint-Sébastien et des points de vue sur la ville.

Bonne lecture !

Julie Bordet

La ficelle

N°37- Février 2012



PAPIER 100%
RECYCLÉ



Directrice de la publication
Julie Bordet : 06 14 03 75 34

La Ficelle.
5 rue Belfort 69004 Lyon
Tél. 04 78 27 34 26
06 14 03 75 34
redaction@laficelle.com

Assistante commerciale :
Mélanie Soubeyran

Impression :
IPS (Reyrieux -01)
Edité à 15 000 exemplaires

Distribution :
Société Goliath, Lyon 1er

La ficelle SARL
Capital : 8000 euros. Siège social :
94 boulevard de la Croix-Rousse
69001 Lyon. Objet social : édition
de publications de presse et de
sites Internet
Gérant : J. Bordet.
RCS : 503 200 487 RCS LYON
ISSN 2111-8914

*Toute reproduction ou représentation
intégrale ou partielle par quelques
procédés que ce soit, des pages et des
publicités publiées dans la présente
publication, faite sans autorisation de
l'éditeur est illicite et constitue une
contrefaçon.*

**Le journal ne vit que par ses annonceurs,
en les privilégiant lors de vos achats,
vous aiderez la ficelle.**

**Retrouvez La ficelle en téléchargement sur
www.laficelle.com**

LES ALLÉES LAURANTINES
Espace de vente : angle rue Lortet /
boulevard Yves Farge



Lyon 7^e

C'est beau de vivre avec

LANCEMENT



**5 PETITES RÉSIDENCES
SUR UN JARDIN
À LA FRANÇAISE
DE 2 000 M²
AU CŒUR DU 7^e**



cogedim.com

0811 330 330

*Prix d'appel hors taxes en euros TTC

Reportage souterrain

Les arêtes en direct

Les membres de la Commission Patrimoine du 1^{er} arrondissement ont découvert le réseau des Arêtes de poisson dans le courant du mois de janvier, guidés par deux spécialistes du Service des Galeries du Grand Lyon. J'ai eu la chance de faire partie de l'expédition.

Cette visite, je l'attends depuis quatre ans. Depuis la création du journal. Le mystère des arêtes de poisson était le premier sujet de La ficelle.

Je voulais, moi aussi, faire partie de ces privilégiés qui avaient parcouru le réseau des arêtes de poisson. Être initiée.

Avec toutes les photos vues, tous les documents lus depuis la création du magazine, je le connais quand même un peu. Je visualise la galerie centrale, les arêtes. La surprise ne sera pas totale. Mais il manque quelque chose... Le concret. L'ambiance, aussi.

J'arrive en début d'après midi au point de rendez-vous. J'ai deux lampes frontales dans ma poche (peur de manquer), des pulls, un anorak, des chaussures de marches et un appareil photo. Je suis prête. Les spécialistes du Service des galeries du Grand Lyon sont déjà arrivés et préparent le matériel. Je n'ai pas besoin de mes deux lampes finalement, tout est déjà prévu. On nous donne un casque muni d'une lampe avec une ceinture pour tenir la batterie de la lampe. Je n'ai pas besoin non plus de tous ces pulls puisque la température dans les sous sol avoisine les 11 degrés. Il fait vite chaud paraît-il. Et les chaussures... Mieux aurait fallu prendre des bottes en caoutchouc pour affronter les galeries inondées.

Une fois tous équipés, nos guides tiennent à nous mettre en garde sur d'éventuels dangers. Il faut évidemment veiller à ne pas quitter le groupe. Pour la descente ou la montée d'échelles, faire attention à ne jamais rester sous quelqu'un, au cas où il perde l'équilibre. L'inquiétude monte brusquement lorsqu'on nous demande si l'un d'entre nous est cardiaque ou claustrophobe.

Après avoir visualisé le chemin que nous allons parcourir sur une carte, nous rentrons enfin dans le ventre de Lyon... Une longue galerie nous mène à une intersection. A droite, la première arête. Je ne sais pas où



je me trouve, jusqu'à une deuxième intersection. Enfin, je suis dans la galerie principale : cette artère voûtée, et son escalier qui descend en direction du Rhône. Elle ne ressemble pas vraiment à ce que nous avons tous vu sur des photos : mise en valeur par des jeux d'éclairage, teintée de jaune ou d'orange. Là, elle est blanchie par nos spots frontaux. Plus réelle, plus froide, moins empreinte de mystères.

Nous descendons au milieu de toutes ces arêtes, à gauche et à droite. Le plus surprenant : les signes d'occupation contemporaine. Le chemin est parsemé de tags, de bougies, de canettes de bière. Les regards s'arrêtent sur un lustre chandelier accroché au bout d'une arête. Au sol, un trou a été creusé pour construire une sorte d'autel de fortune, avec les pierres enlevées. Des bougies trônent sur les pierres. Pas loin, une bouteille de bière vide.

Nous sommes au cœur de ce réseau gigantesque. Tellement mystérieux. Les

Arêtes de poisson attisent les passions depuis des décennies. On ignore leur origine, leur fonction. On ignore même leur âge... J'ai conscience de me trouver dans un lieu unique, et pourtant je ne sais rien de lui. Un lieu chargé d'histoire et pourtant elle est inconnue. Un lieu secret. Les travaux de construction ont dû être pharaoniques et pourtant nous n'avons aucune archive. Qui a bien pu creuser ces souterrains ? Pourquoi ? Encore récemment, on pensait qu'ils avaient été construits au XVI^e siècle, en même temps que la Citadelle Saint-Sébastien. Mais la thèse est moins crédible aujourd'hui. Peut-être s'agit-il d'un réseau du XIII^e siècle comme il est dit dans un récent ouvrage sur le sujet (voir pages suivantes). Rien n'est sûr.

