N°43 - SEPTEMBRE 2012

la ficelle

LE MAGAZINE GRATUIT DU 1er ET 4e ARRONDISSEMENTS ET DE CALUIRE

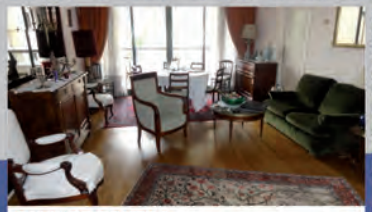
Architecture

TONY GARNIER, PIONNIER MÉCONNU

Fondé en 1965

BIP
Bureaux Immobiliers du Plateau

Spécialiste sur Croix-Rousse, Lyon 1er, Caluire



CALUIRE CENTRE
TOUTES COMMODITES CALME VERDURE IMM DE STANDING 1990 COSSU ET SPACIEUX T3 ENTRETENU BEAU SEJOUR PARQUET SUR BALCON/TERRASSE CUISINE EQUIPEE 2 CH GARAGE CE=E
343 000 €

CALUIRE PASTEUR
CALME PR COMMERCES ET BUS EXCELLENT IMM 1970 ENTRETENUE AGREABLE 84M2 PARFAIT ETAT SEJOUR PARQUET BALCON GDE CUISINE DRESSING 2 BAINS 2/3 CHAMBRES PARKING PRIVE CE=D
230 000 €

Cabinet Balland
113, bd Croix-Rousse 69004 Lyon
Consultez nos annonces sur www.agencebip.com
04 78 28 46 36

Serrurerie croix-roussienne

Protégez vos biens!
Coffre-fort anti-feu 30 minutes
avec serrure haute sécurité
Fourniture et pose :
588 euros TTC

OUVERTURE DE PORTES
REPRODUCTION TOUTES CLES, TOUS TYPES DE PORTES
SPECIALISTE PORTES BLINDEES ET COFFRES FORTS
RESTAURATION DE SERRURES ANCIENNES
ALARMES AUTOMATISME
SERRURERIE AGREE ASSURANCES
Depuis 1968

DEPANNAGE
6 jours / 7
De 6h00 à 0h00

06 80 87 36 02

127, boulevard de la Croix-Rousse 69004 LYON Tel : 04 78 39 12 54
www.artisans-croixroussiens.fr / fdelisle.natwca@free.fr

Soutien scolaire

Plus de 18 ans d'expérience

Dans toutes les matières du **primaire** au **Bac + 2**

Cours Ado
soutien scolaire

la réussite n'est pas qu'une histoire de chance.

138 Bd. de la Croix-Rousse *Tel :* ***04 78 28 45 85***
Retrouvez nous sur **www.cours-ado.com**

SOMMAIRE

Le gone du mois
Tony Garnier, pionnier méconnu

La Ficelle s'active
Les activités de la rentrée

La Ficelle craque
Shopping de septembre

Le rendez-vous de la Ficelle
L'agenda du mois

PAPIER 100% RECYCLÉ

ÉDITO

Pour ce premier numéro de l'année scolaire, La ficelle évoque l'histoire d'un architecte incompris en son temps. Tony Garnier est né à la Croix-Rousse. L'essentiel de son œuvre se trouve à Lyon. Mais il n'a jamais connu le succès qu'il méritait. Est-ce à cause de sa fidélité à sa ville natale, qui l'a empêché de se faire connaître dans le monde ? Ou parce qu'il avait une vision trop humaniste et moderne pour ses contemporains ? Quoiqu'il en soit, Tony Garnier n'a jamais réussi à construire la cité idéale qu'il avait imaginée : une ville industrielle séparant les zones d'habitat de celles du travail, de la santé et des loisirs. Il nous reste tout de même quelques belles traces de son œuvre, comme une partie des abattoirs de la Mouche, connue aujourd'hui sous le nom de Halle Tony Garnier. Dans ses pages, le magazine vous propose également quelques idées d'activités pour l'année qui débute, ainsi que des suggestions de balades durant les Journées du Patrimoine.
Bonne lecture !

Julie Bordet

la ficelle

N°43 - Septembre 2012

Le journal ne vit que par ses annonceurs, en les privilégiant lors de vos achats, vous aiderez la ficelle.

Directrice de la publication
Julie Bordet (06 14 03 75 34)

Assistantes commerciales
Nathalie Gillier
Morgane Daguzé
publicite@laficelle.com

La Ficelle.
5 rue Belfort 69004 Lyon
Tél. 04 78 27 34 26
redaction@laficelle.com

Impression :
IPS (Reyrieux -01)
Edité à 15 000 exemplaires

Distribution :
Société Goliath, Lyon 1er

La ficelle SARL
Capital : 8000 euros. Siège social : 94 boulevard de la Croix-Rousse 69001 Lyon. Objet social : édition de publications de presse et de sites Internet
Gérant : J. Bordet.
RCS : 503 200 487 RCS LYON
ISSN 2111-8914

Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle par quelques procédés que ce soit, des pages et des publicités publiées dans la présente publication, faite sans autorisation de l'éditeur est illicite et constitue une contrefaçon.

Retrouvez *La ficelle* en téléchargement sur
www.laficelle.com

Tony Garnier
Pionnier méconnu

Tony Garnier a imaginé une cité idéale, nommée « Cité industrielle » : une ville conçue pour 35000 habitants, construite en béton armé et en verre, séparant les zones de travail, d'habitat, de santé et de loisirs. Ce projet n'a jamais vu le jour, jugé avec mépris par ses contemporains. Mais la marque de cette cité industrielle se ressent dans les nombreuses constructions dont il est l'auteur ainsi que dans de nombreuses réalisations du XXe siècle.