La visite continue. Les échelles sont souvent impressionnantes. On a le sentiment de devoir se jeter dans le vide pour les attraper. Nous parcourons le dédale de galeries. Descendre, grimper, redescendre. Beaucoup d'intersections. Il faut choisir le bon chemin. Les arêtes de poisson sont reliés à d'autres réseaux, si bien qu'on se retrouve parfois face à deux, voire trois chemins possibles. C'est un vrai labyrinthe et c'est dur de s'y retrouver.

En bons pédagogues, nos guides nous demandent d'éteindre toutes les lampes pendant une minute. Pour nous montrer les risques encourus par les visiteurs solitaires. Si la lampe tombe en panne, que se passe-t-il ? Comment retrouver son chemin dans le noir complet ? En pleine lumière, c'est déjà compliqué... Les téléphones, évidemment, n'ont pas de réseau. Le message est passé : les souterrains sont dangereux.

Après deux heures de balade, nous remontons à la surface. Le sourire aux lèvres...

Nous aussi, nous avons vu les Arêtes de poisson.

Julie Bordet



Sous-sol croix-roussien

Que cachent les arêtes de poisson ?

Le réseau souterrain ne daterait pas du XVI^e siècle comme on pouvait le prétendre à la fin de la fouille préventive du service archéologique de la Ville en 2009. Des fragments prélevés sur place laissent à penser qu'il s'agirait d'un ouvrage plus ancien. Les archéologues n'ont pas encore livré leurs conclusions. Pour le moment, le mystère perdure.



Depuis la création du journal, le réseau souterrain des Arêtes de poisson a souvent été évoqué :

- Une arête centrale partant du milieu des pentes de la Croix-Rousse qui aboutit au niveau du Rhône,
- 32 galeries latérales (les arêtes).
- Une deuxième arête centrale, reprenant le même tracé que la première, un peu plus bas.

Le projet du second tube du tunnel de la Croix-Rousse avait entraîné une polémique autour de ces mystérieuses galeries. L'annonce de la destruction d'une partie de ces galeries lors de la construction du tunnel provoqua la réaction de plusieurs associations lyonnaises qui continuent de demander que le réseau soit mis en valeur et ouvert au public. Le chantier du tunnel en a détruit quelques unes .

Après leur fouille préventive, les archéologues avaient supposé que les arêtes étaient liées à la Citadelle Saint Sébastien, érigée au XVI^e siècle sur le plateau de la Croix Rousse (voir La ficelle n°15). Pourtant, il semble que le réseau ne le soit pas, le service archéologique ayant découvert des fragments qui semblent antérieurs au XVI^e siècle. L'analyse est encore en cours. Quelle est donc l'origine de ces souter-

rains ? Comment est-il possible qu'un réseau aussi vaste, qu'une construction aussi gigantesque n'ait laissé aucune trace dans les archives de la ville ? Alors que le creusement de ces galeries a dû être une entreprise considérable et onéreuse. Pourquoi n'a-t-on à ce jour trouvé aucun témoignage, aucune trace de levée de fonds ? Rien. Il est aussi très interpellant de savoir que ce réseau n'a aucun équivalent connu dans le monde.

Nous nous sommes intéressés au travail de Walid Nazim. Ce cataphile passionné, a passé plusieurs années à chercher des explications à ce mystère. Il a publié un ouvrage en juillet dernier, très documenté : L'Enigme des arêtes de poisson. L'ouvrage ouvre une nouvelle porte sur l'histoire possible du réseau. La date de construction serait très antérieure. On parle du XIIIe siècle. Quant à son utilisation, elle nous laisse entrevoir des pistes intéressantes... Parmi les faits troublants mis en avant par l'auteur, se trouvent les documents consa-



KITCHENAID | KENWOOD | NÖLTE | LIEBHERR | MIELE | SIEMENS | SAUTER...

SOLYDAM



L'écologie et l'économie des énergies étant des priorités de ce printemps, Solydam vous propose les nouveaux appareils à faible consommation d'eau (Lave-vaisselle BOSCH 7 litres par cycle), à faible consommation d'électricité (Sèche-linge à condensation SIEMENS en classe A), de même que les nouveaux appareils de froid économes en énergie et silencieux (Réfrigérateur LIEBHERR en classe A+ et A++). Sans oublier les tables à induction, où l'on utilise que l'énergie nécessaire (Table zone continuum DEDIETRICH). Chez SOLYDAM, les prix attractifs sont tout compris (livraison, mise en place, explication et enlèvement de l'ancien appareil), le service dépannage est assuré par nos soins. Les marques partenaires : BOSCH, SIEMENS, LIEBHERR, DEDIETRICH, SAUTER, BRANDT ...et toujours pour réaliser votre cuisine intégrée, la marque Allemande NOLTE. Le passage de la télévision à la TNT, envie de changer de télé, toujours service tout compris avec SONY, nous vous offrons LCD, LED avec des dimensions d'écran de 56 cm jusqu'à...

51 Rue Deleuvre, Lyon 4e. Métro Hénon - 04 78 28 94 14
Ouverture: le lundi de 14h à 19h
Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h
Samedi non stop de 9h à 16h



Donner du sens
créer la confiance

PME - TPE - Artisans
Commerçants
Associations
professions libérales

- Expertise Comptable
- Gestion sociale
- Assistance juridique et fiscale
- Conseil en gestion
- Assistance aux comités d'entreprises
- Analyse financière
- Aide à la décision
- Conseil en défiscalisation
- Aide à la création d'entreprise...



La Fiduciaire de l'Entreprise

Société d'Expertise Comptable
et de Commissariat aux Comptes

38 cours Suchet • 69002 Lyon
Tél. : 04 78 14 55 75 • Fax : 04 37 48 09 78

fiduciairedelentreprise.fr

la ficelle s'en mêle

crés aux souterrains au XIXe siècle de Joseph-François Artaud ,conservateur du Musée des Beaux-Arts , toujours à la recherche de vestiges archéologiques et Antoine-Marie Chenavard, architecte. Tous deux ont arpentés le sous-sols croix-roussien, à l'endroit même des arêtes de poisson et font mention de la galerie centrale, mais aucun n'évoque les arêtes. « (...) pourquoi un réseau si étrange n'avait-il pas attiré l'attention d'Artaud, observateur assidu, en un siècle où la moindre singularité d'un vestige historique donnait lieu à de doctes débats ? »*

Un croquis de Chenavard présente la colonne vertébrale du réseau sans y faire figurer les arêtes. Après une étude approfondie de ses dessins, Walid Nazim pense qu'il s'agirait de la colonne vertébrale inférieure. Chenavard n'aurait donc trouvé ni les arêtes, ni la colonne vertébrale supérieure lors de son exploration souterraine... Comment pouvait-il arpenter la colonne

vertébrale inférieure sans voir ni les arêtes ni la colonne supérieure ? Comment pouvaient-elles être invisibles ? « (...) outre les informations intéressantes qu'ils dévoilent, ces croquis et indications nous montrent que nos prédécesseurs, s'ils ont pu tout comme nous arpenter le réseau souterrain, n'ont pu accéder aux Arêtes qu'il desservait, parce que celle-ci n'étaient pas visibles. Et cela, parce qu'elles étaient murées. Comment pouvait-il en être autrement ? »*

Pour quelle raison ?....

Peut-être pour cacher quelque-chose ?

L'auteur, que nous lisons avec intérêt, soulève un autre point intéressant : les intersections entre les arêtes et la galerie centrale sont bétonnées, tandis que les arêtes sont pratiquement toutes parfaitement conservées.

A partir de 1959, lorsque les services techniques de la Ville ont découvert le réseau des arêtes de poisson, les galeries jugées

instables ont été confortées avec du béton alors que les intersections de la galerie inférieure sont restées dans leur état de conservation initiale.

Pourquoi les embranchements entre la galerie supérieure et les arêtes n'auraient-elles pas été en parfait état également ? Pour casser les murs qui dissimulaient les arêtes ? Et par conséquent déstabiliser l'ouvrage ?

On constate qu'il existe une galerie murée en partie cassé, ouvrant sur le reste de la galerie. Le mur et la galerie semblent de maçonnerie identique. Ils dateraient de la même époque ?

Quant à la colonne vertébrale supérieure, l'ouvrage apporte plusieurs preuves sur son accès muré. Photos à l'appui.

Ainsi les bâtisseurs des arêtes de poisson auraient construit deux colonnes vertébrales l'une sur l'autre, reliées par des puits. Ils auraient creusé des arêtes sur le niveau supérieur, les auraient murées. Ils auraient



LES GONES DU PAYSAGE

18 Rue Pouteau 69001 LYON

"Pour que votre jardin ne soit plus une contrainte solitaire,
mais un plaisir à partager"

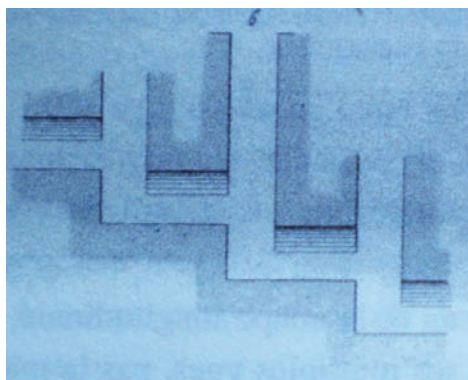
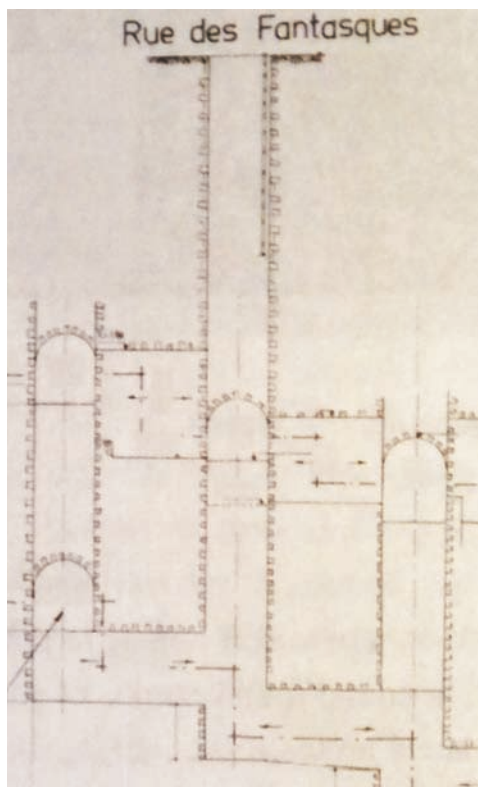
- Menuiserie de jardin
(plancher, bacs sur mesures, ect...)
- Arrosage automatique
- Maçonnerie paysagère
- Eclairage extérieur
- Pose et entretien de piscine en bois
- Plantations
- Travaux d'entretien en service a la personne.