Tony Garnier nait à la Croix Rousse, dans un quartier ouvrier, en 1869. Il est fils d'un dessinateur en soierie et d'une tisseuse.
Après avoir été élève à la Martinière, Tony Garnier poursuit des études d'architecture aux Beaux Arts de Lyon, puis à ceux de Paris où il obtient le grand prix de Rome. C'est au cours des 5 années passées à la Villa Médicis qu'il élabore ce projet ambitieux et novateur d'une ville entière et moderne, « Une Cité Industrielle ». Toute sa vie, il reste fidèle à sa ville natale et y consacre tout son talent d'architecte.

La Cité Industrielle

Le projet daté de 1901 a comme point de départ des idées sociales ainsi que le culte du travail. « Chacun se rend compte que le travail est la loi humaine », dit Tony Garnier. Il veut apporter les meilleurs conditions de vie à tous les habitants de la « cité » qui sont, en grande partie, des ouvriers, en leur offrant, lumière, hygiène et proximité des besoins : transports, lieux culturels, hôpital, école, commerces… L'appellation « Cité du travail », donnée aussi à la Cité Industrielle, rappelle le livre d'Emile Zola « Travail », dont il s'inspire.
La ville imaginaire est située sur une colline. Les perspectives éloignées, la possibilité à l'œil de s'échapper, peuvent rappeler la situation de la Croix Rousse, ou celle de la villa Médicis.
La composition de la cité est faite de trois élé-

La Cité Industrielle : la ville imaginaire de Tony Garnier

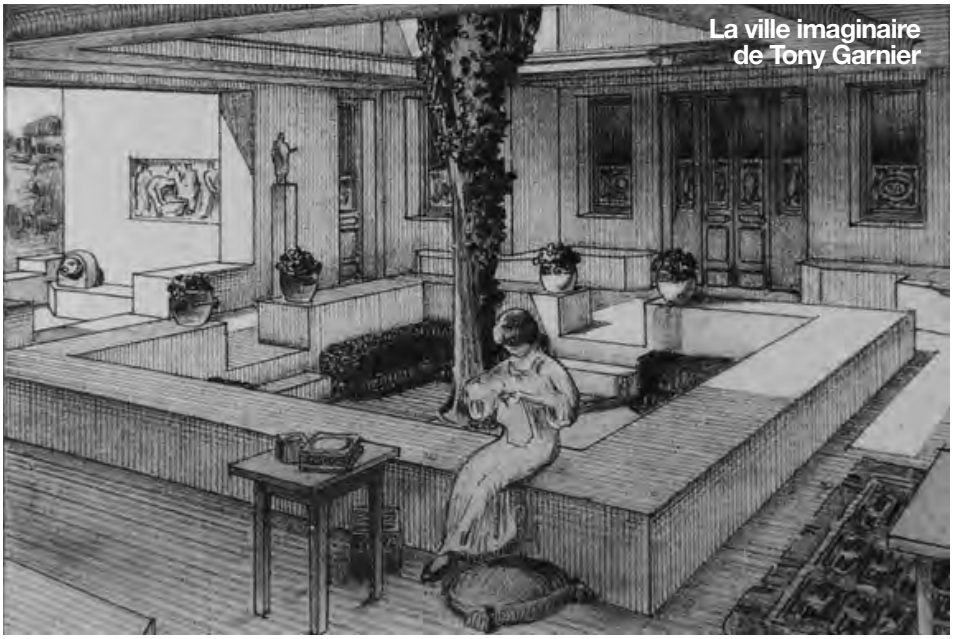
ments importants : la ville, les usines, l'espace sanitaire. Tous ces secteurs sont autonomes et isolés les uns des autres, ce qui rend possible leur extension suivant les besoins. Tout est relié par un réseau de rues et d'allées. Le tramway est le moyen de transport en commun intérieur. Une gare et un réseau ferroviaire permettent les communications extérieures.
Les habitations bénéficient du meilleur ensoleillement et aération. « Toutes les pièces doivent bénéficier d'un éclairage direct et d'une bonne aération, ce qui exclut les cours et tout espace intérieur clos. Chaque chambre doit bénéficier d'une fenêtre au sud … La surface construite doit être inférieure à la moitié de la surface totale, le reste du lot formant un jardin public accessible aux piétons », dit l'architecte. Le béton armé est le seul matériau de construction utilisé. Il permet les grandes horizontales et verticales, les courbes, tout en privilégiant la légèreté.
Les escaliers, les pilotis et les toits-terrasse retiennent toute son attention, ainsi que les nombreux espaces verts qui sont un des points marquants du projet.
Les écoles primaires sont réparties par quartier, au milieu des espaces verts. Les toits-terrasses sont accessibles pour les récréations.

Tony Garnier

Des établissements secondaires, techniques, artistiques, professionnels sont groupés aux extrémités de la ville.
Le centre est réservé aux bâtiments publics, administratifs, sportifs, culturels. Bibliothèques, théâtres, auditorium, amphithéâtre… font l'objet d'innovations architecturales et techniques: Eclairage zénithal, coupoles à gradins, scènes tournantes. Le point central de la ville est marqué par un immense bâtiment-tour ponctuant un très grand espace de portiques qui permet de circuler à l'abri des intempéries.
Le secteur sanitaire orienté au sud bénéficie des meilleures conditions d'ensoleillement. La forme du bâtiment d'héliothérapie, les brise-soleil, les étages en recul, les fenêtres sont d'une grande modernité.
Le complexe industriel est à l'écart, séparé des autres secteurs par des espaces verts. Il comprend hauts fourneaux, aciéries, ateliers, gare d'eau pour le lancement des navires, gare spéciale, ponts... L'usine métallurgique en est la partie principale.

Ce projet révolutionnaire, présenté lors de son séjour à la Villa Medicis, n'a cependant pas obtenu l'unanimité du jury qui considère son travail dans la non-ligne de l'académisme et des formes d'art du moment.

Est-ce sa révolte contre l'autorité, son refus du travail « classique », son anti cléricalisme ou ses idées sociales qui lui barrèrent la route du succès futur ? Les commandes d'Etat ne suivent pas comme elles devraient.
Le désintérêt et l'incompréhension manifestés par les milieux officiels portent probablement atteinte à la carrière de Tony



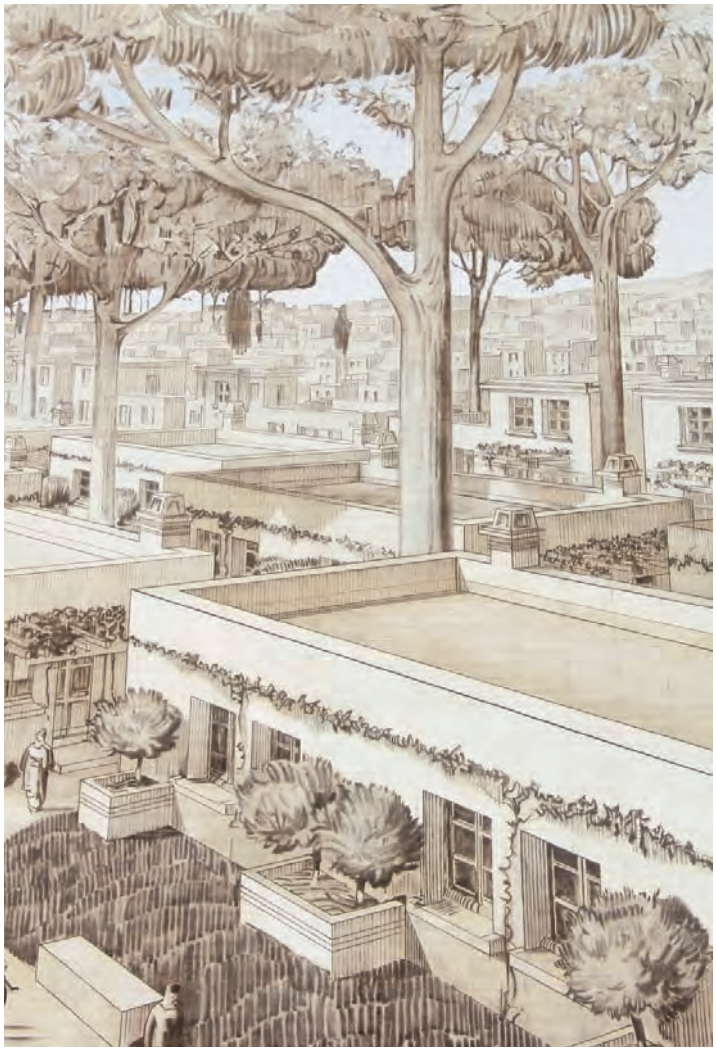
La ville imaginaire de Tony Garnier

Garnier. Alors que le découragement le gagne, et qu' « il pense un moment quitter Lyon pour Glasgow, où un poste d'enseignant lui est proposé »**, c'est une commande de laiterie-vacherie au parc de la Tête d'Or, proposée par le maire de Lyon Victor Augagneur en 1904, qui décide de son avenir. « Le programme est modeste, associant une grande étable destinée à abriter quarante vaches laitières, un logement pour le vacher et des locaux affectés à la stérilisation du lait ».**

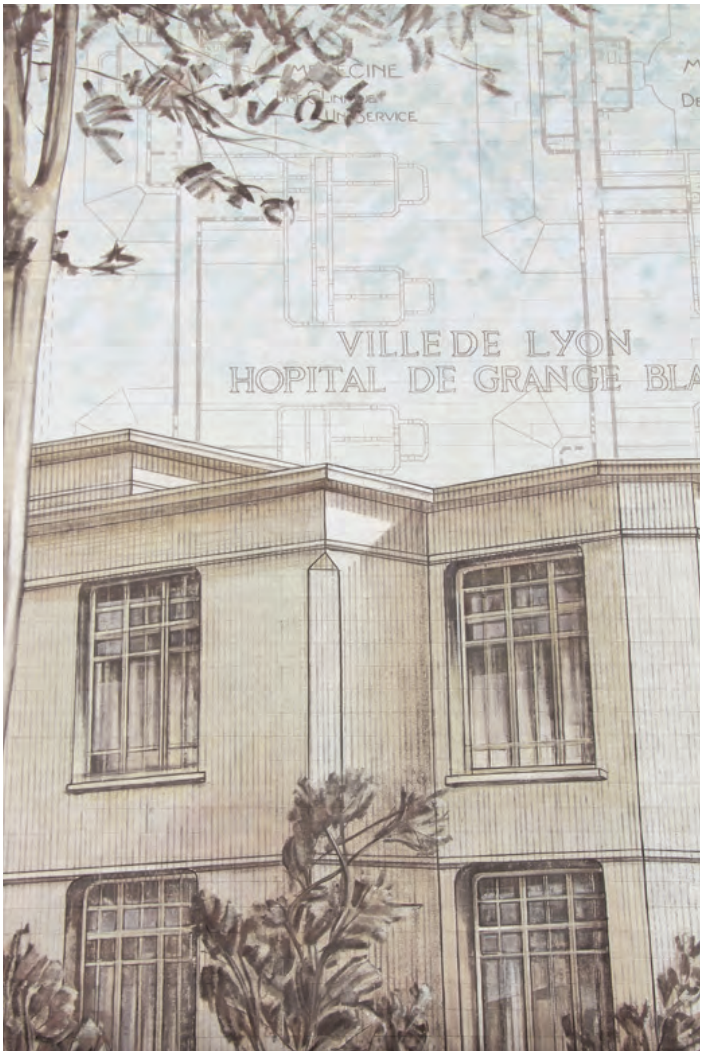
A cette époque Lyon multiplie les travaux d'urbanisme. L'hygiène et les besoins de circulation sont moteurs pour le percement de plusieurs rues. Les quartiers Grolée, Saint-Paul, Saint-Vincent, la Martinière sont rénovés en vue d'un assainissement efficace, comportant égouts, adduction d'eau.... La construction d'un groupe scolaire dans chaque quartier participe à l'idée d'Instruction Publique. La modernité est de rigueur en privilégiant les installations d'utilité publique : hôtel des postes, abattoir, hôpitaux, bains publics, gares... La ville s'agrandit. L'industrie se développe et nécessite la création des pôles industriels à l'extérieur de la ville, d'où le renforcement du réseau des transports en commun. La nouvelle énergie électrique intéresse la municipalité qui envisage la construction de barrages. Les usines Berliet, la société Lumière, les débuts de l'aéronautique, contribuent au progrès de la ville. Ces nouvelles industries exigent des installations fonctionnelles. C'est dans ce contexte d'innovation qu'il faut envisager le travail de Tony Garnier.