04 26 55 50 16

Portable **06 18 53 07 90**

www.les-gones-du-paysage.com

Dessin de 1963 des Arêtes de poisson



Dessin de Chenavard

Dessins tirés de l'ouvrage de Walid Nazim,
L'Enigme des Arêtes de poisson

également muré l'accès à la colonne vertébrale supérieure au niveau des puits et seraient repartis par la galerie centrale inférieure pour rejoindre un autre réseau.

Lorsqu'au XIXe siècle, Chenavard et Artaud arpentent les sous-sols, ils ne voient pas le

réseau supérieur, encore muré, ce qui nous laisse à penser que les cloisons auraient alors été détruites entre la fin du XIXe et 1959.

Selon l'hypothèse de Walid Nazim, le réseau des Arêtes de poisson aurait été construit à partir du sous-sol et non de la surface. Cela expliquerait l'absence de témoignages de Lyonnais sur les travaux de construction. Les bâtisseurs seraient arrivés par la double voie souterraine, partant des environs de Miribel pour déboucher à Lyon, le long du Rhône. Ces voies sont appelées « Sarrazières ». Quelques tronçons de ce réseau subsistent encore aujourd'hui, mais une partie a été détruite au fil du temps.

Nous continuerons d'explorer ces arêtes, leur histoire, leur mystère, sur la piste des Templiers peut-être.... dans un prochain numéro de La ficelle.

* L'Enigme des Arêtes de poisson, de Walid Nazim. Lyon Souterrain, <http://lyonsouterrain.free.fr>

Serrurerie croix-roussienne

Protégez vos biens!
Coffre-fort anti-feu 30 minutes
avec serrure haute sécurité
Fourniture et pose :
588 euros TTC



OUVERTURE DE PORTES

REPRODUCTION TOUTES CLES, TOUS TYPES DE PORTES

SPECIALISTE PORTES BLINDEES ET COFFRES FORTS

RESTAURATION DE SERRURES ANCIENNES

ALARMES AUTOMATISME

SERRURERIE AGREE ASSURANCES

Depuis 1968

DEPANNAGE

6 jours / 7

De 6h00 à 0h00



06 80 87 36 02

127, boulevard de la Croix-Rousse 69004 LYON Tel : 04 78 39 12 54

www.artisans-croixroussiens.fr / fdelisle.natwca@free.fr

la ficelle craque



Autour de l'olive

Voici un petit brun de soleil qui pourra éveiller vos plats en ces temps d'hiver. Fabriqué en Italie
 Prix : 16 euros
 2 Rue d'Ivry 69004 Lyon
 Tel : 04 37 92 01 04
www.autourdelolive.com



Yves Rocher

Venez découvrir la nouvelle gamme Luminele 4e génération, ludique, colorée, facile d'application, de qualité et accessible à tous !
 (Fard à paupières, mascara, vernis, baume lèvres, poudre, voile teint, rouge à lèvres de 1,95 euros à 6€95)
 23 Grande Rue De La Croix Rousse
 69004 Lyon 4e - Tél. : 04 78 28 65 50



LS Cuir

Sac à main et Sac à dos Armonie
 100 % made in Croix-Rousse - Prix : 268 euros
 17 Rue Dumont 69004 Lyon
 Tel : 04 72 26 44 02 - www.maroquinier-lyon.fr

YVES ROCHER

Parenthèse beauté rien que pour vous, moment de ressourcement privilégié... pour retrouver un profond bien-être

- 20% ,
 sur les soins visage, corps et épilation*
 Sur présentation de La ficelle

*voir conditions en magasin

23 Grande rue de la Croix Rousse Lyon 4e - 04 78 28 65 50

LS Cuir

Artisan Maroquinier Création - Fabrication - Réparation
 Du mardi au samedi 10h/12h30 et 14h30/19h
 17 rue Dumont - Lyon 4e - 04 72 26 44 02 lscuir@lavache.com
www.maroquinier-lyon.fr

LES BALADES DE LA FICELLE



POINTS DE VUE ET BASTIONS



DEPART MAIRIE DU 4e

Balade 3

Environ 3h

Partie 1

Balade en deux parties, empruntant le tracé de quelques bastions de l'ancienne muraille, jalonnée de points de vue, de jardins et d'escaliers, mettant l'accent sur certains éléments d'architecture (st Bruno, Ecole de tissage, habitat « canuts », bastion, cour des Voraces..)

SQUARE DEJEAN *jouxte la Mairie, le traverser*

- Amoureux entonnant le *chant des canuts* (chant crée par Aristide Bruant en 1894)
- Oeuvre de Salendre, sculpteur lyonnais du XXe siècle

Rejoindre la place sur la gauche en traversant la rue d'Isly

PLACE TABAREAU
la traverser

- Triangulaire, elle garde la forme d'un bastion qui faisait partie de l'ancien mur d'enceinte, actuellement boulevard de la Croix Rousse... (*La ficelle n°5*)
- Angle rue d'Isly, façade étroite à une seule fenêtre sur 4 étages. Balcons en ferronnerie sur console en pierre, carreaux de couleur...
 - Immeubles aux grandes différences de hauteurs qui laissent quelquefois apparaître la face arrière des immeubles du boulevard.
 - N°9- Imposte rayonnante et bébés bouders
 - Jeux de boules fréquents



9 place Tabareau

RUE TABAREAU
la prendre à gauche

- Son tracé emprunte celui d'un bastion détruit vers 1862
- Impasse/passage Cuzin du nom du propriétaire des terrains.
 - Oreille en marbre. .
 - N°8 -« Gargouille » sous le toit-déjà rencontrée dans la balade

précédente mais non vue par certains lecteurs.