Edouard Herriot, maire depuis 1905, s'en-

La ville imaginaire



L'hôpital Grange-Blanche



thousiasme pour les idées contenues dans la cité industrielle qu'il qualifie de « monument de la prescience et de l'information ». Cet engouement sera très utile à l'architecte, qui se voit choisi pour la création de nombreux projets publics.
Les réalisations de Tony Garnier utilisent certaines idées de la cité industrielle : les abattoirs de la Mouche, le stade de Gerland, l'hôpital de Grange Blanche, ou le quartier des Etats Unis.

Les abattoirs de la Mouche

La construction de 1909 montre une architecture à la fois fonctionnelle et esthétique. Réalisée en acier, la grande halle offre des dimensions impressionnantes (8OX210m) et un magnifique système de construction. L'ensemble des bâtiments en béton comprenait plusieurs secteurs reliés par une rue couverte. « Tony Garnier cherchait à réaliser une circulation à sens unique qui commençait par le transport des bêtes et se terminait par des produits dérivés »*. Cet abattoir moderne à peine terminé en 1914 est transformé et utilisé comme usine d'armement après avoir servi de lieu d'accueil à l'-Exposition internationale. C'est seulement 14 ans plus tard, en 1928, qu'il trouve sa fonction première. Il est presque totalement

L'abattoir de la Mouche, devenu la Halle Tony Garnier

détruit en 1978 après un fonctionnement de plus de 50 ans. Il ne reste de ce complexe que le marché aux bestiaux appelé « halle Tony Garnier ». Elle est inscrite à l'Inventaire des Monuments Historiques en 1975.

L'hôpital Grange Blanche.

L'hôpital de Grange Blanche (maintenant Edouard Herriot) est terminé en 1930 sur le modèle de celui de la cité industrielle. Le maire de Lyon souhaite un nouvel hôpital « résolument moderne, où les règles d'hygiène les plus élémentaires pourront être appliquées sans les problèmes que pose le vénérable Hôtel-Dieu. »** Herriot choisit un terrain dans le quartier de Grange Blanche, encore quasiment rural. Le corps médical s'offusque de devoir exercer aussi loin des facultés et des beaux quartiers. Mais l'édile ne flanche pas et choisit Tony Garnier pour le projet.
Un ensemble pavillonnaire à échelle humaine regroupe tous les secteurs médicaux. 32 pavillons à un étage, des toits-terrasses, des couloirs souterrains qui permettent aux malades d'aller d'un service à l'autre sans avoir à sortir et une grande place laissée à une végétation luxuriante. Tel est le projet de Tony Garnier.
Aujourd'hui, l'automobile a cependant pris possession du terrain au détriment de la végétation, qui petit à petit disparaît.

Le quartier des Etats Unis.

En 1918, les grands travaux de la ville reprennent avec la création d'un ensemble

PRALINE CHOCOLAT

Artisan Maitre Chocolatier

Nouvelle boutique

Régalez vos papilles et offrez des cadeaux originaux

En 2006, Eric Lardet crée sa chocolaterie :

7 rue des Pierres Plantées,
69001 Lyon
04 78 27 98 29

En 2012, Eric Lardet crée sa deuxième chocolaterie :

91 boulevard des Belges
69006 Lyon
04 78 84 78 38

www.pralineetchocolat.fr

UN TOUR SUR LA BUTTE

Atelier de créations artistiques sur bois.

Tournage-sculture.
Lauréat de la société lyonnaise des beaux arts, 2009.

Depuis 20 ans, L'atelier «Un tour sur la butte» propose à ses clients particuliers et professionnels, des pièces uniques, ou des objets réalisés sur commande (original ou reproduction).

Possibilité de visite de l'atelier et de la salle d'exposition sur rendez-vous au 06-81-63-31-09.

Atelier un tour sur la Butte,
16 Montée de la Butte,
69001 Lyon
ma-svt@wanadoo.fr

Le quartier des Etats-Unis

Le stade de Gerland

de logements. Nom choisi pour honorer l'action alliée pendant la guerre. La disposition des maisons et leur forme rappellent celles de la cité industrielle. Immeubles bas (de 2 à 4 étages), magasins, services sociaux au milieu d'une importante verdure. Enfin le luxe pour un quartier populaire! Malheureusement le projet doit être modifié pour cause de rentabilité. La hauteur des immeubles est augmentée, les proportions, hauteur d'immeubles et largeur de rue dont modifiées et les espaces verts considérablement diminués. L'ensemble, bien que novateur, reste décevant.

Le stade de Gerland.

Le stade de Gerland fait lui aussi partie d'un vaste projet. Seul le stade voit le jour en 1920. Le projet initial formait un ensemble remarquable en accord avec les principes de la cité industrielle : piscines, tennis, espaces d'entrainement, quartier des athlètes et des cyclistes, restaurants...

L'ovale des gradins, les quatre porches en arc de triomphe, rappelle le stade antique. Le style monumental un peu « stalinien » correspond à l'époque du « progrès en marche ». La guerre de 14 ayant interrompu le chantier, les travaux reprennent en 1919 avec l'aide des prisonniers de guerre allemands.