RUE C.J.BONNET
la prendre à droite

Du nom d'un grand fabricant de soieries lyonnaises, qui jouera un rôle dans les émeutes de 1831 en refusant les augmentations des tarifs revendiquées par les Canuts.

- N°10 -Immeuble bien restauré. Petit jardin, palmier, bananier, arbre de Judée...
- Quelques immeubles de canuts aux hautes fenêtres sans décoration. Pas d'entablement, pas de moulures, pas toujours des lambrequins (cachent les stores), pas de hiérarchie dans les étages...Seule la lumière entre à flot (pour travailler plus longtemps).
- N°26- Belle porte surmontée d'un balcon en fer forgé aux initiales du propriétaire.

PLACE MILLAUD

Emplacement du bastion

RUE BELY *la prendre à gauche (petit crochet)*

- N°13-15-17 -Dans l'impasse, porche en pierres de taille et petit contrefort, qui peuvent faire penser à l'ancienne muraille...?

Retourner sur ses pas

RUE ROUSSY
la prendre à gauche

Les tracés de ces rues suivent celui d'un bastion (on en comptait 8 le long du boulevard de la Croix Rousse)

- N°8 -Maison en souffrance. La marquise n'existe plus. Toit crevé, jardin et portail délabrés...le balcon a pourtant gardé son galbe élégant. Lambrequins de fenêtres et de toit, agrafes, pierres d'encadrement gravées, taillées....
- N°7- Vitrail coloré à l'intérieur du hall d'entrée.
- N°1- Maison bien entretenue, à beaux volumes, tourelle et petite marquise....

Les balades de La ficelle



1 rue des Chartreux

BOULEVARD DE LA CROIX ROUSSE

le traverser

Définition du mot « Boulevard »
(Militaire) Terre-plein d'un rempart,
tout le terrain d'un bastion ou
d'une courtine
(Par extension) Promenade
plantée d'arbres qui fait le tour de
la ville et qui occupe
ordinairement l'emplacement
d'anciens remparts.

RUE DES CHARTREUX

la prendre

- N°1- Rue des Chartreux -Effigie des propriétaires
- Imposante cité du Clos Jouve aux murs peints à la dominante orange- années 30.

RUE PIERRE DUPONT à droite, l'emprunter sur 100m

- St Bruno des Chartreux (La ficelle n°18)
Meilleure vue du dôme de Delamonce (1736). Tambour surélevé octogonal, 8 fenêtres ovales, pierres dorées, couverture d'ardoises percée d'oeil de boeufs, petit lanternon surmonté du symbole de l'Ordre des Chartreux.
La façade est néo-baroque -1871

Une des rares églises baroques de la région. Baldaquin de Soufflot. (La ficelle n° 18)



Baldaquin- St Bruno

Petit crochet conseillé jusqu'à la PLACE DES CHARTREUX

La place garde les dimensions du cloître de l'ancienne Chartreuse du Lys St Esprit. Le n° 9 en était l'entrée. A l'ouest de la place, les arcades de la galerie sont encore visibles intégrées dans le mur du lycée JB de la Salle.

L'impasse du fond conserve la largeur de l'aile Sud du cloître. A gauche on devine les anciennes cellules. A l'arrière certains jardins



Rue des Chartreux



Ancienne Chartreuse du Lys st Esprit (place des Chartreux)

ont été conservés. Sur le côté droit de l'impasse, à l'intérieur de l'ancien garage, existent encore quelques arcades.

Retour vers la rue des Chartreux,
continuer la descente

- Tour octogonale de l'école à gauche
- N°17 -Madone
- Vue sur l'ancienne Ecole Normale de filles devenue IUFM et futur collège... à gauche



Rue des Chartreux

RUE ORNANO

la prendre à droite

- N°19- Petite maison particulière au milieu des immeubles (rien de particulier)

IMPASSE FLESSELLES

la traverser

- Beaux » canuts » en enfilade. Rythme des pleins et des vides
- Grand ensemble d'architecture du XXe siècle: lycée, bains douches, salle municipale...
- A droite portail d'entrée du domaine des Chartreux avec vue sur la chapelle.

RUE RIVET l'emprunter à gauche sur 50m

- N°17- Maison natale de Tony Garnier 1869/1948. Elève de la Martinière et des Beaux Arts de Lyon. Grand Prix de Rome. Il est l'auteur du stade de Gerland, hôpital E Herriot, Halle Tony Garnier....
- Bel ensemble de « canuts »
Retourner sur ses pas

RUE PRUNELLE

descendre les marches

- Vue sur la colline de Fourvière et l'école des Lazaristes.

PLACE ROUVILLE

- N°6- Immeuble-atelier "Brunet" dit "aux 365 fenêtres".1818/1825. Construction typique favorisant le travail du tissage de la soie: hautes fenêtres permettant la lumière optimale et plafonds à la française pour "caler" le métier. Presqu'autant de métiers que de fenêtres. Il servira de citadelle aux insurgés pendant la révolte des canuts en 1831.

Absence de décor, pas de hiérarchie dans les étages. Deux variantes: le dernier étage

Moelleuses ou croustillantes...

les
Bugnes
MAISON

Le Banquet
1 rue d'Isly Lyon 4e
04 78 27 19 44

Remise
« **CHOC** »
des vins de pays aux grands crus

Remise de 1 à 5 €
sur chaque bouteille selon la couleur de la pastille

11 place Tabareau, Lyon 4e. Tel : 04 78 27 88 48
Du mardi au samedi de 9h à 13h et de 15h à 20h. Dimanche de 10h à 13h

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.



- Jardin des Chartreux-ancien domaine des Chartreux. Possibilité de descendre sur le quai St Vincent par le passage Gonin ce qui permet la vision sur l'imposant rocher de granit.

Plusieurs avancées aux points de vue différents sur les courbes de la Saône, le clos st Benoit, l'alignement des maisons du quai de Saône.

Bustes de quelques célébrités, dont Pierre Dupont émergeant d'une vasque 1899. Ronde des chansons sculptées sur le socle « j'ai deux grands bœufs dans

mon étable.. ». Le bassin à deux niveaux fut mis à la mode avec la fontaine Bartholdi.

RUE DE L' ANNONCIADE
dans le prolongement du cours Giraud. Continuer à descendre.

en retrait et décroissant, la porte d'entrée soulignée par entablement, balcon et consoles.

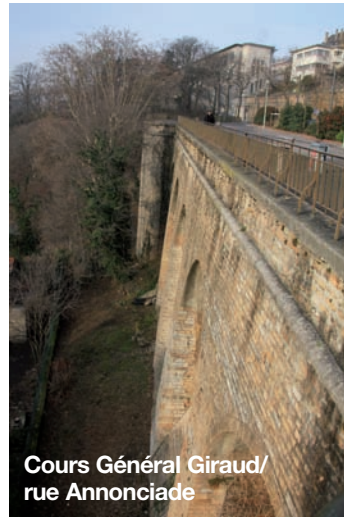
- Large perron en pierres en bordure de la place.

VUE MAGNIFIQUE SUR LA VILLE

COURS GL. GIRAUD

ancien Cours des Chartreux le prendre à droite en remontant sur 150m avant de le redescendre.

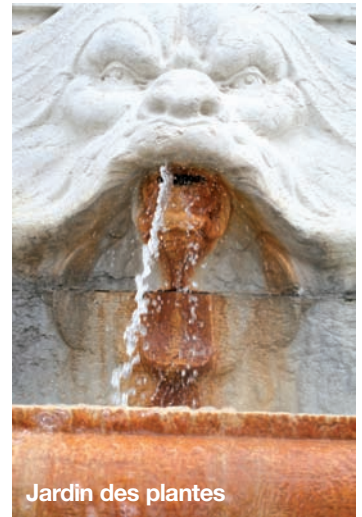
- Ecole de tissage -Lycée Diderot. Architecte Tony Garnier-1930/1933 - Innovations : verre et béton, colonnes en fonte, poutres en acier, elle fut une usine modèle en réduction. L'architecte choisit le terrain surplombant la ville dans l'esprit de la villa Médicis surplombant Rome. « Ordonnance sobre et rectiligne rythmée par de grandes fenêtres, entre poteaux.. ». Ateliers à l'arrière.



Cours Général Giraud/ rue Annonciade

Réalisation au XIXe siècle d'un viaduc reliant le cours Giraud à la rue de l'Annonciade

- N°26 -Heurtoir à tête de cygne
- N°24- escaliers reliant deux immeubles- Récupération des niveaux par des volées et des galeries
- N°16 -Grande porte, heurtoir en anneau, à l'intérieur point de vue sur les toits du quartier st Vincent. Ancienne communication avec la rue Bouteille.
- N°2- Soubassement en pierres de taille de Choin
- Fresque paysagère. Inauguration en décembre 2010



Jardin des plantes

jardin botanique en 1796 (Pépinière, orangerie, serre, arbres exotiques..) afin que les végétaux servent de modèles aux dessinateurs de la Fabrique- Le captage d'une source a permis l'installation d'une fontaine. La création du parc de la Tête d'or voit la fin du jardin des Plantes en 1857 alors déclaré inutile.

- Amphithéâtre des Trois Gaules. 19 apJC (*La ficelle n° 3*)

Petit crochet par l'amphithéâtre déjà rencontré dans la précédente balade. Disparu sous les remblais du jardin des Plantes, des fouilles le remettent au jour en 1960. Cet édifice public servait aux fêtes populaires, combats de gladiateurs, et massacres des chrétiens à l'occasion. Mort de Blandine en 177.



Jardin des Chartreux

JARDIN DES PLANTES
prendre à gauche

Ancien jardin du couvent de la Déserte (*La ficelle n°6*), il devient

.....
Ici se termine la 1ère partie du parcours. Possibilité de remonter rapidement par la montée des Carmélites puis les escaliers de Vauzelles à droite pour se trouver sur le bd de la Croix Rousse. La deuxième partie de la balade repartira de la rue Burdeau quelques mètres plus bas.

KANUMIS

Napoléons, dollards, pesos, longots...
Vieux bijoux, or dentaire, déchets or, montres...
Pièces argent, monnaies, billets...