Autres réalisations : plusieurs villas (L'une d'entre elle existe encore et est classée), monument au mort du parc de la Tête d'Or, école de tissage (lycée Diderot), etc.

La Cité Industrielle aura une grande influence sur l'évolution de l'urbanisme du XXe siècle.

Le Corbusier, de 20 ans son cadet, continue sur les traces de Tony Garnier en reprenant plusieurs innovations de son prédécesseur : utilisation du béton brut, formes cubiques sans ornement, toits terrasses, pilotis, usine verte...

Tony Garnier meurt en 1948 dans les bouches du Rhône. Son corps est rapatrié à Lyon l'année suivante pour être inhumé au cimetière de la Croix-Rousse.

* Tony Garnier, de C.K.Pawlowsky
** Le dictionnaire historique de Lyon
Les photos sont issues du musée urbain du boulevard des Etats Unis

Atelier Rigat-Esselin

Enseignement adapté aux amateurs confirmés aussi bien qu'aux débutants et aux enfants.
De l'objet au modèle vivant.
Du noir et blanc à la couleur.
Technique et spontanéité.
Développement d'une expression individuelle.

L'art spirituel du kriya yoga

Redonner à la vie sa dimension sacrée tout en se libérant des conditionnements du passé et des idées reçues.
Cultiver son espace intérieur dont le monde extérieur est le reflet.
Respirer dans les postures pour ouvrir un espace de détente favorisant l'équilibre et la guérison du corps et de l'esprit.

Atelier du chemin

Journées portes ouvertes du 12 au15 septembre de 10hà 19h.
Présentation des réalisations des élèves et de l'activité. Des exemples du travail de la terre selon différentes techniques: modelage, colombins, plaques, tour...

Atelier Ali Ati

En groupe et dans une ambiance conviviale, la créatrice de vêtements Ali Ati vous aide à réaliser vos créations textiles.
Vous avez à disposition, sur place tout le matériel nécessaire : machines à coudre, surjeteuses...
Initiation ou perfectionnement.
En journée ou en soirée. Inscription jusqu'au 29 septembre
Début des cours 1ère semaine d'octobre
280euros/an (soit 20 séances de 2h).

SHOPPING

Piano Yamaha U1 Pro 121 cm
50% du prix du neuf : 4350 €/ Location-test : 75 €/ mois
Maison Piano Roy Croix Rousse
16, rue Gigodot Lyon 4e - 04 78 98 02 02

Coussin et boite à musique Ferm living (40 et 28€)
Même pas en rêve
59 Montée de la Grande Côte, Lyon 1er
04 78 29 55 54
www.facebook.com/boutiquememepasenreve

Vins et accessoires. Huile d'olive, foie gras, chocolat pour tous les épicuriens.
Cave de la boucle
57, montée de la Boucle, Caluire-et-Cuire.
www.cavedelaboucle.fr
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

Gommage à la coque d'Argan : 43,20€
Senteur fleur d'oranger
Velouté d'Argan : 29€
Senteur fruits du Maroc
Institut Belfort, bien être et soins esthétiques
1 Rue Belfort, Lyon 4e

IBERYCO DELICATESSEN
EPICERIE COMPTOIR - BAR À VIN
GASTRONOMIE ESPAGNOLE
LE LUNDI DE 14 H 30 À 19 H 30
DU MARDI AU SAMEDI DE 10 H À 19 H 30
OUVERTURE LE JEUDI JUSQU'À 23 H
5 / 7 GRANDE RUE DE LA CROIX ROUSSE - 69004 LYON
TEL. 04 27 44 69 40

SOUFFLE DE CRISTAL
du mardi au samedi de 10h à 19h
Nouveautés
Minéraux
Colliers Tibétains
Lithothérapie (soins par les pierres)
Très belle spectrolite
Bijoux fantaisie
Obsidienne
Livres spécialisés
12 rue d'Austerlitz - 69004 Lyon
04 37 26 90 01
contact@souffledecristal.fr - www.souffledecristal.fr

Ceinture Jolifée 100% cuir made in Croix-Rousse.
Existe en différents coloris. 38€
LS Cuir
17 rue Dumont, Lyon 4e
www.maroquinier-lyon.fr

Sac à dos « Déglingos » 36€
Entrée en Matières
5 rue du chariot d'or, Lyon 4e
Tel : 04 78 28 96 30

Venez découvrir la nouvelle collection de chaussettes et collants, Berthe aux Grands Pieds.
A partir de 18€
Mercerie Neyra,
125 boulevard de la Croix-Rousse, Lyon 4e

Partagez vos souvenirs de vacances en réalisant votre livre album photo numérique (et argentique) personnalisé en un temps record !!! A partir de 15,90€
Tous tirages photos dans la journée.
La photographie au féminin c'est …
Studio José – Christine Balasteguy,
23/24 place de la croix rousse, Lyon 4e

15 et 16 septembre : Journées Européennes du Patrimoine
13h-17h "Ceci n'est pas une maison"
Installation sonore à la maison Ahmadou Kourouma
Entrée libre.
Jardin des Chartreux - 36, cours Gal Giraud, Lyon 1er

15 et 16 septembre : Journées Européennes du Patrimoine, « Tous les Patrimoines sont dans la Nature ! ».
Portes ouvertes en mairie du 4ème, de 9h à 12h, et de 14 à 18h, avec exposition proposée par le collectif Trabouloscope. Informations sur www.grandlyon.com
Démonstrations des ateliers de Soierie Vivante, samedi 15 septembre : 9h-12h / 14h-18h & dimanche 16 septembre : 14h-18h. Démonstrations dans les deux ateliers :
- Atelier de Passementerie (avec initiation au tissage gratuite pour les enfants)
- Atelier de Tissage
Accès gratuit sans réservation. Accueil en continu.
21 rue Richan et angle rues Godart et Lebrun, Lyon 4e.

15 et 16 Septembre : Croix-Rousse... ou verte ?
Horaire : à 15h. Durée : 2h
Balade / excursion
Mettez-vous au vert le temps d'une balade afin de (re) découvrir l'ouest du plateau : jardins partagés, parcs et vignes... autant d'escales pour comprendre les liens présents et passés entre l'homme et la nature. Conçue avec la République des Canuts et Réseau Santé.
RDV : entrée du parc Francis Popy, 33 rue Henri Gorjus
Guide : Stéphane d'Orazio (musées Gadagne)
Balade avec visite de la vigne du parc de la Cerisaie et des jardins partagés Chazière.
Réservation obligatoire.
Renseignements et réservation au 04 72 10 30 30
Tarif : Les balades urbaines sont gratuites pendant les Journées européennes du patrimoine.
Parc Francis Popy
Rue Henri Gorjus, Lyon 4e
Bus 2-C18 : Henri Gorjus.

15 Septembre : Lyon entre nature et culture : une navigation éducative et culturelle au fil de l'eau
15 septembre 2012
Horaire : à 11h30 et 15h.
Durée 1h
Sur l'eau.
En passant par la confluence, découvrez le patrimoine naturel autour du Rhône et de la Saône. Trajet d'une heure à bord du bateau le Rhône.
Départs quai de la Pêcherie Lyon 1er en direction du 9 avenue Leclerc Lyon 7e samedi à 11h30 et 15h
Réservation obligatoire.
Réservation obligatoire au 04 78 82 07 26 ou contacts@peniches.fr
Tarif : 5€adultes et 3€enfants de + de 4 ans
Halte fluviale
Quai de la Pêcherie, Lyon 1er
Bus 31-40 : La Feuillée.

15 Septembre : Balade / excursion
À la découverte des pentes vertes Est
Horaire : à 15h. Durée : 2h
Voyagez dans le temps et (re)découvrez le jardin du Palais Saint-Pierre (17e siècle), le jardin Croix-Paquet (19e siècle), le jardin Villemanzy (20e siècle), l'esplanade du Gros Caillou (21e siècle) : historique de l'art des jardins, conseils botaniques, modes de gestion des espaces verts en ville seront au programme. Conçue par la Direction des espaces verts de la Ville de Lyon.
RDV : place des Terreaux, devant la fontaine Bartholdi.
Guide : Fabien Nuti (espaces verts de la Ville de Lyon)
Réservation obligatoire

Renseignements/réservation au 04 72 10 30 30
Tarif : Les balades urbaines sont gratuites pendant les Journées européennes du patrimoine.
Place des Terreaux, Lyon 1er

15 Septembre :
Découverte des arbres et de la nature sur la Voie verte.
Horaire : de 15h à 17h
Atelier / jeux
Ateliers ludiques de découverte de la nature, pour les enfants.
Samedi de 15h à 17h, les étudiants en BTS Gestion et Protection de la Nature, missionnés par l'Association Histoire et Patrimoine, proposent une découverte de la nature en pleine ville pour les enfants à partir de 8 ans. Identification des arbres, jeux de pistes, ... plusieurs ateliers de découverte ludiques ayant pour thème l'identification des arbres et l'observation de la nature sont proposés sur la Voie Verte.
Chemin de Cachepieu, Caluire.

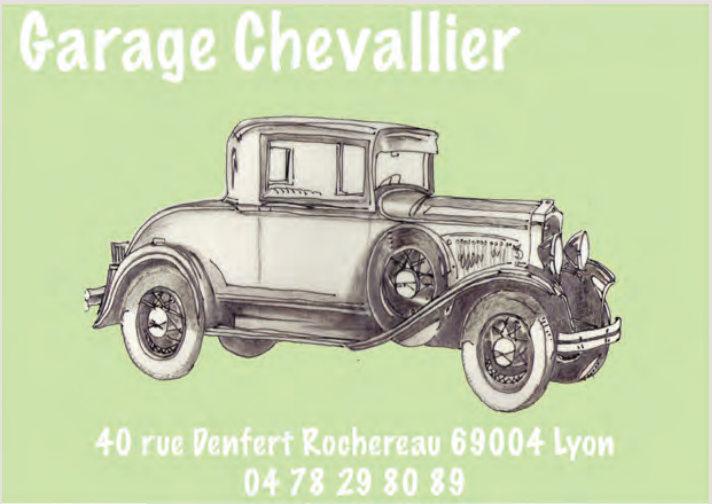
16 septembre :
Circuit "Un patrimoine précieux : les arbres remarquables des pentes"
Horaire : à 15h
Balade / excursion
Parcourez l'espace urbain et levez les yeux vers les arbres qui font nos villes et nos trottoirs. À travers toute l'agglomération, de nombreux parcours déambulatoires vous amènent à découvrir les arbres remarquables de l'agglomération. Sans oublier les expositions, rencontres, jeux autour des arbres…
Dimanche à 15h, balade découverte de la richesse et la diversité des jardins des Plantes et des Chartreux (durée : 2h).
RV place Sathonay.
2 place Sathonay, Lyon 1er
Tél. : 04 72 98 54 04

16 septembre :
Val de Saône, entre reflets d'antan et mise en valeur du patrimoine naturel : une navigation éducative et culturelle au fil de l'eau.
Horaire : à 12h45.
Parcours didactique entre Lyon et Collonges-au-Mont-d'Or, découvrez le patrimoine naturel du Val de Saône.
Dimanche à 12h45. Départ quai de la Pêcherie Lyon 1er en direction de Collonges-au-Mont-d'Or.
Cette navigation sera suivie par la balade pédestre "Fruits, légumes, fleurs : les racines de Collonges-au-Mont-d'Or" où Collongeards et Lyonnais découvriront le patrimoine botanique du territoire.
Réservation obligatoire au 04 78 82 07 26 ou contacts@peniches.fr
Tarif : 10 €(adultes) et 5 € (enfants de + de 4 ans)
Halte fluviale
Quai de la Pêcherie, Lyon 1er
Bus 31-40 : La Feuillée