ACHAT OR
24 euros nets / gramme
Or 18 carats

16 Rue du mail 69004 Lyon - 04 78 396 396

Envie d'un primeur du soleil?
SOIRÉE CAZALLA NUEVO
le jeudi 17 novembre

IBERY CO
DELICATESSEN

EPICERIE COMPTOIR - BAR À VIN
GASTRONOMIE ESPAGNOLE

LE LUNDI DE 14 H 30 À 19 H 30
DU MARDI AU SAMEDI DE 10 H À 19 H 30
OUVERTURE LE JEUDI JUSQU'À 23 H

5 / 7 GRANDE RUE DE LA CROIX ROUSSE - 69004 LYON
TEL. 04 27 44 69 40

Agenda de février

4^E ARRONDISSEMENT

■ Du mardi 7 février au 6 mars

Causeries amicales organisées par les bénévoles de Soierie Vivante à l'atelier de passementerie, suivies d'une collation. Le 7 février à 18h30 : Marguerite Gagneux-Granade « Le tricot a-t-il été inventé en Egypte ? Et quand ? » ; le 6 mars à 18h30 : Christine Gerentet de Saluneaux « Une technique connue à l'âge de fer : le tissage cordé aux plaquettes ». Atelier Municipal de Passementerie, 21 rue Richan. Renseignements au 04 78 27 17 13

■ Le 15 Février

CICA à 18h30, suivi du Conseil d'arrondissement, salle du Conseil M-A. Maurice, mairie du 4ème.

■ Du 22 février au 2 mars

Séances de tissage pour les enfants : Les 22, 29 février et 7 mars de 14h à 17h ; les 23, 24, 25 février et 1er, 2 mars de 9h à 12h. Séances spéciales pour les anniversaires (sur réservation et forfait) pour 10 enfants maxi. Atelier Municipal de Passementerie, 21 rue Richan. Renseignements et réservations au 04 78 27 17 13.

■ Le 28 Février

Conférence " Le repas des tout petits, un moment de plaisir partagé " Conférence-débat animée par Chantal Douaud, Directrice de la crèche Popy à la Croix-Rousse. Le moment du repas est un

moment privilégié pour favoriser la communication parents-enfants, c'est aussi une occasion de poser des limites. Comment créer un environnement harmonieux pour l'enfant et les adultes ? A 20h00 à la Maison de la Parentalité et de la Naissance 6 bis rue Jean Jullien Réservation obligatoire sur le site www.lacausedesparents.org

■ Jusqu'au 25 février

Recensement de la population. Vous êtes susceptible de recevoir la visite d'un agent recenseur. Cet agent doit être muni d'une carte officielle et vous la présenter. En cas de doute, contactez votre mairie.

■ Du 3 au 11 mars

"Quand Les Souris Dansent..." Festival "quand les souris dansent..." organisé par la Cocotte Prod'. Chansons, défilé, documentaire, expositions... Tout le programme sur www.alcocotteprod.co/

■ Le dimanche 4 mars

Concert Une mosaïque musicale : Johan Sebastian BACH, Louis Nicolas CLERAMBAULT, Jehan ALAIN, Louis MARCHAND..., par les jeunes talents de la CLASSE D'ORGUE du Conservatoire à rayonnement régional de Lyon, Professeur Yves Lafargue. Église Saint-Augustin, angle rue Denfert-Rochereau - rue Jacquard. A 17 heures. Concert ouvert à tous. Libre participation aux frais.

1^{ER} ARRONDISSEMENT

■ Dimanche 12 février

11h cérémonie commémorative de la Rafle - 12, rue Sainte Catherine Lyon 1er

CALUIRE

■ Bébé Bouquine

Vous souhaitez faire découvrir à votre bébé les plaisirs de la lecture ? Participez avec lui à Bébé bouquine ! Ces séances de lecture sont organisées une fois par mois (le mercredi ou le samedi) et s'adressent aux enfants de 0 à 3 ans accompagnés de leurs parents.

🕒 Samedi 11 février de 10h30 à 11h

(inscriptions à partir du samedi 21 janvier)

🕒 Mercredi 7 mars de 10h30 à 11h (inscription à partir du 15 février)

Bibliothèque municipale (Secteur jeunesse)

Place du Docteur Frédéric Dugoujon - B.P 79

69642 Caluire et Cuire Cedex

■ Découvrez la Chapelle Saint Joseph

Vendredi 24 février, à 15h00 : visite de la chapelle saint Joseph
Vendredi 2 mars, à 18h30 : conférence

"La Chapelle Saint-Joseph : construire un espace sur mesure"

Vendredi 16 mars, à 18h30 : conférence

"L'art au service de la pédagogie : les sculptures de Paul-Émile Millefaut"

Samedi 17 mars, à 10h30 : visite

■ Vendredi 30 mars, à 18h30 : Conférence

"Une question de génération : la narration picturale dans l'œuvre de Poncet et Mazerand, peintres du Chemin de croix dans la chapelle Saint-Joseph de Caluire Les visites (tarif : 2 €- Gratuit pour les moins de 18 ans) Inscription obligatoire et renseignements : Affaires Culturelles, 04 78 98 80 66 Rendez-vous dans le hall d'accueil de l'Hôtel de Ville de Caluire et Cuire. Conférences gratuites : Inscription conseillée à la bibliothèque ou au 04 78 98 81 00

■ Les expositions de l'Atrium

Jusqu'au 4 février. Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h15 et de 13h30 à 17h et le samedi matin de 8h30 à 12h Atrium de l'Hôtel de Ville.