16 Septembre :
A la découverte des pentes vertes Ouest
Horaire : à 15h. Durée : 2h
Balade / excursion
Balade historique et botanique de deux des plus anciens jardins du 1er arrondissement : le jardin des plantes et le jardin des Chartreux. Créé en 1796, le jardin des plantes est l'ancêtre du jardin botanique du parc de la Tête d'Or, et présente une grande variété d'essences remarquables. Le jardin des Chartreux fut créé en 1860. Son patrimoine arboré est d'une grande richesse, avec quelques individus vieux de 150 ans…
Conçue par la Direction des espaces verts de la Ville de Lyon.
RDV : mairie du 1er arr., 2 place Sathonay.
Guide : Fabien Nuti (espaces verts de la Ville de Lyon)
Réservation obligatoire
Renseignements/réservation au 04 72 10 30 30
Tarif : Les balades urbaines sont gratuites pendant les Journées européennes du patrimoine.
2 place Sathonay, Lyon 1er.

15 Septembre :
Initiation gratuite au Tango Argentin avec Sylvie Krikorian et Bernard Casas Reales organisée par l'association Artémis, Chut… écoute !, de 14h30 à 16h. Début des cours pour débutant lundi 17 septembre, de 19h30 à 21h. Cours de Mouvement Sensoriel, tous les lundis de 18h15 à 19h15, dès le 17 septembre. Maison des Associations du 4ème.
28 rue Denfert-Rochereau, Lyon 4e

16 septembre :
7h30-20h vide-grenier
Montée de la Grande Côte, Lyon 1er



18 Septembre :
Les projections de films sous le caillou.
A 21h, les Pieds dans l'Off : document écrit et réalisé par Pascal Coulan.
A travers la vie et le quotidien d'une compagnie de théâtre professionnelle, Pascal Coulan nous fait découvrir les coulisses du festival OFF d'Avignon. Avec ses espoirs, ses réalités, ses difficultés et ses succès...
Tout public. Durée : 53 mn
Entrée libre sur réservation.
Théâtre Sous le Caillou, 23 rue d'Austerlitz, Lyon 4e

19 septembre :
19h30 inauguration de la Fresque "hommage à Tony Tollet" réalisée par CitéCréation
7, rue Pareille, Lyon 1er

19 et 26 Septembre :
" Matinées dansantes" pour les seniors à la salle de la Ficelle, de 14h à 18h.
(adhésion annuelle de 28 euros obligatoire).
65 bd des Canuts, Lyon 4e

22 septembre :
DE LYON A DRESDE, ENTRE RENAISSANCE ET BAROQUE
Avec l'ensemble Epsilon
Représentant quatre tessitures (dont deux alto / contre-ténors), les 8 chanteurs de ce concert seront accompagnés de l'orgue et de la basse de viole. A 18h30.
Plein tarif : 8 €par concert
Tarif réduit : 5 €par concert pour les bénéficiaires des minima sociaux sur présentation d'un justificatif.
Abonnement : 15 €pour 3 concerts. Les concerts choisis sont à sélectionner et les billets sont à retirer à l'avance.
Gratuité pour les moins de 18 ans.
Chapelle Saint Joseph hôtel de Ville de Caluire et Cuire (entrée côté esplanade), Caluire.

23 septembre :
10h-20h forum 2012 des langues du monde
Organisé par Europe & Cies
Ouvert à tous
http://europeetcies.eu/
Place Sathonay, Lyon 1er

25 Septembre :
Causeries amicales
organisées par les bénévoles de Soierie Vivante à l'atelier de passementerie, suivies du verre de l'amitié : Jean-Pascal et Nadia Crouzet « Les amis de la Galicière, usine de moulinage de la soie 38160 La Chatte » Présentation et dédicaces du livre éponyme, à 18h30. Entrée 5€.
21 rue Richan, Lyon 4e

25 Septembre :
A 18h30, Castrats d'hier, contre-tenors d'aujourd'hui» : levons le voile sur les Castrats, ces hommes qui chantaient « comme des anges », et les voix contre-ténors d'aujourd'hui.
Quelles sont ces voix surnaturelles qui faisaient accourir les foules, tant à l'église qu'à l'opéra du 17ème au 19ème siècle ? En quoi la voix des castrats d'hier était-elle différente de nos contre-ténors si en vogue aujourd'hui?
Castrats, contre-ténors ? Mode d'emploi !
Cette conférence s'inscrit dans le cadre des Promenades vocales de la Chapelle Saint-Joseph.
Gratuit, sur inscription à l'accueil de la bibliothèque municipale ou au 04 78 98 81 00
Bibliothèque municipale, place du Docteur Dugoujon, Caluire.

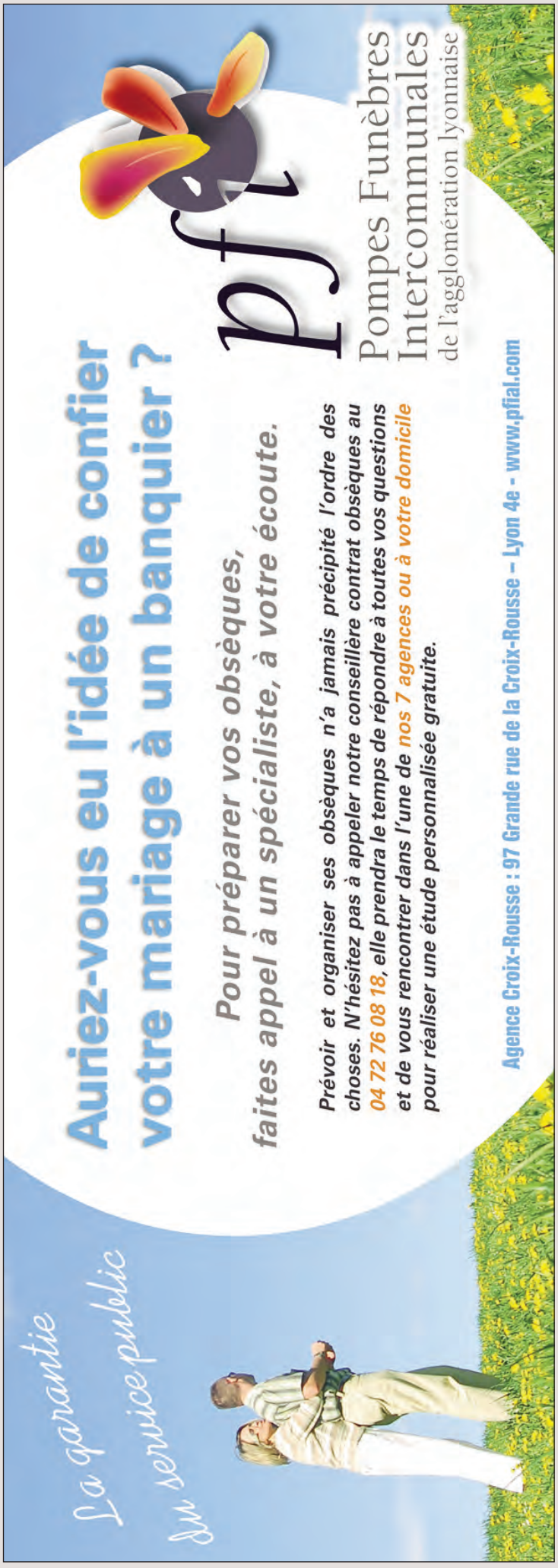
27, 28 et 29 septembre :
Le cinéma: un enjeu citoyen
3 jours d'engagement pour le cinéma art & essai
Salle Programme disponible : http://enjeuxsurimage.com/
Paul Garcin - 7, impasse Flesselles, Lyon 1er

28 septembre : GOETHE, GRIMM, DAUDET, A CHACUN SA PEUR !
A 20h30, avec Calliope, Régine Théodoresco - Voix de femmes
Calliope, Régine Théodoresco - Voix de femmes a choisi pour ce concert expressionniste des compositeurs du XXème siècle ou contemporains. Les enfants et adolescents qui auront suivi les ateliers d'expression vocale et corporelle proposés par le Centre Social et Culturel de Caluire et Cuire Jeunes (été 2012) participeront au concert.
TARIFS
Plein tarif : 8 € par concert
Tarif réduit : 5 € par concert pour les bénéficiaires des minima sociaux sur présentation d'un justificatif.
Abonnement : 15 € pour 3 concerts. Les concerts choisis sont à sélectionner et les billets sont à retirer à l'avance.
Gratuité pour les moins de 18 ans.
Chapelle Saint Joseph hôtel de Ville de Caluire et Cuire (entrée côté esplanade), Caluire.

29 Septembre : Défilé de Mode en musique organisé par l'association 7 ICI à 17h.
Place Bertone, Lyon 4e

30 Septembre : 4e symphonie de Malher
Daniel Kawka / Ensemble Orchestral Contemporain.
L'émerveillement, l'enchantement et l'innocence symbolisant le paradis sont les thèmes de la 4e Symphonie composée par Gustav Mahler en 1899 et 1900. Il fait resurgir dans cette symphonie les souvenirs de son enfance, bercée par les chants populaires qui ont été pour lui une source inépuisable d'inspiration.
La musique de Mahler s'adresse directement à l'esprit et au visuel. Lumineuse et colorée, elle est capable en quelques secondes de sombrer dans les tréfonds obscurs de l'âme. Contemporain de Freud et de Kafka, artiste engagé aux côtés de son ami Klimt, Mahler est l'un des acteurs d'une révolution des esprits dont la Vienne du début du XXe siècle a été le théâtre permanent. C'est la version réorchestrée en 1921 par Erwin Stein pour un ensemble de douze musiciens et une voix de soprano que Daniel Kawka, chef et fondateur de l'Ensemble Orchestral Contemporain, a choisie. Si ce dernier défend avant tout le répertoire des XXe et XXIe siècles, c'est pour le partager avec le public. Il aime ouvrir ses concerts par une présentation de l'œuvre à la fois savante et limpide. Avec lui, la très belle marqueterie sonore imaginée par Mahler révèlera les secrets de son mystérieux climat orchestral. A16h.
Tarifs : 20 €
15 €+ 65 ans, en famille 3 et +, groupe 10 et +
10 €– 26 ans, demandeurs d'emploi
5 € Bénéficiaires du rSa
Tarifs abonnés : de 5 € à 17€
née par Mahler révèlera les secrets de son mystérieux climat orchestral.
Théâtre de la Croix-Rousse Place Joannes Ambre, Lyon 4e.

Pour nous écrire : redaction@laficelle.com



Intermarché

Croix Rousse

Ne manquez pas l'anniversaire d'Intermarché au mois d'octobre !

PARKING GRATUIT

Nos Services :

Garde course

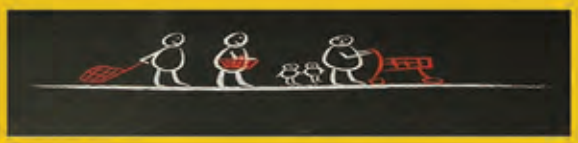
(Faites vos courses et venez les récupérer quand vous le souhaitez)

Livraison à domicile

Photomathon

Photocopieuse

METRO HENON



Du Lundi au Samedi :
De 8h à 20h30
Ouvert le Dimanche matin
De 9h à 13h

37 rue Hénon, Lyon 4e
04 37 92 02 02

Intermarché

TOUS UNIS CONTRE LA VIE CHERE