L'énigme des rêves par Cathy Toussaint

Cathy Toussaint est à la fois peintre et sculpteur. Cette double pratique fait l'originalité de son oeuvre : elle parle de la peinture et des couleurs avec les mots de la sculpture et du modelage.

Peindre c'est "pétrir la matière et la couleur pour en extraire le fragile équilibre qui deviendra une toile"...

Prochaine exposition

Du 7 février au 3 mars 2012 - Florence CRESPIY-THIOLLIER Entourée d'un arrière grand-père photographe et écrivain spécialiste de l'art régional et d'un père rubanier et collectionneur de peinture du XIXème siècle, Florence Crespiy-Thiollier a toujours été très sensible à l'histoire de l'art.



BOUTIQUE NOCA
PRÊT A PORTER FEMININ

Une collection classique, élégante,
confortable et agréable en toutes saisons

Retouches professionnelles

De la taille 38 à 54

BOUTIQUE NOCA
1 rue Hénon 69004 Lyon (face Eglise St. Denis)
Tél. 04 78 28 57 50




Pompes Funèbres - Marbrerie
A la Croix-Rousse depuis 1958

NOUVELLE AGENCE A CALUIRE

15 avenue Jean Moulin
69300 Caluire
Tél: 04 78 91 87 92

1 rue Herman Sabran
69004 Lyon
Tél: 04 78 29 87 17

www.ets-chaboud.fr

FESTIVAL

« Quand les souris dansent »

du 3 au 11 Mars

Le samedi 3 mars : Ouverture « en fanfare »
12h place de la Croix-Rousse / 21h au 6e
continent Lyon Fanfare des pavés : Plus de
30 musiciens et chanteurs seront au rendez-
vous ! Laissez vous embarquer pour un
spectacle de rue à la découverte des
musiques nomades !

Le mardi 6 mars / 20h30 / 5€ / cinéma CIFA
saint-denis

« La domination masculine » documentaire
de Patric Jean + débat animé par
l'association « Osez le Féminisme ».

**Mercredi 7 mars / 14h30 / Croix-Rousse :
Mercredi des enfants**

- Carnaval à 14h30, ouvert à tous les enfants
du quartier qui souhaitent participer.

Renseignement : 04 78 29 84 06

- « Twa fwa bel kont » : spectacle jeune
public / à partir de 6 ans 15h30 / Gratuit /
place tabareau. Des histoires d'animaux
remplies d'images, de métaphores et de
valeurs humanistes comme le respect, la

solidarité et l'harmonie..

**Jeudi 8 mars / 19h / Maison des
associations**

« Expo photo » Clémentine Mitrani

**Jeudi 8 Mars / 20h00 / 12-14€ / Maison
des associations**

Sarah Mikovski : Elle compose, chante et
joue des chansons.

Claudine lebrègue : Sur scène, un gros ampli
à lampes, une rampe de feux dans la nuit
rouge, des bidons de ville et un micro planté
droit comme un HLM.

Yoanna : Rien de tel que cette fille sur scène
qui vous balance quelques vériétés bien
senties avec ses textes et sa musique.

**Vendredi 9 mars / 20h30 / 14-12€ / Maison
des associations / ouverture des portes à
19h30**

Mac Abbé et le Zombi orchestra : un show
fait d'humour, de swing et de rock'n roll.

Les Blaireaux : Ils nous apprennent les salles
de concert sont des bêtes de scène.

**Samedi 10 Mars / 19h30 / 14-12€ / Maison
des associations / 4 groupes / ouverture
des portes 19h**

« Soirée Klezmer »

Unicum orchestra : Composé de 6 musiciens
(clarinette, accordéon, guitare, trompette, sax
bariton et Cajon).

Geoff Berner : Un homme, un accordéon,
un tabouret de bar et une bouteille de Whisky.

Michael Winograd trio : Ce trio réunit trois
des meilleurs musiciens du klezmer new-
yorkais

Kabbalah : C'est à Marseille que Kabbalah
malaxe sa musique avec désinvolture

**Dimanche 11 mars / 16h / Adultes 5€-
Enfants 3€ / Maison des associations**

« Bal de poussière »

Tidiane Gaye / Sénégal : Un chanteur, trois
musiciens et un danseur, une formule de bal
traditionnel sénégalais pour faire danser petits
et grands.

Pour nous écrire :
redaction@laficelle.com




A vos côtés, avec une «nouvelle agence»

Déjà plus de 10 ans que la ville de Lyon ouvrait son bureau des pompes funèbres municipales dans le quartier de la Croix-Rousse.

Les Pompes Funèbres Intercommunales de l'agglomération lyonnaise, qui assurent la continuité de ce service public depuis 2006, viennent de moderniser et d'embellir entièrement votre agence après un mois de travaux. Son nouvel aménagement intègre désormais une exposition assez large, pour choisir sereinement les articles funéraires mais aussi réaliser une étude personnalisée pour un contrat obsèques.

Si le lieu s'est transformé, la disponibilité, la gentillesse et le conseil de notre assistant funéraire, n'ont en revanche pas changés. C'est aussi ça, la garantie du service public.

Agence Croix-Rousse
97 Grande rue de la Croix-Rousse - Lyon 4e

7 agences à Lyon et Villeurbanne
Un n° d'appel : 04 72 76 08 18 24h/24 - 7j/7

*La garantie
du service public*



Ombres de la Croix-Rousse

par Josette Aschenbroich-Bordet

Contact : josettebordet@free.fr - 06 24 75 44 58